



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГБУ ДППО ЦПКС «ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

## КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ГРАНИ ТАЛАНТА»



Санкт-Петербург  
2024

УДК 37

ББК 74

Конкурс педагогических достижений «Грани таланта»: сборник материалов / под ред. С. П. Демидовой, М.Г. Спицыной, В.И. Молота, О.В. Яковлевой – Санкт-Петербург: издательство ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга, 2024. – 135 с.: ил.

В сборник включено описание эффективных практик лучших педагогов Приморского района, представленных на районном конкурсе педагогических достижений.

Сборник адресован руководителям, педагогам школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, сотрудникам администрации, всем заинтересованным в творческом поиске.

© ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга, 2024

### Уважаемые коллеги!

Самый масштабный и значимый районный конкурс педагогических достижений «Грани таланта» в очередной раз открыл свои двери для работников сферы образования Приморского района Санкт-Петербурга. В нём приняли участие свыше 200 педагогов: учителя, воспитатели, преподаватели внеурочной деятельности и дополнительного образования детей.

Впервые было организовано торжественное открытие конкурса, в котором опытные педагоги и финалисты прошлых лет провели для будущих участников мастер-классы, ответили на интересующие вопросы и поделились личным опытом прохождения всех этапов.

Во время подготовки и на протяжении всех испытаний очень важно иметь рядом человека или команду, готовых оказать помощь и поддержку. Ведь каждый этап конкурса имеет собственную структуру и индивидуальные критерии оценивания. Поэтому в 2023-2024 учебном году положила своё начало важная и актуальная на сегодняшний день номинация «Наставник года». Также основываясь на новых направлениях в системе образования, организационный комитет конкурса ввёл новую номинацию «Лидер воспитательной работы», где участники смогли раскрыть секреты воспитания учащихся.

В этом учебном году самыми многочисленными номинациями стали «Преподаватель внеурочной деятельности года», «Классный руководитель» (подноминация «Дебют»), «Учитель года» (подноминация «Учитель основной и старшей школы») и, конечно же, «Педагогические надежды» (подноминация «Педагогические надежды школы»). Всегда приятно видеть начинающих, молодых педагогов с энтузиазмом в глазах, готовых показать себя и представить своё образовательное учреждение. Безусловно, радостно видеть и опытных учителей с большим педагогическим стажем, которые готовы поделиться своими накопленными знаниями и умениями в профессиональной деятельности.

Тем самым, конкурс «Грани таланта» выполняет свою главную миссию, а именно обмен педагогическим опытом, техниками и методиками обучения среди педагогов Приморского района.

Организационный комитет конкурса и Информационно-методический центр Приморского района благодарит и поздравляет всех участников, которые достойно представили свои образовательные учреждения и имеющийся опыт и навыки.

В данном сборнике представлены статьи, описывающие техники тех педагогов, которые успешно прошли все испытания и стали финалистами нашего конкурса.

Желаем нашим финалистам дальнейших успехов в совершенствовании профессионального мастерства, а будущим конкурсантам- настроя для участия в непростом, но интересном и открывающем новые возможности, конкурсе!

СОДЕРЖАНИЕ

<b>НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ»</b> .....	<b>5</b>
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ ШКОЛЫ» .....	5
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ ДО» .....	13
<b>НОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ГОДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА»</b> .....	<b>14</b>
ПОДНОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ» .....	14
ПОДНОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ» .....	20
<b>НОМИНАЦИЯ «КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА»</b> .....	<b>24</b>
ПОДНОМИНАЦИЯ «ДЕБЮТ» .....	24
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПРОФИ» .....	29
<b>НОМИНАЦИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»</b>	<b>34</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ЗДОРОВЬЯ ГОДА»</b> .....	<b>40</b>
ПОДНОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЫ» .....	40
ПОДНОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ ДОУ» .....	44
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ЗДОРОВЬЯ ДО» .....	47
<b>НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА»</b> .....	<b>49</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОДА»</b> ...	<b>55</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ»</b> .....	<b>57</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «ЛИДЕР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»</b> .....	<b>61</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «УРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»</b> .....	<b>63</b>
<b>НОМИНАЦИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ГОДА»</b> .....	<b>67</b>
ПОДНОМИНАЦИЯ «ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» .....	67
ПОДНОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» .....	69
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» .....	76

**НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ»  
ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ ШКОЛЫ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Шаваринская Елизавета Богдановна, учитель математики ГБОУ лицей № 64 Приморского района Санкт-Петербурга**

Математика – не просто урок в школе. Ученик должен понимать, как знания, полученные на уроке, могут помочь ему при решении практических жизненных ситуаций. На уроках математики я предлагаю ребятам задачи, которые способствуют развитию функциональной грамотности.

Работая с учениками, я стараюсь креативно подходить к составлению сюжетов задач. Одной из изюминок в моей профессиональной деятельности – математические баттлы.

Математический баттл – задачи на логику, на рациональные вычисления по той теме, которую проходят ребята в соответствии с тематическим планированием. Первым ребятам, которые представили ответ и его обосновали, я даю магический шарик. Накопив 5 магических шариков, ребенок получает пятерку в журнал. Таким образом, в творческой форме можно реализовать этап актуализации знаний.

Современное образование уже не ограничивается заучиванием знаний, оно должно подготовить учеников к постоянно меняющемуся миру. Главный фокус — развитие "гибких" навыков (soft skills), которые помогут им быть успешными в любой сфере. В числе самых ценных – креативность, решение проблем, работа в команде, умение общаться, гибкость мышления и способность к обучению. Значит, современному учителю необходимо учитывать эти требования, предлагать задачи, способствующие развитию у учащихся этих умений.

**ЛАУРЕАТЫ**



**Берзовская Анна Артуровна, учитель биологии ГБОУ школа № 632 Приморского района Санкт-Петербурга**

Эффективная педагогическая деятельность требует от учителя творческого подхода, постоянного поиска новых методов и технологий работы.

Моя педагогическая система основана на следующих основных принципах, которые учитывались при подготовке к участию в конкурсе:

- Индивидуальный подход к учащимся;

- Развитие критического мышления и самостоятельности;
- Использование современных технологий обучения.

За время работы были выявлены актуальные проблемы в системе образования и разработаны ряд педагогических находок и инноваций, которые успешно применяются в моей практике и показаны на конкурсных испытаниях.

Одной из актуальных задач моей педагогической деятельности стало формирование у детей мобильности, умения работать с информацией, принимать решения в нестандартных ситуациях. Для ее выполнения я использую технологию критического мышления: создание и использование межпредметных задач. Мною был разработан алгоритм создания данных задач, который успешно применяется в работе с детьми. Используя данную разработку, обучающиеся сами формулируют межпредметные задачи, что приводит к улучшению результатов обучения по отдельным предметам, а также к более глубокому пониманию и сохранению знаний. Данную технологию можно внедрять как отдельный элемент урока, так и применять во внеурочной деятельности. Создание и использование межпредметных задач позволяет достичь следующих результатов:

1. Повышение мотивации к обучению;
2. Развитие критического мышления;
3. Применение знаний из различных предметных областей и в быту;
4. Фундамент для профессионального самоопределения учащихся;
5. Формирование целостной картины мира;
6. Сплочение семьи путем создания и решения нестандартных задач

Отдельно хочу выразить слова благодарности администрации ГБОУ школы № 632 Приморского района Санкт-Петербурга за помощь в подготовке к участию в конкурсе педагогического мастерства «Грани талантов».



**Коробейникова Надежда Романовна, учитель  
английского языка ГБОУ школа № 46  
Приморского района Санкт-Петербурга**

#### **Квест-технология – универсальный инструмент в работе учителя**

В моей работе мне нравится расти и развиваться вместе с детьми, вместе с коллегами покорять вершины педагогического мастерства, пробовать на уроках новые приемы, технологии и получать хороший результат.

В самый первый год моей педагогической деятельности я выявила проблему: у детей нет интереса к изучению английского языка, мотивация к его изучению очень низкая. Главная задача учителя - добиваться того, чтобы у учащихся не пропадал интерес к предмету, чтобы материал урока был доступен по трудности. Большую помощь в решении данных вопросов оказывают квестовые технологии. Самоценность квеста в том, что она осуществляется не под давлением. Квест – это проявление желания действовать. Он открывает новые возможности в сфере интеллекта, познавательной деятельности, творчества, активности и, конечно, в командной работе.

Квестовая технология считается эффективной формой обучения. Квест используется в процессе обучения наряду с другими формами, принося при этом максимальные

результаты. Первое упоминание о «квесте» в качестве образовательной технологии было предложено Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.

Использовать на уроках квестовые технологии может любой учитель любой образовательной области. Проходить квесты можно как онлайн, например на образовательной платформе «Migo», так и оффлайн (в классе, в нескольких аудиториях, на улице). Главное – уметь вплести нить квеста в канву урока, подготовить материал (карту маршрута, задания, критерии оценивания) и соблюдать правила.

Я никогда не устану проходить квесты, мне нравится участвовать в квестах с моими учениками, разрабатывать новые правила и с удовольствием участвовать в старых. Ведь именно квесты повышают интерес и высоко мотивируют учащихся в изучении английского языка.



**Рудакова Анна Михайловна, учитель  
обществознания ГБОУ школа № 53 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

Одним из самых актуальных умений любого обучающегося в наши дни является читательская грамотность. Данный навык, будучи сформированным на достаточно хорошем уровне, обеспечивает максимально качественное понимание учебных дисциплин. Важно подчеркнуть, что богатый материал для развития читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла содержит периодическая печать. В мировой теории и практике использование газет и журналов в процессе изучения отдельных тем уже имеет давнюю традицию.

Впервые принципы обучения при помощи материалов периодической печати были изложены в психологической теории Р.Э. Мейера, согласно которой процесс усвоения нового материала более эффективен при условии взаимодействия вербального и визуального дидактического материала.<sup>1</sup> Работа с газетой на уроках в школе предлагает уникальные возможности для развития навыков чтения, письма, анализа текста и критического мышления.

Работа с материалами периодической печати на школьных уроках направлена на решение нескольких образовательных задач:

1. Развитие навыков чтения и понимания текста. Учащиеся могут изучать новости, статьи и репортажи, что способствует расширению словарного запаса и пониманию различных стилей письма.

2. Стимуляция обсуждений и дебатов. Ученики могут анализировать и обсуждать различные точки зрения по поводу актуальных событий, что способствует развитию критического мышления и умению аргументировать свою точку зрения.

3. Развитие навыков письма. Ученики могут использовать газеты в качестве источника вдохновения для написания собственных статей, рецензий или эссе, что поможет им развить навыки письма как средства самовыражения.

