

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Приморского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ О.В. Горячая  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС

«Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга



\_\_\_\_\_ С.П. Демидова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ школа №555  
Приморского района Санкт-Петербурга



от 10.06.2025 №58

Т.В.Турсукова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об открытом конкурсе

профессионального исполнительского мастерства  
учителей музыки общеобразовательных учреждений

«Урок музыки - урок искусства»

**«Славу поем искусству,  
в нем всей жизни начало!»**

Санкт-Петербург

2025г

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения Конкурса профессионального исполнительского мастерства учителей музыки «Урок музыки- урок искусства»

1.2. Организатором конкурса является ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» (ИМЦ) Приморского района Санкт-Петербурга.

1.3. Представление материалов для участия в конкурсе предполагает согласие авторов на публикацию этих материалов (авторство сохраняется).

## **2. Цели и задачи Конкурса**

Цель конкурса – создание условий для самореализации и развития профессиональных компетентностей педагогов.

.Задачи:

-выявление и поддержка творческих учителей музыки образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга.

-пропаганда педагогически значимого опыта участников Конкурса;

- активизация творческой деятельности учителей музыки общеобразовательных школ в области профессиональных компетенций, отражающих практику музыкальной исполнительской деятельности;

-повышение престижа предмета «Музыка»;

-пополнение банка методических материалов педагогов.

## **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс организуется и проводится организационным комитетом (Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга и учителей музыки Приморского района

3.2. Функции Оргкомитета:

-общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

-разработка и доведение до сведения государственных общеобразовательных учреждений Приморского района Положения о Конкурсе;

-обеспечение консультационной и информационной поддержки участников Конкурса;

-формирование и утверждение состава жюри Конкурса.

3.3. Функции жюри Конкурса

- прием и регистрация дистанционных работ, методических проектов (технологических карт)

-оценка работ в соответствии с критериями (см. Приложение №2);

-определение победителей и призёров

3.4. Сроки проведения Конкурса: декабрь 2025года- январь 2026 года

3.5.Этапы конкурса

**1.Дистанционный этап.** Технологическая карта урока, представляемого на конкурс (отправляется участником по электронной почте [reyhrudel.lyudmila@mail.ru](mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru) Представленные материалы проходят экспертизу в соответствии с критериями оценки (см. Приложение)

По результатам дистанционного этапа жюри определяет участников очного этапа конкурса.

**2.Очный этап** проводится в соответствии с **номинациями:**

- Инструментальное исполнение

- Вокальное исполнение

Учителя музыки готовят произведение из школьного репертуара или дополнительного (возрастная категория с 3-го по 8 класс) вокальное или инструментальное, в **живом исполнении учителем** и кратко анализируют его с использованием данного музыкального материала. Жюри предоставляется методическая разработка (технологическая карта) урока.

Очный этап жюри оценивает по критериям (см.Приложение3):

1.Исполнение музыкального произведения (вокальное или инструментальное)

2 .Методическая разработка (технологическая карта) урока

Подведение итогов очного этапа осуществляется на основе критериев (приложение) не позднее 11.02.26.

**4.Условия участия в Конкурсе.**

4.1.В Конкурсе могут принять участие учителя музыки общеобразовательных учреждений Приморского района **Санкт-Петербурга.**

4.2. Участие в Конкурсе индивидуально и является добровольным.

**5.Порядок подачи заявок и участия в конкурсе**

5.1.Заявки принимаются по электронной почте [reyhrudel.lyudmila@mail.ru](mailto:reyhrudel.lyudmila@mail.ru)

**с 20 ноября по 10 декабря** 2025 года по указанной форме (см. приложение №1).

Конкурс состоится с 20 по 25декабря (дистанционно) и с 25 по 28 января -очно (для учителей музыки)2026 года

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. По итогам работы жюри определяет 1Победителя и 2 Призёров.

по каждой номинации.

Форма подачи заявки на участие в конкурсе

Ф И О \_\_\_\_\_

ГБОУ \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Педагогический стаж на 01.09.2025 \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания дистанционного этапа открытого конкурса  
профессионального исполнительского мастерства учителей музыки  
общеобразовательных учреждений  
Приморского района  
«Урок музыки - урок искусства»  
в 2025-2026 учебном году**

| №<br>п<br>/<br>п | ФИО участника,<br>тема работы | Актуальность | Раскрытие<br>заявленной<br>темы | Логичность<br>построения | Оригинальность<br>подачи<br>материала | Использование<br>современных<br>педагогических<br>технологий | Итого |
|------------------|-------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|-------|
| 1                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |
| 2                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |
| 3                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |
| 4                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |
| 5                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |
| 6                |                               |              |                                 |                          |                                       |  |       |

От 1 до 5 баллов по каждому критерию

**Критерии оценивания очного этапа открытого конкурса профессионального исполнительского мастерства учителей музыки общеобразовательных учреждений**

**«Урок музыки - урок искусства»  
в 2025-2026 учебном году**

| №<br>п<br>/<br>п | ФИО участника,<br>тема работы | Анализ<br>музыкального<br>произведения | Исполнительское<br>мастерство | Раскрытие<br>образа | Оригинальность<br>подачи материала | Итого |
|------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------|------------------------------------|-------|
| 1                |                               |  |                               |                     |                                    |       |
| 2                |                               |  |                               |                     |                                    |       |
| 3                |                               |  |                               |                     |                                    |       |
| 4                |                               |  |                               |                     |                                    |       |
| 5                |                               |  |                               |                     |                                    |       |
| 6                |                               |  |                               |                     |                                    |       |

От 1 до 5 баллов по каждому критерию