

Положение
о проведении районного этапа Седьмого городского фестиваля уроков учителей
общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2017/2018 учебном году

«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»

1. Общие положения

1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения районного этапа фестиваля «Петербургский урок» (далее - Фестиваль), форму участия педагогов.
2. Организаторами районного этапа Фестиваля являются:
 - ✓ Администрация Приморского района Санкт-Петербурга - отдел образования;
 - ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ);

2. Цели Фестиваля

- 2.1. Отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения ФГОС основного образования.
- 2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.
- 2.3. Выявление талантливых учителей Приморского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений Санкт-петербургской школы.
- 2.4. Повышение престижа учительской профессии.

3. Задачи Фестиваля

- 3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Приморского района в контексте введения ФГОС.
- 3.2. Выпуск серии методических пособий - сборников и дисков «Петербургский урок: Приморский район» - на печатном и электронном носителе.
- 3.3. Создание и размещение на сайте ИМЦ электронного банка лучших методических материалов педагогов Приморского района Санкт-Петербурга.
- 3.4. Привлечение внимания общественности к достижениям учителей Приморского района Санкт-Петербурга посредством широкого информирования жителей района о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля.

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в два этапа:
первый (отборочный) этап: сентябрь – 20 ноября 2017 года;
второй (городской) этап: 23 ноября 2017 года – март 2018 года.
- 4.2. Итоги районного этапа Фестиваля будут подведены в ноябре 2017 года.
- 4.3. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте ИМЦ Приморского района СПб.
- 4.4. Официальным началом районного этапа конкурса является публикация настоящего Положения на сайте ИМЦ Приморского района.

5. Условия участия в районном этапе Фестиваля и номинации

5.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга. Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник Фестиваля соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет на первый (отборочный) этап конкурсную работу (с приложением методической разработки урока/занятия), соответствующую одной из номинаций (подноминаций) Фестиваля.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить не более одной конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 3-х человек, работающих в одной образовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

5.2. В Фестивале могут участвовать только **не публиковавшиеся ранее** (в том числе в электронных СМИ) уроки.

5.3. Номинация 1 – «Лучший урок»:

Подноминации:

«Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);

«Лучший урок в предметной области «Филология» (иностранный язык);

«Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);

«Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);

«Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);

«Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);

«Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;

«Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Номинация 2 – «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в районном этапе Фестиваля представляются конкурсные материалы в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению.

6.2. Все документы и материалы должны представляться в районную конкурсную комиссию в сроки согласно Приложению 5 к настоящему Положению.

6.3. Конкурсные материалы предоставляются в печатном и электронном виде (на CD-диске). На диске - 3 файла (MS Word в формате doc):

- информация об участнике,

- методическая разработка,

- анализ конкурсного урока районным или городским методистом.

6.4. Все материалы проходят процедуру технической экспертизы и фиксируются в регистрационном листе в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению.

6.5. Работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы, или поданные с опозданием не допускаются к участию в Фестивале. Отклоненные материалы районная конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

7. Поведение итогов Фестиваля

- 7.1. В каждой номинации определяется один победитель и три лауреата районного этапа Фестиваля.
- 7.2. Победители и лауреаты районного этапа Фестиваля награждаются дипломами.
- 7.3. Методические разработки победителей включаются в районный сборник Фестиваля и направляются для участия в городском этапе Фестиваля.
- 7.4. Представление материалов на Фестиваль рассматривается как согласие авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Использование конкурсных материалов без указания авторства не допускается.
- 7.5. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.
- 7.6. Материалы не возвращаются.
- 7.7. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников Фестиваля.

8. Оргкомитет районного этапа Фестиваля

- 8.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению районного этапа Фестиваля. Состав Оргкомитета (Приложении 4).
- 8.2. В функции оргкомитета входит:
 - организация информационной поддержки Фестиваля;
 - утверждение состава жюри;
 - организация проведения профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов;
 - утверждение списка победителей и лауреатов Фестиваля.
- 8.3. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза конкурсных материалов (далее - экспертиза).
- 8.4. Экспертизу проводят члены жюри из числа методистов ИМЦ, педагогических работников образовательных учреждений, победителей районного конкурса педагогических достижений, список которых утверждается на заседании оргкомитета.
- 8.5. Члены оргкомитета обязаны:
 - соблюдать настоящее Положение;
 - не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля для официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ;
 - не использовать после завершения Фестиваля представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения;
 - при принятии решения голосовать индивидуально и открыто.
- 8.6. Результатом работы эксперта является заполненное и подписанное авторучкой экспертное заключение (Приложение 3).
- 8.7. Экспертное заключение сдается ответственному секретарю оргкомитета.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в печатном и электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

- 1.1. Информационный лист участника Фестиваля;
- 1.2. Методическая разработка урока/занятия;
- 1.3. Самоанализ методической разработки, составленный в соответствии с требованиями пункта 5 настоящего Приложения к Положению;
- 1.4. CD – диск, содержащий в электронном виде (в виде файлов MS Word в формате doc): Информационный лист участника Фестиваля, Методическую разработку урока/занятия, Самоанализ методической разработки.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля вместе с конкурсной работой представляется распечатанная (но не заполненная) форма экспертного заключения, содержащаяся в Приложении 3 к настоящему Положению.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;
- 2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);
- 2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный);
- 2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;
- 2.5. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю);
- 2.6. Тема урока/занятия, класс;
- 2.7. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником Фестиваля на уроке/занятии, ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор (авторы), краткое описание/аннотация программы);
- 2.8. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Методическая разработка урока/занятия должна включать в себя:

- 3.1. Цели и задачи урока/занятия;

3.2. Содержание учебного материала урока/занятия и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся;

3.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке;

3.4. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению).

