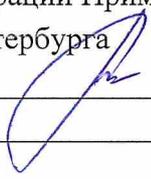


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Приморского района  
Санкт-Петербурга

  
\_\_\_\_\_ О.В. Горячая  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
«Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга



\_\_\_\_\_ С.П. Демидова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ школа №555  
Приморского района Санкт-Петербурга



от 10.06.2025 №58

\_\_\_\_\_ Т.В. Гурсукова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе школьных исследовательских проектов и творческих работ в  
в области музыки  
« Камертон»

Санкт-Петербург  
2025г

## **1. Общие положения**

1.1. Районный конкурс школьных исследовательских проектов и творческих работ в области музыки «Камертон» (далее - Конкурс) проводится согласно Положению о Районном конкурсе школьных исследовательских проектов и творческих работ в области музыки «Камертон» (далее - Положение). Организатором конкурса является ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» (ИМЦ) Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурс направлен на реализацию Концепции преподавания предметной области «Музыка» в образовательных организациях Приморского района Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности учителей музыки в сфере организации и сопровождения проектно - исследовательской и творческой деятельности обучающихся посредством выявления и распространения эффективных педагогических практик, направленных на формирование исследовательской и творческой культуры обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

- ✓ стимулирование активности учителей музыки в вопросах организации и сопровождения индивидуальной проектно-исследовательской и творческой деятельности учащихся в области музыкального искусства;
- ✓ содействие профессиональному развитию учителей музыки в сфере организации и сопровождении проектно-исследовательской и творческой деятельности школьников;
- ✓ создание открытого банка методических (конкурсных) материалов по итогам организации и проведения проектно-исследовательских и творческих работ, направленных на формирование исследовательской культуры школьников в общеобразовательных организациях Приморского района Санкт-Петербурга;
- ✓ содействие повышению мотивации обучающихся к музыкально-образовательному процессу посредством погружения в проектно-исследовательскую и творческую деятельность в области музыкального искусства.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе участник Конкурса приглашает на добровольной основе включиться в индивидуальную проектно-исследовательскую и творческую деятельность учащихся 4-9 классов общеобразовательной организации.

### 4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс предполагает оценивание проектов и результатов индивидуальной проектно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

4.2. Конкурс исследовательских проектов и творческих работ проводится по следующим номинациям:

- «Творческий союз»
- «Музыка в содружестве муз»
- «Педагогический талант в искусстве»

4.3. Конкурс проводится в трёх возрастных группах школьников:

I группа – младшая (4класс)

II группа – средняя (среди учащихся 5-6 классов);

III группа – старшая (среди учащихся 7-9классов);

4.4. Конкурс проводится в сроки, указанные в Приложении № 1 к Положению. Очное выступление конкурсантов состоится в мае 2026 года.

Место проведения ГБОУ школа № 555» Белогорье».

Время проведения: 16.00-18.00

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо:

Заполнить регистрационную форму (заявку) по образцу согласно Приложению № 2 к Положению

4.6. Направить заявку на участие в конкурсе по адресу электронной почты [reyhrudel.lyudmila@mail.ru](mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru) с указанием темы проекта

Конкурса (указанной в пункте 4.2. Положения) и фамилии, имени, отчества участника Конкурса.

4.7. Конкурсные материалы представляются участником Конкурса в электронном виде по адресу электронной почты [reyhrudel.lyudmila@mail.ru](mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru) и должны включать:

- паспорт проекта, содержащий описание организационно-педагогических условий сопровождения проектной деятельности обучающегося и этапов реализации проектно-исследовательской деятельности школьника (форма произвольная);

-письменную часть индивидуальной проектно-исследовательской работы, выполненную обучающимся;

-продукт проектно-исследовательской или творческой деятельности

4.8. Письменная часть индивидуального исследовательского проекта, представляемая в составе конкурсных материалов, должна включать:

-титульный лист (полное наименование ОУ, название номинации, название проектно-исследовательской работы, ФИО обучающегося, класс, ФИО руководителя проекта, должность и т.д.)

-оглавление

-введение (актуальность исследования, гипотеза исследования, цель исследования, задачи исследования, методы исследования, практическая значимость и новизна)

-основная часть (главы теоретическая и практическая)

-заключение

-список литературы

- приложения.

Конкурсные материалы (паспорт проекта, письменная часть исследовательской работы обучающихся) оформляются в текстовом редакторе MS Word, шрифт - 12, интервал - 1,15.

Конкурсные материалы представляются в следующем виде:

-письменные материалы – в форме единого файла в формате PDF, DOC или DOCX (объем от 5 до 20 страниц, в т.ч. с приложениями);

-презентации – в формате PDF, PPT или PPTX размером не более 10 Мб (объем не более 20 слайдов);

-видеоматериалы представляются в форматах MPEG, AVI, MOV, FLV с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа (длительность видеоролика 7–15 мин.).

К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ и Интернет под другим авторством.

4.9 Участник Конкурса предоставляет организатору Конкурса право безвозмездного использования без получения от участника Конкурса какого-либо дополнительного согласования и без ограничения территории представленных на Конкурс конкурсных материалов следующими способами:

- 1) право на воспроизведение;
- 2) право на распространение;
- 3) право на публичный показ;
- 4) право на доведение работ до всеобщего сведения.

Участник Конкурса подтверждает, что при создании и использовании конкурсных работ им не были нарушены права третьих лиц.

Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ, принадлежит участнику Конкурса на законных основаниях.