<sup>1</sup> Монахова Г.А., Монахов Д.Н. Мультимодальные технологии в учебном процессе высшей школы. – Теория и практика общественного развития. – 2013. – №11. – С. 159.

4. Обучение медиаграмотности. Использование газет на уроках поможет ученикам развивать навыки анализа информации, определения достоверности и объективности источников, что является важным аспектом медиаграмотности.

Использование газет на уроках предлагает широкий спектр образовательных возможностей, способствует активному обучению, в результате которого ученики становятся более информированными, критически мыслящими и грамотными гражданами.

## ДИПЛОМАНТЫ



**Доронина Алина Андреевна, учитель начальных классов ГБОУ Лицей № 40 Приморского района Санкт-Петербурга**

Современная школа ставит перед учителем все больше вызовов - повышение уровня образования, гармоничное развитие каждого ученика, разнообразие методов обучения и воспитания. Одним из ключевых моментов в работе учителя является постоянное стремление к совершенствованию своего педагогического мастерства. Педагогические находки, разработка новых методик и применение передовых образовательных технологий помогают учителям эффективнее выполнять свою миссию - помогать ученикам, освоить знания, умения и навыки.

Учитель начальных классов всегда стремится быть активным, создавать необычные уроки, ведь маленьких детей порой сложно вовлечь в учебный процесс.

Урок окружающего мира является увлекательным и познавательным. Ведь на уроках мы часто проводим опыты, проектную и исследовательскую деятельность. Но какие приёмы работы ещё можно использовать?

Один из таких приёмов называется «Вертушка». Для объяснения к применению этого способа возьмем урок окружающего мира, тема «Зоопарк» 1 класс. Заранее каждому ребенку дается свое животное. Дома необходимо совместно с родителями подготовить доклад, включающий в себя маленький текст и фотографию, либо рисунок животного. На уроке дети делятся на группы. Одна группа «читающих», другая группа «слушающих». Учитель случайно выбирает 4-5 человек «читающих», расставляет их в разные уголки класса. Группа «слушающих» также случайно делится на малые группы и встает к «читающим», важно количество групп «читающих» и «слушающих» должно быть одинаковым. На таймере засекается время 1 минута, за это время «читающий» для «слушающих» должен рассказать о животном. Как только время заканчивается «слушающие» по часовой стрелке переходят к другому «читающему». После того, как «слушающие» обошли всех «читающих». Педагог снова выбирает следующих «читающих». Таким образом, происходит «вертушка», все ребята успевают внимательно и с интересом послушать друг друга и как бы побывать в «зоопарке».

Такой прием помогает ученику развивать коммуникативные навыки, речевой аппарат, риторичку, критическое мышление, помогает раскрепоститься, показать свои лидерские качества.



**Осипова Анастасия Олеговна, учитель начальных классов ГБОУ школа № 106 Приморского района Санкт-Петербурга**

*Тема:* Активные методы обучения: система работы, обоснование и практические рекомендации.

Активные методы обучения получают все большую популярность в современной педагогике. Они позволяют учащимся активно участвовать в учебном процессе, развивать критическое мышление, принимать решения и применять полученные знания на практике.

Активные методы обучения включают в себя широкий спектр педагогических приемов, направленных на вовлечение учеников в учебный процесс. Среди них можно выделить методы проблемного обучения, кейс-метод, коллективное обсуждение, проектные задания,

практические занятия и т.д.

Работа с активными методами обучения требует от педагога гибкости, креативности и умения создавать стимулирующую обучающую среду.

Активные методы обучения основаны на принципе конструктивизма, согласно которому учащиеся строят свои собственные знания и развивают умения через активное взаимодействие с учебным материалом. Эти методы способствуют развитию критического мышления, самостоятельности, творческого мышления и коммуникативных навыков. Активное вовлечение учеников в учебный процесс также способствует улучшению их мотивации и интереса к изучаемому материалу, что ведет к более эффективному обучению.

*Практические рекомендации:*

1. Создание интерактивной учебной среды: стимулируйте учеников к обсуждению и обмену мнениями, используйте технологии для создания интерактивных учебных материалов.

2. Разнообразие методов обучения: используйте комбинацию различных активных методов обучения для обеспечения разнообразия и увлекательности учебного процесса.

3. Учет индивидуальных особенностей учеников: адаптируйте методы обучения под индивидуальные потребности и особенности детей.

4. Обратная связь: активно используйте обратную связь от учеников для корректировки учебного процесса и повышения его эффективности.

Активные методы обучения представляют собой эффективное и инновационное педагогическое направление, способствующее превращению учебного процесса в мотивирующее и увлекательное занятие. Работа по внедрению активных методов обучения требует от педагогов гибкости, профессионализма и постоянного стремления к совершенствованию учебного процесса.

**ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ ДО»**

**ЛАУРЕАТЫ**



**Гильманова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 580 Приморского района Санкт-Петербурга**

Современный танец, в отличие от классического, впитывает в себя все сегодняшнее, он подвижен и непредсказуем, не хочет обладать какими-то правилами и канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, одним словом, создает новую пластику. Именно поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. В рамках работы в системе дополнительного образования мною разработаны программы ОДОД “Основы хореографии”, “Эстрадный танец”, “Современный танец”. В работе с обучающимися применяется собственная методика развития физических

данных и общей танцевальности, основанная на методике А.Я.Вагановой.

На протяжении двух лет на занятиях, в дополнении к методикам развития физических данных и общей танцевальности, мною применяется система геймификации образовательного процесса, которая носит название «Октализ Ю-Кай Чоу». С помощью геймификации, то есть внедрения игровых элементов в неигровой контекст, можно сделать так, чтобы практически любая деятельность — в том числе обучение — стала для человека увлекательной, и ему было интересно ей заниматься.

Октализ представляет собой восьмигранник, каждая грань которой отражает фактор (стимул) для сознательной игровой деятельности:

- значимость;
- достижения;
- творчество;
- обладание;
- социальное влияние;
- дефицит;
- непредсказуемость;
- избегание потерь.

В отличии от известных игрофикационных методик, октализ представляется в качестве системы, объединяя уже известные нам практики. Он рассматривает игру с психологической точки зрения, изучая которую, можно работать с вовлеченностью обучающихся.

Какую бы игровую практику мы ни выбрали, важен тот факт, что не существует универсального способа вовлечь в деятельность любого человека. Например, если рассмотреть традиционную классно-урочную систему обучения, то мы увидим, что ключевые факторы в ней — это достижение и избегание потерь: обучающийся должен

получать хорошие оценки и не допускать провалов на контрольных и экзаменах. Из-за ориентации на оценки мы нередко упускаем из виду ценность знаний и удовольствие от самого процесса обучения, его творческие и социальные составляющие.

Из всего вышесказанного следует, что хорошая, сбалансированная система увлекает самых разных людей. С помощью октализа Ю-Кай Чоу можно оценить программу обучения с точки зрения мотивирующих факторов — какие из возможных в ней присутствуют, а какие — нет, существуют ли перекосы в ту или иную сторону. А затем добавить те факторы, которых в этой системе не хватает.

Данная система применима не только для младшего школьного возраста, она подходит и взрослым. Важно лишь наполнение и верное трактование стимулов.



**Джамиева Айгюн Садат кызы, педагог  
дополнительного образования ГБУ ДО ДДО  
Приморского района Санкт-Петербурга**

На музыкальных занятиях навыки пения прививаются детям постепенно, по известному принципу – от простого к сложному. Основной репертуара, предназначенного для обучения, должны быть произведения детского музыкального фольклора, так как они хорошо знакомы детям. Это песенки-потешки, заклички, сказки, обряды, поверья и т.д.

На современном этапе развития общества всё более осознаётся важность гуманитарной сферы образования, провозглашается приоритет культурных ценностей, ориентация на духовно-нравственное развитие личности, эмоционально-творческое отношение к миру.

Правильное певческое развитие, с учётом возрастных особенностей и закономерностей становления детского голоса, способствует развитию здорового голосового аппарата. А детский голос – хрупкий и нежный, малейшая небрежность, допущенная в работе с ним, может иметь серьёзные последствия. Поэтому руководителю необходимо знать все голосовые и певческие возможности ребёнка, а также грамотно и профессионально работать над их формированием, используя все известные в вокальной практике методы.

Через пение народных песен ребенок погружается в мир фольклора, где получает элементарные представления о культуре своего народа, его традициях, а это определяет его физическое и духовное здоровье.

Успешное развитие певческих навыков на основе музыкального фольклора возможно при создании определенных условий:

1. Постепенное введение ребенка в мир фольклора, знакомство с обычаями и традициями на материалах музыкального фольклора.
2. Эмоционально-личностное отношение педагога к данной работе, способствующая развитию эмоционального отклика, устойчивому интересу детей к народному пению.

3. Целенаправленная работа по развитию детского голоса, основанная на рекомендациях и опыте работы педагогов-фольклористов.
4. Исследование и контроль музыкальных способностей с целью охраны и укрепления детского голоса, индивидуальный подход к особенностям певческих способностей детей.

## ДИПЛОМАНТЫ



**Гордюшкина Серафима Алексеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮИ Приморского района Санкт-Петербурга**

**«Сценическое внимание – ключ к успеху юного актёра»**

*«Внимание для актёра – это калитка к творчеству. Без внимания немислим ни один даже самый короткий момент пребывания актёра на сцене».*

*К. С. Станиславский*

Анализируя работу с детьми, я пришла к выводу, что для достижения высокого уровня актёрского мастерства, обучающимся необходимо улучшать сценическое внимание, ведь именно оно является важнейшим фактором театрального искусства. Важно научить детей развивать свое внимание самостоятельно, чтобы этот процесс проходил не только на занятиях, но и вне студии. Артист должен быть внимательным и на сцене, и в жизни, постоянно совершенствуясь, развивать все свои навыки. Для этого был разработан комплекс упражнений на развитие трех свойств внимания: способность концентрации, переключаемость и распределение.

Прежде чем приступать к упражнениям, развивающим способность распределять и переключать внимание, проводились упражнения, развивающие концентрацию. А затем акцент был перенесен на способности детей распределять и переключать внимание, чтобы более эффективно функционировали такие познавательных процессы как память, воображение и мышление. Благодаря этому обучающиеся лучше запоминали и воспроизводили информацию, создавая более чёткие образы воображения, ясно и творчески мыслили.

Чтобы заинтересовать детей, я использовала игровые технологии, ведь развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. Цель перед обучающимися ставила в форме игровой задачи, учебную деятельность подчиняла правилам игры, учебный материал использовала в качестве ее средства, а успешное выполнение упражнений связывала с игровым результатом.

