

Методическая разработка

Учреждение: ГБОУ школа № 43 Приморского района Санкт-Петербурга

Автор: учитель: Сафронова Александра Михайловна

Название урока		Искусство Древнего Египта в собрании Государственного Эрмитажа
Предмет		ИЗО
Класс		5 класс
Образовательная программа		«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011
Тип урока		Усвоения новых знаний
Технологии и методы урока		Метод художественно – педагогической драматургии урока, ИКТ Метод активного обучения Методы интерактивного обучения Личностно-ориентированное обучение
Образовательная среда урока		Презентация, раздаточный материал. Предметы музея.
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	Знакомство с изобразительным искусством Древнего Египта.
Задачи урока		1. Познакомить с культурой Древнего Египта, видами изобразительного искусства через пантеон богов Древнего Египта.
		1. Учиться бережно относиться к музейным экспонатам 2. Учиться представлять, описывать экспозицию музея 3. Развитие навыков монологической речи.

		1. Приобщить к пространству музея 2. Мотивировать на посещение Египетского зала Государственного Эрмитажа 3. Заинтересовать культурой Древнего Египта.			
Этапы урока:	время	Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов	деятельность		прогнозируемые результаты
			учителя	ученика	УУД
Организационный Постановка цели урока	3 минуты		Приветствие, введение в тематику урока, повествование о Египетском зале Эрмитажа, формулировка вопросов, постановка цели урока	Ответы на вопросы	Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли
Постановка задач урока	6 минут	Метапредметные результаты: умение устанавливать причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы.	Вводный рассказ о культуре Древнего Египта, организация выполнения задания с рычагом, распределение ролей-профессий.	Слушают, выполняют задание с рычагом (мозговой штурм), определяют и закрепляют роли в командах.	Коммуникативные УУД: управление поведением партнера. Познавательные УУД: Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий Регулятивные УУД: планирование

					Личностные УУД: самоопределение
Актуализация знаний	8 минут	Метапредметные результаты: умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать умозаключения;	Рассказ про папирус и бога Гора на основе карточек. Контроль над работой «археолога». Раздача карточек, обсуждение материала в форме вопросов и ответов. Раздача материалов с иероглифами и богами.	Работают в группах, парах, индивидуально. Отвечают на вопросы. Анализируют материал карточек.	Познавательные УУД: поиск информации, смысловое чтение, умение строить высказывание
Усвоение новых знаний		умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять	Подбираем надпись к экспонату.	Ищут экспонат в чемодане, прикрепляют его к стенду. Подбирают табличку к экспонату.	Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, умение выражать свои мысли, управление поведением партнера
Проверка понимания					Регулятивные УУД: контроль
	8 минут	совместную деятельность.	Рассказ про кошек и богиню Бастет на основе карточек. Контроль над работой «археолога». Раздача карточек, обсуждение материала в форме вопросов и ответов. Подбираем	Работают в группах и индивидуально. Отвечают на вопросы. Анализируют материал карточек.	Познавательные УУД: поиск информации, смысловое чтение, умение строить высказывание
					Коммуникативные УУД: планирование учебного

			надпись к экспонату.	Ищут экспонат в чемодане, очищают его от песка, ставят на стол в пространство музея. Подбирают табличку к экспонату.	сотрудничества, умение выразить свои мысли, управление поведения партнера Регулятивные УУД: контроль
	9 минут		Рассказ про скарабея и бога Хепри на основе карточек. Контроль над работой «археолога». Раздача карточек, обсуждение материала в форме вопросов и ответов. Подбираем надпись к экспонату. Определяем по смыслу подходящее название музею.	Высказывают доводы о возможном названии музея. Прикрепляют табличку с названием к стенду. Обсуждают название музея.	Познавательные УУД: поиск информации, смысловое чтение, умение строить высказывание Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, умение выразить свои мысли, управление поведения партнера Регулятивные УУД: контроль

Закрепление	8 минут	<p>Предметные результаты: овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> <p>Метапредметные результаты: Умение логически рассуждать, делать умозаключения; умение слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Организация открытия музея. Интервью с «сотрудниками музея» Подведение итога занятия, вывод.</p>	<p>Отвечают на вопросы репортера (учителя), рассказывают про предметы музея. Делают фотографии, снимают видео.</p>	<p>Познавательные УУД: умение строить высказывание Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование Коммуникативные УУД: умение выразить свои мысли</p>
<p>Организованный конец урока. Рефлексия</p>	3 минуты	<p>Метапредметные результаты: умение аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Прощание с учениками, оценка деятельности. Рассказ о предназначении книги отзывов в музее. Раздача путеводителей по Египетскому залу Эрмитажа. Мотивация на посещение музея в последующем.</p>	<p>Оценивают свою деятельность. Получают путеводители. Оставляют отзывы в книге.</p>	<p>Личностные: самоопределение, смыслообразование, нравственно-эстетическое оценивание Коммуникативные УУД: умение выразить свои мысли Познавательные УУД: умение</p>

					строить высказывание в письменной форме
Источники информации	1. Мир Эрмитажа: Детский путеводитель, Пиотровский М.Б. ООО Торговый дом «Медный всадник», 2015. 2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Москва «Просвещение», 2013.				