4.10 Направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие каждого участника Конкурса со всеми условиями его проведения и настоящим Положением.

## **5. Оргкомитет и жюри конкурса**

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

5.2. Функции Оргкомитета:

- публикует Положение о Конкурсе среди ОУ Приморского района
- осуществляет информационно-методическую поддержку Конкурса (информирует и консультирует заинтересованные организации и педагогических работников о порядке проведения Конкурса и о требованиях к оформлению конкурсных материалов);
- организует прием заявок на участие в Конкурсе;
- организует подготовку и проведение Конкурса;
- организует награждение победителей и лауреатов Конкурса;
- публикует конкурсные материалы победителей и лауреатов Конкурса

5.3 Оргкомитет оставляет за собой право в ходе Конкурса проводить аудио- и видеозапись этапов и мероприятий Конкурса. Аудио- и видеозаписи могут использоваться, Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

5.4.Для оценивания результатов проектной деятельности в ходе Конкурса формируется жюри Конкурса .

5.5.Жюри конкурса:

- осуществляет экспертизу конкурсных материалов;
- по результатам экспертизы оценивает конкурсные материалы, заполняет оценочные ведомости;
- утверждает список победителей и лауреатов Конкурса;

5.6. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри;

- распределять обязанности между членами жюри;
- организовать подведение итогов Конкурса.

5.7. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- при оценивании конкурсных материалов использовать критериальный аппарат, содержащийся в Приложении № 3 к Положению;
- голосовать индивидуально и открыто;

5.8.Процедура экспертизы заключается в качественном анализе и оценке конкурсных материалов, в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложении № 3 к Положению.

5.9.Сводный итоговый протокол заседания жюри, содержащий утвержденный список победителей и лауреатов Конкурса, сформированный на основании результатов оценки конкурсных материалов, подписывается всеми членами жюри.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе отдельно.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, чьи конкурсные материалы по итогам экспертизы набрали наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется конкурсной комиссией путем голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призёрами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5.По итогам Конкурса победители и призёры поощряются дипломами, иные участники Конкурса – сертификатами.

Приложение № 1 к  
Положению о проведении  
Районного конкурса  
школьных исследовательских  
проектов и творческих работ  
в области музыки «Камертон»

**Сроки и этапы проведения  
Районного конкурса школьных исследовательских проектов и  
творческих в области музыкального искусства «Камертон»**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание этапов</b>
15.10.2025, 16-00	Районный семинар «Методическое сопровождение подготовки школьников к районному конкурсу исследовательских работ и творческих проектов в области музыкального искусства»
15.11.2025 - 15.12.2025	Подготовка и подача Регистрационной формы (заявки) на участие в Конкурсе (в виде сканированной копии документа по электронной почте <a href="mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru">reyhrudel.lyudmila@mail.ru</a> ).
15.01.2025– 15.03.2026	Представление участниками конкурсных материалов <i>в электронном виде</i> по электронной почте <a href="mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru">reyhrudel.lyudmila@mail.ru</a> ).
15.03.2026- 15.04.2026	Экспертиза конкурсных материалов
13.05.2026	Районный конкурс школьных исследовательских проектов и творческих работ в области музыки «Камертон» (очное выступление конкурсантов)
май	Подведение итогов Конкурса. Выписки из итогового протокола заседания Жюри, содержащий утвержденный список победителей и призёров Конкурса. Награждение победителей и призёров Конкурса (дата и место проведения награждения будет определены дополнительно).

Приложение № 2  
к Положению о проведении  
Районного конкурса  
школьных исследовательских  
проектов и творческих работ в  
области музыки «Камертон»

**Регистрационная форма (заявка)**  
для участия в Районном конкурсе школьных исследовательских  
проектов и творческих работ в области музыкального искусства  
«Камертон»

Полное наименование образовательной организации	
Ф.И.О .руководителя образовательной организации	
ФИО участника (-ов) и должность(-и) участника (-ов) Конкурса	
Контактные телефоны	
E-mail	
Адрес официального сайта образовательной организации	
Тема проектно-исследовательской работы обучающегося	
ФИО обучающегося, дата рождения, класс	
Дата _____	Подпись участника

Приложение № 3  
к Положению о проведении  
Районного конкурса  
школьных исследовательских  
проектов и творческих работ  
в области музыки «Камертон»

Конкурсный материал: Индивидуальная проектно-исследовательская работа обучающегося (письменная часть и продукт исследования)

№	Критерии оценки конкурсных материалов	Показатели	Баллы*
1	Содержание письменной части проектно-исследовательской работы	Соответствие тематике номинации	
		Соответствие требованиям оформления	
		Глубина исследования	
		Масштабность исследования (количество задействованных каналов получения информации)	
		Логическая выстроенность письменной части исследования	
2	Качество и результативность продукта	Оригинальность продукта проектной деятельности	
		Познавательная ценность материала	
		Перспективность применения	
3	Культура представления продукта	Техническая реализация: качественно подготовленная мультимедийная презентация, видеоролик, макет и т.д. (графика, дизайн, цветовая гамма наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, анимация и т.д.)	
		Доступность предлагаемого материала (выбор оптимального уровня сложности, способа изложения с учетом возрастных особенностей)	
		Соблюдение временного регламента	

□ Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала: 3 балла – критерий ярко выражен;  
2 балл - критерий выражен;  
1 балл – критерий выражен недостаточно;  
0 баллов – критерий не выражен.  
Суммарная оценка по результатам экспертизы определяется путем сложения баллов.