Сценическое внимание – это основа внутренней техники актёра, это первое, основное, самое главное условие правильного сценического самочувствия, самый важный элемент творческого состояния начинающих артистов.



**Наборщиков Степан Андреевич, педагог  
дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮИ  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**«Здоровьесберегающая деятельность на занятиях  
по народному танцу»**

*«Здоровье – это главное жизненное благо».  
Я. Корчак*

Танцы играют важную роль для полноценного развития личности детей. Они положительно влияют на здоровье, дисциплину, воспитывают силу воли, трудолюбие, настойчивость, художественный вкус, креативность, координируют мысли и действия.

Мужской народный танец всегда показывает удаль, силу, выносливость и отвагу. Физически подготовленные танцоры потрясают зрителей своим владением хореографической лексикой и техникой выполнения трюков. Занятия хореографией влияют на развитие осанки, походки, укрепляют различные группы мышц ребенка. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Чтобы увлечь мальчишек в мир народного танца, важно изучать даже на начальном этапе подготовки трюковые элементы. Ведь, когда у ребенка получается преодолеть себя и выполнить даже простой трюк, у него появляется желание идти дальше и осваивать все более сложные танцевальные комбинации.

Многие считают, что выполнение трюковых элементов – это очень опасно, и с этим нельзя не согласиться. Как педагог, я решаю проблему сохранения здоровья обучающихся в процессе изучения трюковых элементов, используя различные здоровьесберегающие технологии, которые с одной стороны являются составной частью образовательного процесса, а с другой, условием, обеспечивающим реализацию образовательных программ.

Здоровьесберегающие технологии в танцевально-хореографическом творчестве – это совокупность методов и приемов организации процесса обучения хореографии, максимально способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

На занятии я использовал прием: «Начни с простого». Изучение с ребятами трюкового элемента «Крокодилчик» проходило поэтапно, чтобы правильно распределить физическую нагрузку и, следуя от простого к сложному, добиться результата, а именно каждого обучающего научить выполнять этот трюковой элемент. Добавляя соревновательный момент, я подводил итоги после каждого этапа, и стремление к победе повышало результативность образовательного процесса.

Если применять в работе здоровьесберегающие педагогические технологии, то обязательно повышается результативность образовательного процесса, способствуя сохранению и укреплению здоровья обучающихся, улучшению психологического климата в танцевально-хореографическом коллективе. Для педагога танцевальных дисциплин использование здоровьесберегающих технологий является обязательной частью профессиональной работы. Грамотный подход к образовательному процессу и уважительное отношение к обучающемуся, как личности, является залогом физического и психоэмоционального здоровья ребенка.

**НОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ГОДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА»  
ПОДНОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Пешкова Анна Александровна,  
учитель английского языка  
ГБОУ гимназия № 52 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

Принимая участие в районном конкурсе педагогических достижений «Грани Таланта», передо мной была поставлена цель поделиться своим педагогическим опытом в привлечении учащихся к познавательной и исследовательской деятельности путем введения межпредметных элементов. В качестве педагогического кредо мной была выбрана китайская мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я научусь». Учащимся необходимо создавать свой продукт, проявлять свои навыки и знания на практике, необходима проектная деятельность – и тогда он не просто запомнит, а научится.

Использование межпредметных связей в проектной деятельности – самый действенный способ привлечь внимание учащихся и заинтересовать их. Необходимо совместить тему своего предмета с другими науками и сферами жизни, даже самыми неожиданными. На примере английского языка возьмем тему «Закрепление лексики по теме «Еда». Соотносим, с чем связана данная тема: профессии (повар), математика (дробь, часть, целое), география (где выращивают фрукты/овощи), обществознание (семейные традиции), физика и химия (кипение, взаимодействие веществ) и т.д. Выбрав самую необычную и интересную межпредметную связь с физикой и химией, и, обеспечив учащихся необходимым оборудованием для проведения своего опыта, в итоге получается форма урока – лабораторная работа.

Хочется отметить важность применения теоретических знаний в повседневной жизни, то есть функциональную грамотность. Задача школы выпустить в жизнь человека и личность востребованного и мобильного. А работая с разным учебным материалом и расширяя свое мировоззрение, ученик использует разные приемы мыслительной деятельности: анализ, воображение, схематизацию, логику. Он видит этот предмет с разных ракурсов. Все знания и навыки, которые мы получаем в школе, еще, будучи учениками, а теперь в роли преподавателей передаем эти знания, будут применяться в повседневной жизни и надо показывать детям, что это увлекательный и интересный процесс.

## ЛАУРЕАТЫ



**Кораблева Ирина Владимировна, учитель истории и обществознания ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга**

Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

А самая главная заслуга игровых технологий учащиеся сами не замечают как включаются в работу, и процесс обучения для них становится незаметным, а самое главное приносит только положительные эмоции.

Большое значение имеет игра и для проведения воспитательной работы. В игре воспитывается чувство коллективизма, честность, стремление не отстать от других. Наиболее употребительны в моей практике такие приемы игровых технологий: ролевые и деловые игры, кубик «Блума», викторины и квизы, использование метафорических карт.

Метафорические карты могут служить отличным учебным пособием, стимулирующим творчество и интуицию, развивающим все основные когнитивные процессы у детей: воображение, память, внимание. Использование карт на уроках вносит разнообразие в процесс обучения.

Результатом применения игровых технологий является повышение эрудиции, выработка аналитических навыков, развитие интереса к предмету, развитие памяти.

Использование современных образовательных технологий и приемов, а также информационных технологий на уроках истории и обществознания, позволяют сформировать социально смелую, востребованную и адаптированную личность к современной динамичной жизнедеятельности. А уроки сделать интересными и разнообразными.



**Кучеренко Александра Дмитриевна, учитель математики ГБОУ Лицей №64 Приморского района Санкт-Петербурга**

Происходящие в стране социально-культурные, духовные и экономические перемены приводят к тому, что педагогическая наука и практика переходят от модели уравнивания к модели личностной ориентации. На данный момент в стране происходят весомые изменения в системе образования, главные требования которых зафиксированы в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения, реализация требований обновленных ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоения способов их интеграции в учебный процесс.

В качестве одной из форм внедрения работы по формированию функциональной грамотности, в нашем случае, выступил турнир по функциональной грамотности.

Турнир по функциональной грамотности создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных. А также может выступать в качестве диагностического инструмента входе самообследования образовательной организации.

Турнир по функциональной грамотности в ГБОУ лицей №64 стартовал в 2021 году, турнир проводится раз в четверть, среди учеников 5-10 классов. Каждый этап турнира (за год 4 этапа) включает в себя задания по трем из шести компетенций: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции. Турнир является командным соревнованием среди команд параллели, проводится одновременно между командами классов параллели, результаты команд одного класса суммируются, в конце года подводится итог, победивший в своей возрастной категории класс получает кубок.

Решение о проведении турнира было принято в связи с недостаточным уровнем сформированности функциональной грамотности у учеников лицея, согласно диагностической работе по функциональной грамотности, проводимой в 2020 году. Уже весной 2022 была проведена повторная диагностика по функциональной грамотности этой параллели. Ни один ученик не показал уровень сформированности ниже порогового, 80% показали средний уровень сформированности и только 10% показали низкий уровень.

Несмотря на положительную динамику, было принято решение продолжить работу по формированию функциональной грамотности, турнир по функциональной грамотности стал традиционным мероприятием лицея.

На данный момент для проведения турнира было создано:

- система заданий, подобранных для проведения общешкольного турнира по функциональной грамотности,
- методические рекомендации по организации и проведению общешкольного турнира
- описан опыт проведения турнира, представлен анализ полученных результатов, анализ корреляции результатов турнира с предметными результатами, результатами ВПР, а также с результатами федеральных мониторингов по функциональной грамотности.



**Щеголева Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии №116 Приморского района Санкт-Петербурга**

Литература – это учебный предмет, призванный воспитать личность, и личность прежде всего гуманную. Великая задача учителя литературы - раскрыть для детей красоту и многогранность художественного произведения, научить находить в нём не только информацию: тему, проблему, идею, ответ на поставленный вопрос, - но и эмоции, и нравственные ориентиры, и простор для творчества, сделать так, чтобы юный читатель, пришедший на урок, оказался не менее талантлив чем писатель, книгу которого он держит в руках.

Изучение литературы немислимо без сочинения, которое является как одной из основных форм контроля, так и своеобразным инструментом развития творческого потенциала ученика. Однако в современном мире, когда к услугам каждого информация с сотен сайтов и советы нейросетей, таких как JPT, оно всё больше тренирует навык компиляции, нежели умение анализировать текст и выражать свои мысли. Поэтому, как и любой учитель, учитель литературы находится в постоянном поиске таких форм письменных работ, которые мотивируют ученика посмотреть на произведение творчески и проявить самостоятельность. К таким продуктивным и более современным формам можно отнести сочинение-фанфик (от fan fiction – фанатская проза, вымышленная читателем история о героях уже существующего произведения). Фанфик может описывать события, не произошедшие в книге (например, прошлое или будущее одного из героев), моделировать альтернативные концовки и повороты сюжета, показывать события с точки зрения одного из персонажей. «Что было бы, если бы Базаров не умер?», «Совсем другая история (судьба Родиона Раскольникова после каторги)», «Как я сделался нравственным калекой (история петербургской жизни Григория Александровича Печорина)», «Дневник истинного ревизора, приехавшего инкогнито в город N» - вот лишь некоторые из огромного количества тем, которые по-настоящему интересно предложить ученикам для творческой

работы. При этом написание сочинения-фанфика требует знания художественного мира произведения и понимания психологии героя, позволяет ученику почувствовать себя не только читателем, но и соавтором. И, безусловно, подразумевает стопроцентную самостоятельность при написании. Кроме того, такая форма работы интересна ученикам больше, нежели классическое сочинение, требующее в основном сугубо литературоведческого анализа и практически не дающее выразить личное отношение к героям и сюжету произведения.

## ДИПЛОМАНТ



**Горохова Елена Андреевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга.**

В ходе конкурсных испытаний я показала коллегам, как применяю РЛ\* (рабочий лист) на разных типах уроков и на разных его этапах.

Рабочий лист - это метод работы совсем не новый, используется многими учителями. Моя задача заключалась в том, чтобы его сделать универсальным для учителя любого предмета, а для обучающегося - простым и понятным.

Современный педагог должен быть мобильным, понимающим, креативным, быть на одной волне с учениками. Дети сейчас находятся под воздействием интернета, мало читают, поэтому моя задача - достучаться до детей путём внедрения в их среду. РЛ представляет собой шаблон страницы

социальных сетей, т.е его профиль (ВКонтакте, Сферум).