Материалы к уроку: презентация, рычаг, египетская музыка, полароид, реквизит для минимuzeя, чемодан, стеллаж, мольберт, напитки и пирог для праздника, таблички к экспонатам, карточки, азбуки, книга отзывов.

Подготовка к уроку: вывести на экран проектора заставку с изображением пустыни, включить стилизованную египетскую музыку, в углу класса поставить стеллаж на мольберт, рядом с ним накрыть тканью стол, оставить в кабинете расфасованный на порции пирог, финики и графины с каркаде, свитки для детей. Расставить парты по 3 группам, поставить таблички с номерами групп. На столе перед экраном проектора ткань с песком и пирамидами. Перед учительским столом в разобранном виде рычаг. На учительском столе лежат: бейджи, карточки, подписи к экспонатам.

Ход урока

Организационный этап, постановка цели урока

3 минуты

В классе играет египетская музыка. На экране первый слайд презентации.

Вступление

Со звонком внезапно в кабинет вбегает египтянка. На шее у нее фотоаппарат, в руке египетский чемодан. Она выглядит растерянной и запыхавшейся, быстро пробегая по классу, рассматривает детей, делает фото.

«Это школа? 5 класс? (дети отвечают). Значит я по адресу! Ох уж эти машины времени, стали медленно работать! Чуть к вам на урок не опоздала! Ой! Совсем забыла представиться! Меня зовут Иа, кстати означает мое имя Луна! А добралась я к вам напрямиком из Древнего Египта! Спросите, что я тут забыла? Давно слышала, что в городе вашем можно настоящие египетские сокровища найти, какие только у фараонов в гробницах есть! Вот и

решила в такое далекое путешествие отправиться! Что же это за музей такой [1] (дети отвечают)? Хочу вам похвастаться! Прекрасные снимки сделала я в этом зале! Так бы и смотрела целыми днями! Посмотрите, какие красивые вещи, диву даешься [2]! Ребята, как вы думаете, возможно ли у вас в школе организовать что-нибудь подобное (дети отвечают)? Конечно же возможно! Если очень сильно захотеть!»

Постановка задач урока

2 минуты

«Все эти прекрасные экспонаты, которые хранятся в Эрмитаже, когда-то были найдены в гробницах, в том числе в пирамидах! На экране перед вами и на столе вы видите три пирамиды [3]: они находятся на плато Гиза в Египте, близ города Каира. Названия эти им дали наши соседи греки. Самая величественная - Хеопса, поменьше - Хефрена и третья, всего 60 с небольшим метров – Микерина. При строительстве этих пирамид мы использовали необычное приспособление, которое в разобранном виде сейчас находится перед вами. Мы в Египте знаем толк в инженерии и многих других науках, ценим сообразительность! Если вы решите логическую задачу, то сможете открыть вот этот чемодан с настоящими египетскими сокровищами! Посоветуйтесь в командах, как это приспособление должно было выглядеть и как с помощью него можно поднимать огромные блоки известняка? Даю вам 20 секунд.»

1 минута

Кто первый из команд дал правильный ответ, выходит и демонстрирует устройство рычага. На экране слайд [4]. Выбираю ребенка из любой команды, и мы взвешиваем его на рычаге. «Вот тебе ключ (даю его тому, кто сообразил быстрее всех остальных). Держи его пока у себя и не потеряй!»

3 минуты

«Вы прекрасно справились со своей задачей! А теперь, когда я поняла, что нахожусь действительно среди сообразительных, аккуратных и внимательных ребят, можно основать свой собственный минимусей 5 класса! А для музея конечно нужны сотрудники. Ими я вам и предлагаю стать! У каждого будет своя роль!» Роль археолога -3 ребенка, роль заведующего отделом музея– 6 детей, религиовед – 6 детей, роль лингвистов– 6 детей). Говорю, чем какая специальность в музее занимается, распределяю роли в зависимости от пожеланий учеников, раздаю бейджи со следующими профессиями:

Археолог – ведет раскопки

Заведующий отделом музея – должен отвечать за определенный отдел или экспонат (предмет)