4. Требования к оформлению Методической разработки урока/занятия.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 12 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

5. Самоанализ методической разработки:

5.1. В заглавии должен содержать следующую информацию:

Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);

Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

5.2. Составляется участником в соответствии с критериями 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, содержащимися в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению. (В Самоанализе методической разработки участник должен провести анализ своей методической разработки, используя указанные критерии).

5.3. Оформляется в соответствии с техническими требованиями к оформлению методической разработки, указанными во втором абзаце пункта 4 настоящего Приложения к Положению.

Регистрационный номер №: _____

Дата регистрации заявки: _____

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

ФИО претендента, ГБОУ

Номинация

№	Параметры технической экспертизы	Да/нет
Документы в печатном виде		
1	Информация об участнике/ах	
1.1	<i>Полное наименование ОУ по Уставу</i>	
1.2	<i>Фамилия, имя, отчество автора/ов разработки с указанием должности</i>	
1.3	<i>Контактные телефоны (рабочий, мобильный)</i>	
1.4	<i>Стаж педагогической деятельности</i>	
1.5	<i>Программа, по которой работает учитель, тема урока, класс (с определением уровня образования)</i>	
1.6	<i>Тема урока/занятия, класс</i>	
1.7	<i>Выходные данные учебников/учебных пособий, использованные автором на уроке</i>	
1.8	<i>Указание номинации</i>	
2	Методическая разработка (не более 12 листов)	
	Самоанализ методической разработки	
3	Форма экспертного заключения (2 экз.)	
Документы в электронном виде (CD-диск)		
1	Информация об участнике/ах (в формате MS Word) не более 1 стр.	
2	Методическая разработка (не более 12 листов) в формате MS Word	
3	Самоанализ методической разработки (в формате MS Word)MS Word	
Результат технической экспертизы		
Допущен до участия в Конкурсе (ДА)		Не допущен до участия в Конкурсе (НЕТ)

Секретарь оргкомитета _____ / Финагина Е.И.

Экспертное заключение оценки результата участия

№ заявки, ФИО конкурсанта

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)
1. Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС.	
2. Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направлены на реализацию системно-деятельностного подхода	
3. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности урока/внеурочного учебного занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД).	
4. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей.	
5. Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия.	
6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия.	
7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники).	
8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники).	
9. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники).	
10. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники).	
11. Включение в описание урока или отзыв методиста рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью.	
12. Глубина анализа и отражение вышеперечисленных и иных характеристик урока в отзыве методиста.	
13. Строгое соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	
14. Культура оформления материала, соответствие требованиям технической экспертизы.	
15. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.	
ИТОГО (max 75 баллов)	

Рекомендовано к печати: ДА

НЕТ

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____

подпись

расшифровка подписи

**Состав организационного комитета
первого (отборочного) этапа Шестого городского фестиваля уроков
учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2017/2018 учебном году**

Председатель организационного комитета:

Валетова Ольга Юрьевна - начальник отдела образования администрации
Приморского района Санкт-Петербурга

Заместитель председателя организационного комитета:

Эйдемиллер Маргарита Николаевна - директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного профессионального
педагогического образования центра повышения
квалификации специалистов «Информационно-
методический центр» Приморского района Санкт-
Петербурга

Ответственный секретарь организационного комитета:

Краснопевцева Елена Владимировна - заместитель директора Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
профессионального педагогического образования
центра повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

Члены организационного комитета:

Гречищева Лилия Сергеевна - главный специалист отдела образования
администрации Приморского района Санкт-
Петербурга

Растрогуева Людмила Владимировна - директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа № 43 с углубленным
изучением иностранных языков «Лингвистическая
школа» Приморского района Санкт-Петербурга

Финагина Елена Игоревна - заместитель директора Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
профессионального педагогического образования
центра повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

**Сроки проведения
первого (отборочного) этапа Шестого городского фестиваля уроков
учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2016/17 году
в Приморском районе Санкт-Петербурга**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
Прием материалов (от представителей ОУ) для участия в Фестивале	02.11.17 11.00-17.00	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно- методический центр» Приморского района Санкт- Петербурга (ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга) Приморского района Санкт-Петербурга (ул. Омская, д. 17, каб. 307) (контактный телефон <u>242-33-04</u> Краснопевцева Елена Владимировна, заместитель директора ИМЦ)
	03.11.17 10.00-17.00 13.00-14.00 обед	
Экспертиза материалов, представленных на первый (отборочный) этап Фестиваля	09.11.17-20.11.17	
Подведение итогов	21.11.17	Место и дата проведения заседания организационного комитета Фестиваля будут сообщены дополнительно
Опубликование списков победителей и лауреатов	22.11.17	Сайт ИМЦ
Направление конкурсных работ победителей на второй (городской) этап Фестиваля	23.11.2017- 24.11.2017	СПб АППО