### Структура РЛ:

1. Объект (тема урока/ термин/ герой) - это аватар профиля. Обучающийся визуализирует изучаемый объект, изображает его.
2. Описание объекта (его признаки) - это личные данные в соц.сетях:
  - А) Кто? Что?
  - Б) Для чего? С какой целью?
  - В) Когда? Где? Применяется/ используется
  - Г) Особенности - это статус в соц.сети.
3. Сфера интересов и применения/ опыт - это посты, стена с информацией.

Если у вас под рукой не оказалось этого шаблона, то можно использовать только чистый лист или тетрадь, обучающийся знает, как выглядят страницы в социальных сетях, главное проявить творческий подход. Ваша задача напомнить структуру РЛ и чётко поставить задачу перед обучающимися.

РЛ можно использовать для проверки знаний, повторения и закрепления пройденного материала, а также в качестве домашней работы. С РЛ можно работать в группах или индивидуально. Преимуществ РЛ много, но главные - это улучшение понимания материала, повышение самостоятельности, компактность информации.

Я считаю, что мой рабочий лист универсальный, т.к его можно применять в любом предмете.

**ПОДНОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Ермакович Анна Олеговна, учитель начальных классов ГБОУ школа № 632 Приморского района Санкт-Петербурга**

**Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения**

*"Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный - поможет ему открыть её самому."*

*Я. А. Коменский*

Я придерживаюсь именно такого подхода. Ведь знания, полученные самостоятельно, не только лучше запоминаются и усваиваются, но и дают ученику веру в себя и свои силы. Поэтому мною на конкурсе были представлены поисково-исследовательские технологии, приемы развития критического мышления и методики проблемного обучения.

На открытом уроке ребята составляли текст-описание по закрытой картине. Была создана интрига. Что же изображено на полотне? Интерес и полное погружение учащихся в процесс урока привели в итоге к восхитительным результатам. Каждая из групп представила свой текст. На мастер-классе я продемонстрировала, как применение различных видов искусства на уроках литературного чтения позволяет сделать инструментом познания не только разум, но и чувства учеников, что способствует раскрытию творческой личности и развивает эмоциональный интеллект обучающихся. А как показывают исследования современных психологов, развитый ЭИ способствует личностному успеху на 80 %, тогда как уровень IQ - всего на 20%. Но все это не будет иметь должного эффекта, если учитель сам не будет являться примером для своих учеников. Он должен постоянно самосовершенствоваться, рефлексировать и быть интересным для обучающихся.

## ЛАУРЕАТЫ



**Кириллова Ольга Алексеевна, учитель начальных классов ГБОУ школа №580 Приморского района Санкт-Петербурга**

### **Актуальность проведения тематических дней в начальной школе на основе технологии межпредметного погружения**

Научить учиться – вот главная задача современного учителя, следовательно, большое значение имеют методы и приемы, которые педагог использует в своей работе. Современные дети – аудиовизуалы, они легче воспринимают яркую, короткую информацию, оформленную необычным способом. Поэтому работа с текстами «новой природы» – это еще одна из возможностей повысить интерес к школьным предметам. Тексты «новой природы» – это гибридные текстовые образования, сочетающие вербальные и мультимедийные структуры,

активно использующие визуальные и небуквенные графические средства, а также гипертекстуальность. Работа с текстами «новой природы» актуальна, так как направлена на решение важных и нестандартных задач в образовании. Такие тексты требуют от читателя иных способов взаимодействия с текстовой формой и содержанием, чем обычные линейные тексты. Уровень их понимания обусловлен не только владением языковыми средствами, но и коммуникативной готовностью к принятию информации с помощью разных каналов сообщения: вербальных, визуальных, аудиальных и других. Зачастую при составлении текстов «новой природы» используются ресурсы ИКТ, что также способствует повышению интереса детей к таким видам текстов. Следует отметить, что видов текстов «новой природы» достаточно много, их выбор зависит от задач, которые ставит учитель на уроке. В начальной школе будут наиболее уместными следующие приемы:

1. Книгли-тексты известных произведений, которые занимают большой объем, здесь уместаются на одном листе, если отойти от такого листа, то можно увидеть картину.
2. Билд-ап – реклама, создание популярности фильму или книге.
3. Интеллект-карты – в центре обозначена главная проблема, от нее отходят ключевые пункты, каждый делится на несколько пунктов поменьше, в итоге вся проблема четко проработана.
4. Инфографика – это графический способ подачи информации, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию.

Применение текстов «новой природы» в образовательном процессе способствует формированию планируемых результатов, заложенных в федеральном образовательном стандарте начального общего образования.



**Кулешова Светлана Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ школа № 199 Приморского района Санкт-Петербурга**

Я работаю учителем начальных классов в школе № 199. Основная цель моей педагогической деятельности заключается в создании условий для раскрытия индивидуальных способностей каждого учащегося, формировании у младших школьников учебной деятельности как желание и умение учиться. Для достижения поставленной цели уделяю особое внимание эффективному построению учебно-воспитательного процесса, развиваю познавательный интерес через создание проблемных ситуаций. Применяю современные педагогические технологии. Особое внимание уделяю технологии развивающего обучения. Для предмета окружающего мира подготовила рабочие листы по классам. Это позволяет ученикам добыть знания самостоятельно, а не получать их в готовом виде.

Такой подход дает возможность создать условия для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств. Подбираю дидактический материал по уровню сложности, включаю в уроки мультимедийные презентации, позволяющие создать проблемные ситуации. Применяю различные формы организации учебного процесса: индивидуальную, парную, групповую, коллективную. Наиболее часто использую парную форму обучения. В начале урока ученики самостоятельно формулируют не только темы, но и цели урока.



**Осташова Мария Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ школы № 595 Приморского района Санкт-Петербурга**

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. Для меня участие в конкурсе – это прежде всего возможность представить опыт своей многолетней работы с младшими школьниками в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание неразрывно связано с духовно-нравственным воспитанием, так как оно является той средой, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Основным источником, формой и средством нравственного развития и формирования личности обучающихся в школе

является урок. Нравственность не является автономной областью знаний или каким-то отдельным предметом. Каждый урок – это пространство, где учитель в процессе обучения детей имеет возможность прививать моральные ценности через интерпретацию жизненного опыта учащихся, через особую форму подхода к заданиям учебника, через возврат к нашим истокам.

На уроках русского языка и литературного чтения, окружающего мира, ОРКСЭ, изобразительного искусства, технологии и даже математики я использую информацию, влияющую на понимание нравственных ценностей жизни, обращаюсь к истокам народной мудрости, жизненному опыту каждого ребенка, ценностям и традициям его семьи.

При выполнении упражнений по русскому языку, литературе, окружающему миру обязательно уделяется время для тех слов в заданиях и текстах, при работе с лексическим значением которых, мы можем напитать наших детей теми или иными нравственными чувствами.

Воспитывая в ребенке нравственные качества, важно помнить о ценности его собственного мнения и мыслей, что благоприятным образом будет сказываться на дальнейшем его самовоспитании. Зажигая на уроках огоньки веры и любви в сердцах учеников, я стремлюсь научить их жить по законам добра. Настойчиво формирую систему ценностей, которые станут прочной основой духовной высоты личности сегодняшних школьников. Ведь, как известно, люди «не рождаются, а становятся теми, кто они есть».

## ДИПЛОМАНТ



**Немцева Ольга Павловна, учитель начальных классов ГБОУ школа № 555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга**

### **Развитие высших психических функций как основа формирования лексического строя речи у младших школьников**

Проблеме формирования лексики и навыков её использования у детей младшего школьного возраста посвящено большое количество исследований и научных публикаций, однако актуальность её изучения не снижается. Одним из значимых факторов успешного обучения в школе является достаточный уровень сформированности лексического строя речи. Обогащение лексики младших школьников является одной из главных проблем обучения русскому языку в начальной школе и играет важную роль в формировании языковой компетенции учащихся.

Речевая коммуникация ребёнка является важнейшим условием полноценного развития высших психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), неразрывно связанных с речевым развитием. Совершенствование лексики как системы имеет большое значение для формирования всей психической деятельности ребёнка.

Недостаточная сформированность лексической системы речи у младших школьников взаимосвязана с недоразвитием у детей неречевых функций.

Нарушения в овладении лексической системой языка значительно затрудняют речевую коммуникацию ребёнка со взрослым и сверстниками, негативно влияет на формирование познавательной деятельности, задерживает развитие как устной, так и письменной речи, служит препятствием при овладении школьной программой.

По моему мнению, целенаправленная работа по формированию лексического строя речи у младших школьников должна обязательно включать системно применяемые в учебном процессе дидактические игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, логического мышления. Они могут быть включены в структуру урока либо проводиться на переменах, в группе продлённого дня.

В настоящее время новаторы современной педагогики активно пропагандируют использование игровых ситуаций, игровых элементов и игр на уроке.

Игры способствуют развитию социальной перцепции, умению понимать и оценивать свою личность, а также личность и деятельность других людей, воспитывают дружелюбное отношение к окружающим.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей младшего школьного возраста, и формой образовательного процесса, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

## НОМИНАЦИЯ «КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА» ПОДНОМИНАЦИЯ «ДЕБЮТ»

### ПОБЕДИТЕЛЬ



**Сафронова Евгения Александровна,**  
учитель биологии и географии, ГБОУ школы №  
595 Приморского района Санкт-Петербурга

**«В каждом человеке есть солнце,  
только дай ему светить»**

*«Прийти вместе – это начало,  
Остаться вместе – это развитие,  
Работать вместе – это успех.»*  
Г. Форд

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Чтобы хорошо знать ребенка, нужно хорошо знать его семью». Работая в школе, осознаешь, что взаимодействие с родителями является важной составляющей школьной жизни. Именно родители обучающихся, которых я считаю полноправными участниками учебно-

воспитательного процесса, помогли мне установить контакт с ребятами класса, найти верную дорожку к их сердцам и характерам.

Уверена, что сотрудничество семьи и классного руководителя должно строиться на принципах взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Особое место в процессе нашего взаимодействия занимают индивидуальные встречи и консультации. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выяснялись необходимые для профессиональной работы сведения: особенности здоровья ребенка, его увлечения, интересы, поведенческие реакции, особенности характера, мотивации учения, потребности и запросы. А еще эти встречи помогли мне ближе познакомиться с родителями детей, найти каждому из них место в нашей многообразной классной жизни.