Религиовед – много знает о верованиях, божествах

Лингвист – разбирается в разных языках

Основная часть урока

Актуализация знаний

Усвоение новых знаний

Проверка понимания

8 минут

«Посмотрите, какую необычную вещь я сфотографировала в Эрмитаже [5]! Вы знаете, что это (дети отвечают, что это папирус)? Ребята, поднимите руки, кто из вас хорошо умеет читать, писать и устно считать? Те, кто сейчас тянет руку, вероятно в Египте был бы настоящим богачом! Как и все писцы того времени! Папирус – это материал дорогой, Давайте попытаемся разыскать у меня в чемодане что-то, чем пользовались писцы?» Отправляем археолога (из команды, которая получила ключ) к чемодану. Он ищет там папирус. Находит. Мы аккуратно проходим по нему щеткой, я объясняю, как аккуратно надо относиться к предметам музея. Прикрепляем на стенд. Делаю фото. Определяем в первой группе 2 человек (заведующие отделом музея), которые будут ответственными за этот экспонат. Выдаю им памятки, где написаны опорные словосочетания про данный экспонат, для того, чтобы дети в конце урока смогли экспонаты представить на открытии музея [6]. Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов. «Для того, чтобы уметь читать письма египетские на папирусе, необходимо знать египетские иероглифы. Краткую египетскую азбуку вы сейчас получите [7].» Раздаю детям. «Ребята, а как зовут бога, который изображен на папирусе?» Дети отвечают – Гор (написано в азбуке с другой стороны [8]). Выдаю карточку с информацией про Гора 2 религиоведам из группы [9]. Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов. «А теперь, как в настоящем музее, нам надо сделать табличку с подписью к нашему папирусу. Чтобы остальным посетителям нашего минимумея было понятно, что за предмет перед ними. Посмотрите внимательно на экран и догадайтесь, какое слово из тех, что вы видите, подходит к этому экспонату [10]?» (Лингвисты смотрят в азбуку и выбирают номер надписи.) – Правильный ответ – надпись № 3. «Давайте из группы выберем человека, который прикрепит надпись на русском и египетском (лингвист). Первый экспонат готов!»

8 минут

«А теперь перед вашими глазами статуэтка кошки, как их много в Эрмитаже [11]! А вы знаете, что для египтян это животное особенное?», Начинает работать другая группа. Выдаю карточки ответственным за экспонат ученикам (заведующим отделом музея) [12].

Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов.

«А теперь, из этой команды мы должны снарядить археолога, чтобы он, проведя раскопки, достал из заветного чемодана две статуэтки кошек.» Аккуратно их ищем, очищаем от песка, ставим на выставку. Делаю фото. «Ребята, а как зову богиню с головой кошки?» Ищут ее изображение на оборотной стороне азбуки и называют имя – Бастет. Выдаем 2 религиоведам из команды карточки [13]. Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов

«Лингвисты, посмотрите внимательно на экран и подумайте, какое слово из тех, что вы видите, подходит к этому экспонату [14]?» Дети смотрят в азбуку и выбирают номер надписи. «Правильно, это надпись под номером 1. Давайте из группы выберем человека, который прикрепит надпись на русском и египетском. Второй экспонат готов.»

8 минут

«Пришло время поговорить о том, что должен иметь каждый египтянин. Конечно же амулет! Какие они удивительные у нас на родине! Вы когда-нибудь видели этого жука [15]? А как он называется, вы знаете?» Начинает работать третья группа. Выдаю карточку ответственным за экспонат ученикам (заведующим отделом музея) [16]. Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов.

«А теперь, из третьей команды мы должны снарядить археолога, чтобы он, проведя раскопки, достал из заветного чемодана двух жуков скарабеев.» Аккуратно их ищем, очищаем от песка, ставим на выставку. Делаю фото. Выдаем другим 2 ответственным ученикам (религиоведам) из 3 команды карточки [17]. Обсуждаем материал карточки в форме вопросов и ответов.

«Посмотрите внимательно на экран и скажите, какое слово из тех, что вы видите, подходит к этому экспонату [18]?» Лингвисты смотрят в азбуку и выбирают номер надписи. «Правильно, это № 2. Давайте из третьей группы выберем человека, который прикрепит надпись на русском и египетском.»

1 минута

«А теперь наш минимусей готов! Нам осталось самое главное, придумать ему название! Наш музей отличается от других тем, что наши экспонаты можно потрогать руками. Какое же слово можно подобрать к такому музею?» Даю подсказку: от слова «трогать». Дети отвечают: трогательный.

Объясняю подобранное слово «трогательный», как нечто способное тронуть другого человека в том числе и за душу, вызвать определённые положительные эмоции. Я достаю табличку и прикрепляю ее к стенду с папирусами.

