

Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический центр"
Приморского района
Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ЦПКС ИМЦ
Приморского района Санкт-Петербурга
С.П. Демидова
2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2021/22 учебном году

Санкт-Петербург

2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2021/22 учебном году первого (районного) этапа Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее – Фестиваль), форму участия педагогических работников.

1.2. Организаторам первого (районного) этапа Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга.

1.3. Положение определяет требования к участникам Фестиваля, конкурсным работам и порядку их предоставления и рассмотрения, сроки проведения районного этапа Фестиваля.

1.4. Подробная информация о Фестивале публикуется на официальных сайтах: <http://www.spbappo.ru> (страницы «Новости» и «Союз педагогов Санкт-Петербурга») и <https://primimc.ru/> (страница «Педагогу»)

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.2.2. Выявление талантливых учителей Приморского района, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.2.3. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Приморского района Санкт-Петербурга.

2.2.4. Повышение престижа учительской профессии.

2.2.5. Создание условий для профессиональной самореализации педагогов

2.2.6. Создание и размещение на сайте ИМЦ Приморского района электронного банка методических материалов педагогов Приморского района Санкт-Петербурга.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Первый (районный) этап Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» проводится с 14 октября 2021 года по 14 декабря 2021 года.

Второй (городской) этап проводится с 20 декабря 2021 года по 30 марта 2022 года. Информация о проведении Одиннадцатого городского Фестиваля размещается на официальном сайте СПб АППО: <http://www.spbappo.ru> (страницы «Новости» и «Методическая деятельность» - «Союз педагогов Санкт-Петербурга»).

3.2. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга. Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник Фестиваля соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет конкурсную работу соответствующую одной из номинаций и подноминаций Фестиваля, указанных в разделе 4 Положения.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить не более одной конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 2-х человек, работающих в одной образовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

3.3. Для участия в Фестивале представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему положению.

3.4. По результатам первого (районного) этапа ГБУ ИМЦ представляет лучшие конкурсные работы (не более 7 (семи) суммарно по всем номинациям и подноминациям) для участия во втором (городском) этапе Фестиваля.

3.5. Конкурсный материал участники отправляют в электронном виде с пометкой названия Фестиваля в теме письма на адрес: konkursprimimc@gmail.com в сроки, указанные в Приложении 5 к настоящему Положению.

3.6. Все конкурсные работы, поступившие для участия, проходят процедуру технической экспертизы. Результаты технической экспертизы конкурсной работы фиксируются в регистрационном листе, составляемом по форме, содержащей в Приложении 2 к настоящему Положению.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы или поданные позднее определенного срока, к участию не допускаются. Конкурсные работы, не допущенные к участию в Фестивале, не рецензируются.

3.7. Экспертная комиссия Фестиваля имеет право проверить представленные конкурсные материалы на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата.

4. Номинации Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится по следующим двум номинациям:

4.1.1 **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

4.1.2 **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов» (5-11 классы).

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

5. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

5.1. Для проведения первого (районного) этапа Фестиваля формируется Организационный комитет Фестиваля (Оргкомитет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

5.2. Организационный комитет Фестиваля создается в составе согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

В состав Оргкомитета входят: Председатель Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета, члены Оргкомитета.

5.3. Оргкомитет:

- организует информационную поддержку проведения районного этапа Фестиваля;
- утверждает состав Жюри;
- организует проведение профессионально-общественной экспертизы конкурсных работ;
- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;
- организует церемонию награждения победителей и лауреатов первого (районного) этапа Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга.

5.4. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах районного этапа Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ Приморского района.

5.5. Оргкомитет принимает решения на заседаниях Оргкомитета, коллегиально, путем голосования членов Оргкомитета. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава Оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем Оргкомитета.

5.6. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза (далее - экспертиза) методических разработок, являющихся частью конкурсных работ. Экспертиза методических разработок проводится членами Жюри в соответствии с критериями, содержащимися в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению.

Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования Приморского района Санкт-Петербурга. Состав Жюри утверждается на заседании Оргкомитета.

5.7. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение, составляемое по форме, содержащей в Приложении 3 к настоящему Положению.

Оформленное экспертное заключение передаётся членом Жюри ответственному секретарю Оргкомитета.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Результаты районного этапа Фестиваля размещаются на официальном ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга <https://primimc.ru/>

6.2. Подведение итогов районного этапа Фестиваля проводится Оргкомитетом в каждой номинации отдельно.

6.3. Победители районного этапа Фестиваля в каждой номинации получают дипломы дипломанта, лауреата и победителя.

6.4. Лучшие методические разработки победителей районного этапа Одиннадцатого городского фестиваля выдвигаются на участие в втором (городском) этапе Одиннадцатом городском фестивале лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале на первый (районный) этап в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:
 - 1.1. Информационный лист участника Фестиваля.
 - 1.2. Краткая аннотация методической разработки.
 - 1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации - методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.
2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:
 - 2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности.
 - 2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
 - 2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
 - 2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.
 - 2.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:
 - 3.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
 - 3.2. Название методической разработки.
 - 3.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.
4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка должна включать в себя:

- 4.1. Общее описание практики - теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля и на которых применяется описываемая педагогическая практика.
 - 4.1.2. Указание авторства описываемой практики.
 - 4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
 - 4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
 - 4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
 - 4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.
5. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

6. Требования к оформлению методической разработки.
Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) - не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт - Times New Roman, 14, черный, интервал - полуторный, поля со всех сторон - 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка - 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается

использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Экспертное заключение

Регистрационный номер №: ____

Ф. И. О. участника _____

Номинация, подноминация _____

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствуют решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max - 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (шах - 25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max - 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Рекомендовано к участию в Одиннадцатом городском фестивале лучших педагогических практик «Петербургский урок»	0 или 5	5	
Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max - 30)			
Общая оценка (max - 100)			

Эксперт: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Дата

**Состав Организационного комитета первого (районного) этапа Одиннадцатого городского
фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций
Приморского района Санкт-Петербурга «Петербургский урок»
в 2021/2022 учебном году**

Председатель Организационного комитета	
Демидова Светлана Петровна	Директор ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга
Ответственный секретарь Организационного комитета	
Иванова Любовь Ивановна	Заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга
Члены Организационного комитета:	
Мазур Ольга Ивановна	Заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга
Демченко Ирина Леонидовна	Заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга
Спицына Марина Геннадьевна	Заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга
Челнокова Ольга Валерьевна	Методист ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга

Приложение 5 к Положению
о проведении первого (районного)
этапа Фестиваля

Этапы	Сроки проведения	Место проведения, ответственное лицо	Электронная приемная Конкурса
Прием конкурсных работ на районный этап Фестиваля	18.10.2021- 12.11.2021	ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга (ул.Омская, дом 17) Иванова Любовь Ивановна, заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга (контактный телефон 242-33-10)	Адрес электронной почты для приема конкурсных работ: konkursprimimc@gmail.com
Формирование Жюри районного этапа Фестиваля	12.11.2021- 15.11.2021		
Экспертиза конкурсных работ, поступивших для участия в первом (районном) этапе Фестиваля	16.11.2021- 07.12.2021		
Заседание Оргкомитета Фестиваля (определение победителей и лауреатов Фестиваля)	Не позднее 10.12.2021	ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга (ул. Омская, дом 17)	
Опубликование списка победителей и лауреатов Фестиваля	13.12.2021- 14.12.2021	Сайт ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района» Санкт-Петербурга https://primimc.ru/	
Отправка конкурсных работ для участия во втором (городском) этапе Фестиваля	20.12.2021- 23.12.2021	ГБУ ДПО СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.11-13)	