Однако главным системообразующим звеном успешного взаимодействия меня, как классного руководителя и родителей обучающихся, несомненно, являются нетрадиционные родительские собрания: диспуты, дебаты, мастер-классы, тренинги и даже праздники. На каждом собрании в неформальной обстановке решается целый ряд задач, возникающих на конкретном этапе взаимодействия семьи и школы в интересах каждого обучающегося класса. Думаю, что чем разнообразнее и интереснее будут формы общения педагогов и родителей, тем больше положительных результатов продемонстрируют обучающиеся в своем личностном росте.

### ЛАУРЕАТЫ



**Корнилова Евгения Александровна, учитель  
технологии ГБОУ школа №59  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Современная ситуация в создании и реализации процесса воспитания в образовательных учреждениях – это приведенная в систему воспитательная работа, представленная набором технологий, разрабатываемых в основном в рамках школьных мероприятий, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Как классный руководитель я создаю атмосферу комфорта и условия для социализации обучающихся.

Система моей работы включает в себя поиск форм и способов, благодаря которым я могу уделить особое внимание проблемам каждого ребенка, оказать ему личную поддержку и индивидуальное сопровождение.

В районном конкурсе педагогических достижений «Грани таланта» я продемонстрировала такие формы работы, как групповое занятие с детьми и педагогами, представила возможность использования цифрового контента на открытом мероприятии для обучающихся и мастер – класс для коллег.

Классный час по профориентации открыл перед обучающимися формулу выбора профессии и вопросы: хочу, могу и надо. Игровой метод позволил выстроить алгоритм ответственного выбора профессии.

На мастер–классе «основы мобильной фотографии» я поставила цель – познакомить коллег с успешным использованием цифрового контента в своей работе с детьми. Показала возможность работы с простыми техниками в фото - и видео мастерстве.

Участие в районном конкурсе педагогических достижений «Грани таланта» открыло передо мной возможность получения нового опыта, дало возможность познакомиться с новыми техниками. Огромным преимуществом для меня стала возможность, преодолевая трудности, проявить свои сильные стороны.



**Шакирова Ольга Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 66 Приморского района Санкт-Петербурга**

**«Профориентационная работа в начальной школе как средство формирования компетенций личностного самосовершенствования учащихся».**

Современный мир стремительно меняется, порождая новые профессии и требуя от человека не только знаний, но и умения адаптироваться к переменам. В этой динамичной среде особенно важно помочь детям понять, что такое труд, осознать его ценность как для личного развития, так и для общества в целом.

«Лэпбук» – это не просто книжка на коленях, это интерактивный инструмент для активного обучения, который превращает процесс познания в увлекательное приключение! Эта технология основана на создании специальных папок-книжек, в которых ребенок с помощью картинок, текста, игр и других элементов закрепляет полученные знания и создает собственные творческие проекты.

В чем же польза «Лэпбука» для профориентации в начальной школе?

**Расширение кругозора:** дети узнают о разных профессиях, их особенностях и требованиях.

**Развитие критического мышления:** изучая информацию, дети учатся анализировать, сравнивать, делать выводы.

**Стимулирование творчества:** «Лэпбук» позволяет детям проявить свою фантазию, изобретательность и самостоятельно создать уникальный проект.

**Формирование навыков работы с информацией:** дети учатся искать информацию, обрабатывать её и представлять в удобном виде.

**Ранняя профориентация:** «Лэпбук» помогает детям осознать свои интересы, способности и задуматься о своём будущем профессиональном пути.

Важно понимать, что занятие любимым делом – это ключ к большому успеху в жизни. Чем раньше дети поймут важность этого вопроса, тем легче им будет сделать правильный выбор в будущем.

## ДИПЛОМАНТЫ



**Авраменко Александра Валерьевна, учитель географии ГБОУ школа № 632 Приморского района Санкт-Петербурга**

На сегодняшний день существует большое количество разных форм проведения классного часа. Для себя я выбрала игровые технологии. Одной из форм работы, которую я взяла из непедагогической области и реализовала в своей работе, является геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник), получается – «поиск тайника в земле». В геокешинг можно играть виртуально, что незаменимо в холодный сезон, или из-за удаленности участников, и непосредственно на местности при прохождении маршрута.

Осенью этого года, мне удалось реализовать проведение игры-геокешинг со своим 6А классом в рамках классного часа. Я разработала небольшой маршрут, и мы с ребятами его прошли. Для виртуального прохождения игры мной был разработан сайт «Тайны геокешинга» с подробным алгоритмом выполнения этапов игры.

Вариантов организации проектов в форме образовательного геокешинга существует очень много. Игры могут иметь различную предметную направленность, а могут быть межпредметными. Тайник может быть реальным или виртуальным. Сама игра может быть проведена с выходом на местность или через интернет. Однако обязательным элементом является поиск по географическим координатам.

Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. А самое главное, мои шестиклассники получили огромную радость от общения друг с другом!

Игру «Геокешинг» можно использовать для реализации воспитательно-образовательных задач в любом направлении. Благодаря геокешингу дети учатся взаимодействовать друг с другом для достижения единой цели, тем самым формируя в дружный коллектив.



**Кучук Эльвира Валерьевна, учитель истории  
ГБОУ школа №428 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

Конкурсные работы дипломанта конкурса педагогических достижений Кучук Э.В. были направлены на развитие читательской грамотности, работу с игровыми технологиями и технологиями развития критического мышления. Анализируя сказки и детские повести, конкурсант раскрывает сторону межличностных отношений между персонажами. Прочтение произведений с такой стороны помогает обучающимся перенести ситуацию на свою жизнь, предположить, как ребёнок вёл бы себя в той или иной ситуации с одноклассниками и друзьями, а также сделать выводы, какие есть выходы из ситуаций. Помимо решения конфликтных ситуаций, проводился анализ произведений с помощью технологии «б шляп»,

которая позволила понять, что любую ситуацию можно рассмотреть в разных позициях, и таким образом вновь найти выход из ситуации. Данные технологии помогают в работе классному руководителю, поскольку все они направлены на разбор межличностных отношений обучающихся в классе, которые способствуют поиску и созданию благоприятной атмосферы в классе

## ПОДНОМИНАЦИЯ «ПРОФИ»

### ПОБЕДИТЕЛЬ



**Сапрыкина Виктория Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга**

Воспитывая ребенка, необходимо создавать оптимально комфортные условия для его саморазвития и самореализации. Каждый классный руководитель должен стремиться к тому, чтобы школьная жизнь стала для его учеников значимой, интересной, безопасной, чтобы впоследствии они могли успешно социализироваться в обществе.

Сегодня дети изменились, изменились их интересы, взгляды на жизнь. На всех обрушиваются тонны информации, с которой нелегко справиться. Современные школьники буквально «живут» в социальных сетях: они пытаются вести собственные блоги, учатся делать выбор, формируют навыки виртуального общения, познают основы самопрезентации. Являясь классным руководителем уже много лет, я вижу, как часто ребята совершают ошибки, общаясь в Интернете, бывает, теряя бдительность, попадают в неприятные ситуации. О безопасном и этичном поведении в виртуальном пространстве родители редко ведут беседы с детьми, поэтому так важно в школе говорить об информационной безопасности и информационной гигиене.

«Ребенок и безопасное Интернет-пространство» - воспитательный проект, который стал неотъемлемой частью программы воспитания. В рамках этого проекта мной разработаны классные часы, целью которых было создание условий для формулирования и осмысления правил безопасного поведения в Интернете. На этих занятиях школьники сами отмечают основные опасности, подстерегающие в виртуальном пространстве, демонстрируют умение анализировать и обобщать полученную информацию, сверяют ее с собственным опытом, аргументированно выражают свою точку зрения и создают буклет «Думайте, прежде чем постить!» Мы используем разные виды заданий: игровые ситуации, эвристические беседы, работу с текстом в парах, интерактивную работу. Я соединяю жизненный опыт подростков с достаточно сложными научными фактами.

Готовясь к проведению в школе Недели информационной безопасности, мы пользуемся универсальной техникой «Витраж». Она помогает быстро и четко ответить на главные вопросы: как и чем наполнить довольно сложное общешкольное мероприятие, как скоординировать общие действия. В результате работы создается чек-лист, который помогает провести интересные и разнообразные мероприятия, объединяющие школьников

всех возрастов.

Сегодня, в сложное, небезопасное, но интересное время, важно, чтобы рядом с нашими детьми был мудрый взрослый, классный руководитель, который поможет сделать Интернет-пространство полезным и безопасным.

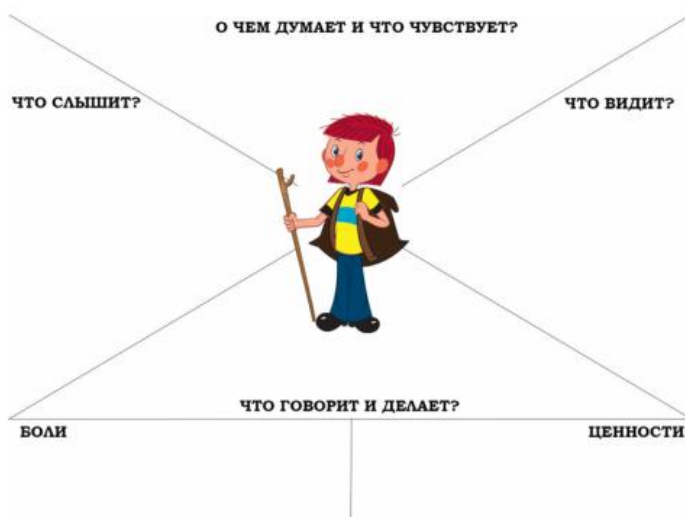
## ЛАУРЕАТЫ



### Федорченко Светлана Викторовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ Лицей №40 Приморского района Санкт-Петербурга

Любой классный коллектив должен быть основан на взаимном понимании и доброжелательных отношениях. Для этого участники общения должны понимать, что чувствуют люди, находящиеся с ними рядом. Общение является той средой, в которой зарождается, развивается и проявляется эмпатия - способность тонко чувствовать настроение, эмоции и потребности как свои собственные, так и других людей.

Эмпатия – это способность поставить себя на место другого человека с тем, чтобы понять и разделить его мысли и чувства. Для этого нужно уметь «считывать» эмоции окружающих, уметь давать эмоциональный отклик. И помочь в этом может **карта эмпатии**, которая собирает и визуализирует глубинные характеристики человека. К такой карте можно обращаться на начальном этапе работы по сплочению класса, в работе по профориентации подростков, особенно, когда они не знают, какой образовательный маршрут выбрать дальше, на родительских собраниях, на этапе планирования какого-либо проекта. Карта эмпатии дает возможность взрослым и детям посмотреть друг на друга другими глазами.