Закрепление

3 минуты

«Теперь наш минимусей мы торжественно можем открыть! А вы наверняка знаете, что открытие музеев и выставок сопровождается праздником, угощением и даже присутствием журналистов! И все это будет и сегодня!» Достаю угощения на подносе: финики, пирог, каркаде. «Обратите внимание на угощения, которые я прихватила для вас со своей родины! А теперь настанет кульминация нашей встречи, нам необходимо будет провести презентацию нашего минимусея, сможем ли мы это сделать, ребята? В этом вам помогут ваши карточки-подсказки. Как нам это сделать? Я сейчас стану настоящим журналистом (достаю микрофон, пиджак, бейдж, где написано «пресса»). Мне конечно потребуется оператор и фотограф. Кто ими хочет стать? Потребуется видеокамера на телефоне». Объясняю оператору и фотографу, как правильно встать и начать снимать. На счет три начинается репортаж.

5 минут

Речь репортера (учителя):

«Сегодня нам представилась замечательная возможность побывать на открытии уникального минимусея в петербургской школе! На этом торжественном событии, как вы можете заметить, присутствует много гостей! Каждый экспонат здесь можно потрогать! Тематика минимусея, который открыт силами 5 класса – «Изобразительное искусство Древнего Египта». И сейчас я бы хотела обратиться к сотрудникам музея, задать несколько вопросов.»

1. «На стенде мы видим необычный материал для письма, и сейчас пару слов о нем нам расскажут сотрудники музея (дети рассказывают, при необходимости я задаю наводящие вопросы). Как интересно! А что за странный человек с головой сокола здесь изображен?» Религиоведы отвечают.
2. «Как не странно, на экспозиции музея даже можно заметить статуэтки домашних животных. Не могли бы вы прокомментировать их появление здесь (дети отвечают)? Присутствует табличка со словом «Бастет», что она обозначает?»
3. «Сложно представить, кого символизируют эти насекомые (дети отвечают)? Говорят, что в Древнем Египте даже был бог, изображавшийся с головой этого жука, это так (дети отвечают)?»

«Завершая свой репортаж, хотелось бы парой слов охарактеризовать сегодняшнее событие. Музей – это праздник, музей – это интерес и увлеченность, музей – это новые знания, музей – это огонь в глазах! С вами была я, Ия Египетская, прямиком из школы Петербурга!»

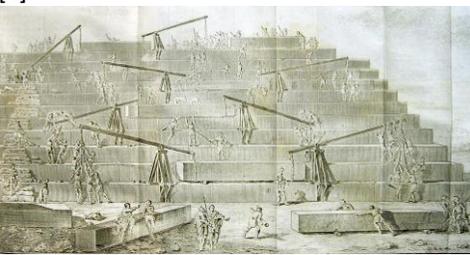
Выключаем камеру. Останавливаем репортаж. Делаем фото на память.

Организованный конец урока Рефлексия

1 минута

«Ребята, я безумно рада была сегодня оказаться здесь с вами, мне было очень интересно. Если вы испытываете такие же эмоции, похлопайте пожалуйста себе и своей проделанной работе! Вы молодцы! Как вы можете понять, сокровища мне конечно же придется отправить в сокровищницу, но вам на память останутся фотографии и вот такие замечательные небольшие подарки, в них вы найдете краткий путеводитель по Египетскому залу в Эрмитаже [19]. Я уверена, в скором времени, вы обязательно его посетите! Перед выходом из кабинета вас встретит книга отзывов нашего музея, которая является неотъемлемой его частью. Оставьте после звонка по паре строк в этой книге! Всем большое спасибо и до новых встреч!»

Примечания

<p>[1]</p> 	<p>[2]</p> 	<p>[3]</p> 	<p>[4]</p> 
<p>[5]</p>	<p>[6]</p>	<p>[7]</p>	<p>[8]</p>

	<p>Папирус Растение. Берега Нила Свитки по 5 метров Лекарства, одежда, еда. Дорогой материал.</p>	<p>Иероглифы</p> 	 <p>Гор Бастет Хепри</p>
<p>[9]</p> <p>Гор Небо. Солнце Сын Осириса Сокол Воплощается в фараоне</p>	<p>[10]</p> 	<p>[11]</p> 	<p>[12]</p> <p>Кошка Священное животное Казнь за убийство Праздники с танцами Сбрить брови</p>
<p>[13]</p> <p>Бастет Радость, веселье, любовь Женская красота Домашний очаг СISTR</p>	<p>[14]</p> 	<p>[15]</p> 	<p>[16]</p> <p>Скарабей Жук – навозник Воскрешение Мумии на грудь Печати. Амулеты</p>
<p>[17]</p> <p>Хепри Восходящее солнце Новая жизнь Помогает солнцу Голова жука</p>	<p>[18]</p> 	<p>[19]</p> 	<p>Мир Эрмитажа: Детский путеводитель, Пиотровский М.Б. ООО Торговый дом «Медный всадник», 2015.</p>