**Фомина Елена Анатольевна, учитель  
начальных классов ГБОУ школа №617  
Приморского района Санкт-Петербурга**

При написании статьи я ощущаю волнение и благодарность за уникальную возможность поделиться историей моей любви и страсти к самой великолепной профессии на земле — профессии учителя. Это не просто карьера или работа, это призвание, которое требует бесконечной преданности и непоколебимой веры в потенциал каждого ребенка. За 16 лет, проведенных в классе, я осознала глубокую истину: обучение начинается не за партами, а с примера, который мы, взрослые, показываем нашим ученикам.

Эти годы работы учителем начальных классов позволили мне понять, насколько важно с самого начала заложить в детях основы. Моя роль как классного руководителя простирается далеко за пределы традиционного обучения. Мы вместе с детьми погружаемся в мир духовных практик, учимся медитации, которая помогает не только сосредоточиться, но и находить внутреннее спокойствие и гармонию в суете дня, и учимся видеть и ценить радость в простых, на первый взгляд, вещах. Наши физкультурные минутки превращаются в захватывающие игры, способствующие развитию не только физической силы, но и духа. Так, каждый день, проведенный вместе, становится не только шагом к знаниям, но и к пониманию того, что здоровье — это гармония души и тела, которую каждый из нас может и должен стремиться сохранять и укреплять.

Сама я прошла курсы профессора Жданова и внедрила в наше утреннее расписание зарядку для глаз, благодаря которой наши дети могут поддерживать и улучшать своё зрение. Введение утренних упражнений для глаз не просто улучшает зрение моих драгоценных учеников, но и пробуждает в них осознание ценности собственного здоровья.

Быть учителем — это значит ежедневно касаться будущего, формируя здоровое общество, начиная с самых маленьких его строителей. Я веду моих учеников по пути осознанности, учу их находить равновесие между телом и душой, радоваться каждому моменту и благодарить за каждый день.

Вместе мы способны на великие дела, начиная с самого малого — заботы о здоровье каждого ребенка и каждой семьи. Спасибо вам!



**Чернякова Инна Геннадьевна, учитель  
английского языка ГБОУ школа №598  
Приморского района Санкт-Петербурга**

### **«Секрет на миллион»**

У каждого родителя с его ребенком связаны разные мечты и надежды. Все хотят, чтобы дети выросли здоровыми, счастливыми и успешными. И чаще всего задают себе одни и те же вопросы: Найдет ли он себя и цель в жизни? Достаточно ли я компетентен, чтобы помочь своему ребенку воплотить его мечты? А мне кто сможет помочь в воспитании моего ребенка?

Считаю, что самым надежным помощником, наставником для родителей в решении задач воспитания детей в школьный период их жизни является классный руководитель.

Классный руководитель – это педагог-профессионал, посредник между обществом и ребенком в усвоении культуры, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений. Именно он, классный руководитель, организует систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности в классном коллективе, создает условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка, осуществляет индивидуальную коррекцию процесса его социализации с помощью родителей.

Секретом успеха моего классного руководства является педагогическое просвещение родителей, которое я организую четвертый год в классе моих «подопечных». Выполняя роль наставника, воспитателя и посредника я реализую простую формулу слагаемых успеха – «5 С»: Самодоверие, Самостоятельность, Самоуважение, Сотрудничество, Сердечность, которая работает всегда и везде, ей не важны возраст, культура и обстоятельства.

Через систему интерактивных родительских собраний «Секрет на миллион», где родители, рассуждая о минусах гиперопеки, учатся доверять ребенку и заслуживать его доверие; осознают роль благодарности и осваивают способы обучения ребенка быть благодарным; научаются не бояться трудностей в общении со своими взрослеющими детьми, решают оперативные задачи семейного воспитания.

Традиционно в конце учебного года проходит родительское собрание в форме рефлексивной игры «Я и мой взрослеющий ребенок». Игра состоит из трех этапов, где родители вспоминают долгосрочные цели воспитания своего ребенка и сравнивают с полученными результатами, делятся лучшим опытом воспитания в текущем году, определяют личные и коллективные задачи на следующий учебный год.

Результатом совместной деятельности классного руководителя является победа классного коллектива в школьном фестивале «Созвездие побед» в номинации «Лучший класс года».

## ДИПЛОМАНТ



**Степаненко Навталья Евгеньевна, учитель английского языка ГБОУ школа №600 Приморского района Санкт-Петербурга**

«Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он-совершенный учитель» Л.Н. Толстой  
Слова Льва Николаевича стали моим кредо в работе. Моя педагогическая деятельность направлена на раскрытие возможностей и развитие способностей учащихся.

Целью моей педагогической деятельности является:

- *формирование основ гражданской идентичности личности;*
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;*
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности;*
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности;*

В своей работе часто использую прием **«Ролевая маска»** (детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего, а от его лица).

Этот приём связан с организацией диалога педагога и ребенка (коллектива обучающихся), способствующего не только формированию его отношения к какой-либо значимой проблеме, но и возможности разработать алгоритм действий при возникновении проблемы.

Так же хотелось бы отметить метод, который называется «Сторителлинг».

**Сторителлинг** – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Виды педагогического сторителлинга (**классический**- дети слушают реальную или вымышленную историю из жизни; **активный**- педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи, слушатели вовлекаются в процесс формирования историй; **цифровой**- формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами) можно использовать в работе с учащимися разного возраста. Помимо того, что данный метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике, он может быть направлен на раскрытие и объединение творческого потенциала учащихся, развитие личности и воспитание культурного самосознания, а также сплочения ученического коллектива.

**НОМИНАЦИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Румянцева Вероника Викторовна, учитель истории и обществознания ГБОУ гимназии №41 им. Эриха Кестнера Приморского района Санкт-Петербурга**

Современный мир быстро меняется, чтобы быть успешным большое внимание уделяется формированию у учащихся функциональной грамотности, умению применить полученные знания на практике. Поэтому в системе образования всё большую роль играет внеурочная деятельность. На своих занятиях по финансовой грамотности я активно применяю кейс-технологии. Все задачи берутся из реальной жизни, так что они знакомы учащимся. Метод проблемного обучения помогает ребенку научиться находить решение самостоятельно и применить знания на практике в реальной жизни.

Для развития "soft skills" на занятиях внеурочной деятельности эффективнее всего использовать игровые технологии. В игре все равны, и каждый может стать первым. Таким образом мы развиваем в ученике мотивацию – залог успешной деятельности. Я использую различные виды игр: настольные, деловые и ролевые. Они направлены на развитие таких жизненно важных умений, как критическое мышление, креативность, коммуникативность и тайм-менеджмент. Я взяла за основу отечественные разработки игр «Банды умников» (<https://bandaumnikov.ru/>), а позже смогла составить свою серию занятий по основам финансовой грамотности

## ЛАУРЕАТЫ



**Краснова Алена Алексеевна, учитель технологии, преподаватель внеурочной деятельности ГБОУ школы №595 Приморского района Санкт-Петербурга**

### **«Событийный подход в организации внеурочной деятельности» или «Просто я работаю волшебником»**

Внеурочная деятельность неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени обучающихся. Цель внеурочной деятельности помощь обучающимся в достижении планируемых результатов. Формы проведения занятий отличаются от урочных, что позволяет создавать условия для развития способностей и интересов ребенка.

Как сделать каждую встречу с детьми праздником интересных открытий, продуктивного взаимодействия, освоения новых трудовых операций, творчества, позволяющего каждому ученику создать свой индивидуальный неповторимый продукт? В этом мне помогает **СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД** к организации внеурочной деятельности с воспитанниками, реализация которого предполагает организацию красочного и эмоционально насыщенного занятия.

Я выделяю три вида занятий – событий, вокруг которых и разворачивается Событийный учебно-воспитательный процесс.

1 вид – события, посвященные знаменательным датам и государственным праздникам, мероприятиям школы.

2 вид – события, отражающиеся в дальнейшем в какой-либо деятельности детей.

3 вид – события, которые влияют на мировоззрение обучающихся, формируют их внутренний мир.

При организации занятий и создании условий опираюсь на жизненный опыт, инициативность и самостоятельность обучающихся. В ходе образовательного события, воспитанники проживают ситуацию «движения в теме» и осуществляют пробы ответственного и осмысленного действия, направленного на себя самого. Событийность способствует повышению мотивации к саморазвитию и самообразованию. Также на занятиях происходит работа по построению такой человеческой компетентности, как социальная толерантность, что является делом важным и несомненно актуальным.



**Минаева Елена Анатольевна, учитель  
начальных классов ГБОУ школа №598  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**«Математический театр –  
эффективная форма организации  
внеурочной деятельности»**

Повышение качества математического образования остается актуальной проблемой в начальной школе. Для ее решения необходимо создать непрерывную систему выращивания интеллектуальных способностей детей за счет согласования содержания уроков по математике и занятий внеурочной деятельности.

Одной из эффективных форм вовлечения детей в активную математическую деятельность, наполнения процесса обучения эмоциями и радостью побед является *театрализация при подготовке к олимпиадам на занятиях после уроков*.

Посещение школьного математического театра — событие, ролевая игра и перевоплощение, где артисты и зрители осваивают стратегии и способы решения задач олимпиадной математики, учатся работать в команде и результативно преодолевать трудности.

Каждое занятие — это постановка нового спектакля, у которого есть своё название (тема занятия), свой сценарий (задачи, которые предстоит решить), свой режиссёр (учитель) и свои этапы: «Математическое фойе», «Творческая мастерская», «Выход на бис», «Зеркало» и «За кулисами». Ученики на занятиях выступают во всех ролях—они и зрители и актёры: автор, понимающий, фотограф, разведчик, переводчик, навигатор, мастер, эксперт. Каждая роль требует от ребёнка творческих усилий, интеллектуального напряжения, проявления воли, изобретательности, догадки, и задача учителя — создать условия для максимально возможного проявления и тренинга этих качеств.

Распространено мнение, что олимпиадной подготовкой имеет смысл заниматься лишь с одарёнными детьми. Вместе с тем, практика показывает, что математический театр помогает каждому ребёнку освоить бесценный опыт созидания, радости открытий и саморазвития. Поэтому считаю, что в математическое творчество необходимо вовлекать всех детей. Но для этого надо подарить им возможность безопасно ошибаться, наполнить процесс познания позитивными эмоциями, научить превращать трудности в ступеньки роста и благодаря этому становиться сильнее и увереннее.



**Пушкарёва Екатерина Алексеевна, учитель физики ГБОУ Лицей №40 Приморского района Санкт-Петербурга**

**"Инновационные методы преподавания физики: эффективные подходы к обучению"**

Современный учитель физики сталкивается с проблемой увлечения школьников научно-исследовательской деятельностью. Однако, с развитием технологий и доступностью информации, педагоги внедряют новые методы работы, чтобы вдохновить учащихся на изучение физики. Одной из ключевых находок является использование интерактивных демонстраций и визуализаций. Это позволяет абстрактным концепциям физики стать более доступными и понятными для учащихся. Применение компьютерных программ, виртуальных лабораторий и

интерактивных приложений дает возможность школьникам экспериментировать и наблюдать явления, которые ранее могли быть недоступны для изучения из-за ограничений в ресурсах или времени.

Другим важным аспектом является индивидуализация обучения. Учителя физики стремятся создать занятия, которые отвечают потребностям каждого ученика. Это может включать в себя использование дифференцированных заданий, групповую работу и поддержку учащихся с различным уровнем подготовки.

Не менее важным является постоянное обновление учебного материала. Учителя физики должны следить за последними научными открытиями и технологическими достижениями, чтобы вносить актуальные примеры и приложения в учебный процесс.

В заключение, для успешной работы учителя физики необходимо стремиться к инновациям, использовать современные технологии и методы, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Регулярное обновление знаний и поиск новых подходов к обучению помогут создать стимулирующую и понятную среду для изучения физики.

## ДИПЛОМАНТЫ



**Гуськова Екатерина Игоревна, учитель  
английского языка ГБОУ гимназия №42  
Приморского района Санкт-Петербурга**

### **«Искусственный интеллект в обучении иностранному языку»**

Каждый год в современном мире появляются новые уникальные технологии, которые меняют нашу жизнь к лучшему. Сфера образования в этом не стала исключением. С момента появления цифровых систем обучение никогда не было настолько простым.

Современные компьютерные технологии способствуют формированию иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся, помогают преодолевать языковой барьер и формируют у учащихся лексико-грамматические

навыки, расширяют кругозор.

Одной из самых передовых компьютерных технологий в настоящее время считается искусственный интеллект (ИИ). Все более актуальным является применение искусственного интеллекта в сфере обучения иностранным языкам.

Искусственный интеллект – это созданные человеком роботы или программные системы, которые выполняют те же функции, что и человек. Существует множество платформ с интерактивными учебными материалами. Искусственный интеллект выполняет различные функции: от распознавания речи учащихся до применения высоких уровней индивидуального обучения. Искусственный интеллект позволяет учителю подготовиться к занятию в кратчайшие сроки и обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику. Различные платформы ИИ дают возможность сгенерировать текст по заданной тематике, составить задания по тексту или видео для учеников различных уровней подготовки.

Таким образом, применяя на своих уроках и занятиях по внеурочной деятельности ИИ, я могу с уверенностью сказать, что это способствует повышению результативности в обучении иностранным языкам.



**Каряжкин Александр Дмитриевич, учитель физической культуры, ГБОУ школа №582 с углубленным изучением английского и финского языков Приморского района Санкт-Петербурга**

Физическое воспитание обучающихся является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы и занимает важное место в подготовке к самостоятельной жизни, к общественно полезному труду. Работа по физическому воспитанию в школе отличается большим многообразием форм, которые требуют от обучающихся проявления организованности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости. Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, физическое воспитание

содействует всестороннему развитию школьников.

В течение последних пяти лет работаю над проблемой раннего развития физических способностей детей.

Созданная мною система обучения представляет собой поиск методов, средств и форм работы для развития скрытых талантов у детей с разной физической подготовкой, а также диагностику физических качеств, выявление интересов и талантов обучающихся.

На первом этапе обучающиеся знакомятся с разными видами спорта по средствам специально подобранных различных упражнений.

Второй этап – это выявление интереса обучающихся к тем или иным видам спорта с помощью мною разработанной спортивной анкеты.

На третьем этапе делается индивидуальный акцент в выборе упражнений в зависимости от интересов и склонностей ребенка к конкретному виду спорта.

Эта методика включает в себя физкультурно-оздоровительные и сюжетные игровые занятия, в основе которых лежат спортивные игры. Очень важно, чтобы ребенок с семи до девяти лет смог попробовать себя в различных спортивных направлениях, так как в этом возрасте ребенку необходимо понять, что именно ему интересно и в каком виде спорта у него есть потенциал.

В тренировочном процессе была разработана подборка специальных упражнений, которые помогают решать три основные задачи: воспитательную, оздоровительную и образовательную. Занятия выстраиваются в игровой форме и дети не только разносторонне и физически развиваются, но знакомятся с разными видами спорта.

Данная система работы реализуется во внеурочной деятельности. Основной акцент в работе сделан на младшую возрастную группу, это ученики 1-2 классов.

**НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ЗДОРОВЬЯ ГОДА»  
ПОДНОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЫ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Громов Анатолий Павлович, учитель географии ГБОУ Лицей №554 Приморского района Санкт-Петербурга**

В своей повседневной работе я использую экосферный подход без которого, на мой взгляд, невозможна реализация стандартов современного образования. В педагогической деятельности и при работе на уроках с детьми я уделяю особое место проблемному подходу и использую элементы проектного обучения. Два этих подхода резонируют при постановке целей и позволяют добиваться высоких совместных результатов в процессе обучения. Именно эти подходы способствуют развитию критического мышления

и рациональной постановке целей, применимых в повседневной жизни, а также решаются жизненно важные практические задачи: благоустройство жизненного пространства, мониторинг окружающей среды, эковоспитание и т.д. Только через созидание возможно сформировать то сообщество, которое будет ценить каждого, и наша главная задача как педагогов выполнить этот социальный заказ и сформировать профиль личности с высокими моральными установками. Данный концепт невозможно реализовать без взаимодействия с природой и той средой в которой мы находимся. Я учу своих воспитанников ценить то, что они имеют, а также вносить посильный вклад в развитие окружающей их среды, начиная с самого малого – посадки саженцев и заканчивая сакральным – модернизация среды на протяжении длительного времени, дань предкам («Сад памяти» - олицетворение павших воинов). Я не представляю современный процесс обучения без воспитания и уделяю особое внимание семейным ценностям, становясь не только преподавателем, а еще наставником и ментором во многих сложных жизненных ситуациях моих воспитанников.

## ЛАУРЕАТЫ



**Зими́на Анна Юрьевна, учитель английского языка, ГБОУ школа № 618 Приморского района Санкт-Петербурга**

В нашей педагогической практике чаще всего возникают три основные проблемы - отсутствие дисциплины на уроке, слабая мотивация учащихся и, как следствие, недостижение учебных целей. И чтобы решить эти проблемы, нужно определить фундаментальные компоненты результативности урока – это авторитет учителя, личная ответственность учащихся и их вовлеченность в урок. Авторитет учителя предлагается развивать через позитивное обрамление, каждая инструкция учителя — это точное описание следующего действия ученика, и никаких эмоций. Личную ответственность учащихся можно повысить с помощью приёма «отказ не принимается», суть которого в том, что учитель всегда возвращается к ошибившемуся ранее ученику и доводит его до правильного ответа. Для достижения максимальной вовлеченности учащихся конкурсант предлагает использовать приём «Холодный обзвон», когда учитель задает вопрос, делает паузу, и только затем называет имя.

Кроме того, конкурсант разработал систему психолого-педагогических упражнений с использованием здоровьесозидающего подхода<sup>2</sup> (1). Упражнения подобраны таким образом, что влияют на определенные виды здоровья. Используя их, вы уйдёте от проблемы реализации только одной составляющей здоровья, они многофункциональны и универсальны. Это упражнения, где дети, например, должны за чем-то следить, таким образом развивая внимание, что-то делать физически, чтобы оставаться в движении и обязательно на какую-то тему, которая помогает им осознать своё социальное место или сформировать личностные ценности.

Эффективность данной схемы проведения урока с использованием здоровьесозидающего подхода была диагностирована совместно с психологической службой и службой здоровья в школе, тестирование показало положительные результаты по многим параметрам, таким как мотивация, уверенность в себе, психологический комфорт на уроке.

---

<sup>2</sup> - [https://drive.google.com/file/d/1jrfQ9YAt2UiO6DU5ZNX\\_2vgAnuEIKzZF/view](https://drive.google.com/file/d/1jrfQ9YAt2UiO6DU5ZNX_2vgAnuEIKzZF/view)



**Колодицкая Надежда Георгиевна, учитель физической культуры ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга**

*«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»  
Жан Жак Руссо*

На заре развития информационных технологий, где дети растут с гаджетами в руках, учителю необходимо интегрировать в традиционную систему преподавания современные методы работы.

Для повышения моторной плотности урока физической культуры помогает использование музыки. В зависимости от поставленной задачи необходимо тщательно подбирать композиции.

Применение качественного, динамичного музыкального материала не только способствует повышению познавательного интереса у школьников, но и расширяет кругозор.

В своей деятельности использую музыкальные композиции преимущественно в подготовительной части урока. Ребятам ставится задача выполнять упражнения по определённому маршруту. Двигаться по разметке для игры волейбол или баскетбол, по кругу, «змейкой» и т.д. Передвижение необходимо осуществлять в темпе музыкальной композиции и синхронно. Школьники, слушая музыку или вспомогательные сигналы учителя, подстраиваются под ритм и друг друга, при этом соблюдая правила техники безопасности и техники выполнения конкретного двигательного действия. Данный подход способствует развитию выносливости и ловкости, воспитанию командного духа, позволяет успешно решать не только воспитательные и оздоровительные задачи, но и образовательные.

В итоге мы получаем динамичный, эмоционально окрашенный урок, в котором школьники одновременно учатся работать в команде, соблюдать технику безопасности, совершенствовать технику выполнения элементов лёгкой атлетики, гимнастики или игровых видов спорта (в зависимости от темы урока), благодаря грамотно подобранному музыкальному сопровождению и рациональному использованию пространства и оборудования.

## ДИПЛОМАНТ



**Мищенко Иван Николаевич, учитель физической культуры ГБОУ школы №600 Приморского района Санкт-Петербурга**

Анализ государственных документов – Конституции РФ, Закона РФ об образовании, основ законодательства России о здравоохранении, Федеральных государственных образовательных стандартов, свидетельствует о том, что приоритетной задачей системы образования является воспитание человека в духе ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих как к высшей ценности.

Как педагог здоровья я вижу своё личностное и профессиональное развитие в современной системе образования в реализации здоровьесберегающих педагогических принципов. На мой взгляд, главная задача педагога в здоровьесбережении – обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, которая способствует формированию заинтересованного отношения обучающихся к собственному здоровью, воспитанию личностных норм поведения, сохранению и укреплению физического и психологического здоровья, обеспечению познавательного и эмоционального развития детей, достижению планируемых результатов.

Проблема формирования здорового образа жизни подрастающего поколения требует разработки образовательно-оздоровительных программ, эффективных форм и методов сообщения и взаимодействия всех социальных институтов для проведения занятий, психолого-развивающих тренингов, направленных на становление и развитие личности. Поэтому педагогические коллективы должны работать над активным внедрением здоровьесберегающих технологий в учебных заведениях и изучать опыт работы выдающихся педагогов. Издавна педагоги и мыслители связывали процессы обучения и воспитания со здоровьем. Среди них – чешский педагог Ян Амос Коменский, швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталотти, отечественные педагоги: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Это говорит о том, что в разные исторические эпохи особое место в педагогике отводилось принципам здоровьесбережения.

Большую часть времени ученики проводят в школе, поэтому учителя в процессе обучения должны не только учить, воспитывать и развивать творческий потенциал детей, но и максимально возможно сохранять их здоровье. Важно привлекать педагогов к активному внедрению в учебный процесс здоровьесберегающих технологий, воспитанию сознательного отношения к собственному здоровью и здоровью своих учеников.

**ПОДНОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ ДОУ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Пинкевич Артур Владиславович,  
инструктор по физической культуре  
ГБДОУ №30 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

Современные дети растут и развиваются в условиях активно протекающей цифровой трансформации. С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Педагоги дошкольных образовательных учреждений находятся в активном поиске эффективных средств сохранения и укрепления здоровья детей. Комплексный подход, объединяющий работу с обучающимися, их родителями и педагогами, позволяет достичь качественно новых результатов.

Использование кинезиологических игр и упражнений, оказывает влияние на межполушарное взаимодействие и помогает активизировать речь, при этом оказывает влияние на повышение уровня двигательной активности детей. Применение данной здоровьесберегающей технологии может быть дополнено использованием нейротренажера “Сибирский борд”. Интеграция кинезиологических упражнений и технологии работы с балансбордом, улучшает координацию и усиливает эффект от выполнения упражнений. Скалолазание, помогает развивать равновесие, баланс тела в пространстве и за счет использования техники разноименного движения оказывает воздействие на развитие межполушарного взаимодействия. Результатом такой комплексной работы становится не только повышение общего физического развития, но и улучшение памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и общей моторики, снижение утомляемости и повышение способности к произвольному контролю.

Работа с семьей является важным аспектом формирования у детей представлений о здоровом образе жизни. Для обеспечения работы по данному направлению был создан и функционирует блог о здоровом образе жизни “Доктор Здоровулькин и его друзья”, на базе которого публикуется полезный контент по различным направлениям: правильное питание, активный образ жизни, правила гигиены, режим дня, эмоциональное здоровье человека. В блоге представлены интерактивные игры, мультфильмы, раскраски, аудиосказки, консультации для родителей. Высокий интерес у детей вызвало создание мультфизминуток – коротких видеороликов, героями которых стали сами дети. Технология дополненной виртуальности помогает отразить практически любую тематику и сделать процесс выполнения зарядки увлекательным для ребенка.

## ЛАУРЕАТЫ



**Лимарева Людмила Николаевна,  
воспитатель ГБДОУ детский сад №70  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Современная жизнь отличается высокой концентрацией стрессовых ситуаций, которые оказывают большое влияние на психоэмоциональное состояние не только взрослых, но и детей. Поэтому так важно овладение навыками быстрого восстановления и саморегуляции.

Существует множество методов, методик, техник для восстановления и коррекции психоэмоционального состояния. Разработанная мной «Азбука эмоционального здоровья» представляет собой совокупность методов и инструментов, направленных на улучшение (коррекцию) психоэмоционального состояния и детей, и педагогов. С помощью этих методик и техник, мы учим детей не только понимать своё эмоциональное состояние, настроение, но и как на него можно повлиять, улучшить.

Каждой букве нашей «Азбуки эмоционального здоровья» соответствует своя, определённая методика. Например, буква «О» - «обнимашки», буква «К» - комплимент, буква «Р» - рисунок, буква «М» - музыкальная пауза или время помечтать, буква «У» - упражнения, при помощи которых мы «выгоняем микробов», или «будим» себя с утра, во время зарядки.

Предложение воспитателя «сделать вместе» что-то необычное хорошо воспринимаются детьми. Этот факт позволяет быстро, в игровой форме, наладить взаимоотношения в группе, настроить детей на занятие, погасить зарождающийся конфликт и пр.

Очень важно знакомить детей с методами безопасного взаимодействия друг с другом и в игре, и во время занятий, и на прогулке, и на протяжении всего времени пребывания в ДОУ. Это способствует созданию дружелюбной атмосферы в группе и положительного настроения, позволяющего детям в полной мере раскрыть свой потенциал.

«Азбука эмоционального здоровья» будет полезна и взрослым - педагогам и родителям. Применение собранных в нашей «Азбуке» методов, поможет быстрому восстановлению после рабочего дня или в преодолении сложной жизненной ситуации. Внедрение в жизнь таких техник, как «личный дневник», «дыхательные упражнения», «ароматерапия», «рисование» способствует улучшению общего физического состояния и настроения, укрепляет иммунитет и даёт возможность стать более эффективным в работе и в жизни!.

## ДИПЛОМАНТ



**Криницкая Виктория Андреевна,  
воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №66  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Важным и необходимым условием для организации полноценного воспитательно-образовательного процесса является использование педагогами новых форм и методов работы с современными дошкольниками.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Опытно-экспериментальная деятельность в сочетании с игрой помогает не только познавать свойства и качества предметов, но и благодаря преобразованию предмета дают возможность раскрыть внутренние свойства объектов.

Для формирования у дошкольников осознанного отношения к сохранению и укреплению здоровья в своей педагогической деятельности я использую игру-опыт, как особый вид детской дидактической игры. В игре-опыте ребенок находится в активной познавательной позиции, действует по своей инициативе и желанию, самостоятельно получает знания о полезных продуктах, взаимосвязи здоровья и питания, о значимости культурно-гигиенических навыков для здоровья человека. Организуя обстановку для игр-опытов использую не только те условия, которые были в совместной деятельности, но и расширяю их дополнительными материалами. Предлагаю детям авторские тренажеры для вариативности исследования.

Практическая значимость таких игр проявляется в возможности детей использовать полученные знания в жизни, развивает инициативность и самостоятельность. Целенаправленное использование сочетание экспериментирования и игровой деятельности позволяет реализовать целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обучения перед поступлением в школу.

## ПОДНОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ЗДОРОВЬЯ ДО»

### ЛАУРЕАТ



**Ильиных Роман Владимирович, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга**

Я педагог дополнительного образования Ильиных Роман Владимирович, уже десять лет работаю в ГБУ ДО Молодежный творческий Форум Китеж плюс и веду туристско- спортивные и туристско-краеведческие программы.

Мое педагогическое кредо –

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога

На первый взгляд кажется, что туристские программы сами по себе уже являются здоровьесберегающими, но на самом деле есть в них много особенностей, которые если не учитывать, то будет совсем наоборот.

Взяв и рассмотрев программу с такой точки зрения я решил, что здоровьесберегающими технологиями даже в такого рода программах не стоит пренебрегать.

Для начала я провел анкетирование родителей и определил основные проблемы со здоровьем у детей, получил следующие результаты

Это подтверждает исследования НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков

Но так как не являюсь медицинским работником и руководствуясь одним из принципов здоровьесберегающих технологий «Не навреди!» поставил цель – содействие формированию у учащихся сознательного отношения к своему здоровью – самой большой ценности, данной человеку.

Так сформировалась приоритетная задача в программе – сохранение и улучшение состояния здоровья обучающихся.

Для этого используется:

- Отслеживание санитарно-гигиенического состояния кабинета для теоретических занятий и спортивного зала
- Соблюдение гигиенических процедур до, во время и после занятий
- Физкультурные пятиминутки во время теоретических занятий
- Чередование физических нагрузок и отдыха во время физкультурно-спортивных занятий в спортивном зале
- Выездные занятия в условиях природной среды и регулярные занятия на улице

- Кроме общефизических упражнений использование специальных, направленных на учет особенностей программы и учет особенностей здоровья учащихся (мышцы стабилизаторы, плоскостопие...)
- Дифференцированный подход, учитывающий уровень физической подготовки, возраст (т.к. программа разновозрастная), психологическое состояние и медицинские показания, выявленные в ходе работы с родителями

Кроме этого учитываются и психологические особенности детей, ведь психологическое состояние напрямую связано с физическим состоянием и здоровьем. Психологическая нагрузка в условиях подготовки и участия в соревнованиях

Для решения используются следующее психолого-педагогическое сопровождение:

- Беседы и занятия с родителями
- Совместные занятия дети и родители
- Дни семейного отдыха
- Рефлексивно-диалоговые практики
- Реализация локального событийного проекта «Команда в игре»

Все это позволило не то что не навредить, а снизить процент детей с заболеваниями, по прошествии 3х лет ведения программы, что подтверждают многочисленные отзывы родителей и итоговое анкетирование.

**НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Смирнова Екатерина Дмитриевна,  
воспитатель ГБДОУ детский сад №50  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Формирование и развитие личности человека, его воспитание невозможно без общения и взаимодействия с окружающим миром. Именно родной язык является тем инструментом и источником, который позволяет нам передавать знания и мудрость сквозь поколения, чувствовать себя частью общества, в котором ты растешь и воспитываешься как человек и как личность.

Одна из важнейших задач современного воспитания направлена на формирование отношения к родному языку как к ценности путем развития образности речи и словесного творчества детей.

Во время конкурсных испытаний мною была представлена система работы – универсальный алгоритм занятия по формированию у детей умения выделять из речи образные единицы (фразеологизмы и фразеологические обороты) и понимать их значение

Я очень люблю сказки, и поэтому в моей группе однажды появился волшебный дом, в котором поселились «сказочные фразеологизмы». Мы с ребятами строили его вместе, по кирпичику-фразеологизму, которые находили в различных видах совместной деятельности в течение всего учебного года. В основе каждого занятия лежит сочиненная педагогом сказка, сюжет которой основан на выбранной группе фразеологизмов («Животные и птицы», «Посуда», «Растения», «Тело человека», «Традиции и обычаи русского народа», «Стихии (вода, огонь, земля, воздух) и явления природы»), в зависимости от преследуемой педагогом цели (лексическая тема недели, утренний круг, проект, ситуативная беседа и т.д.). После чтения и обсуждения с детьми сказки, поиска новых и неизвестных слов и выражений, детям предлагаются различные организованные педагогом методы поиска значения фразеологизмов и фразеологических оборотов: театрализованное повторение действий, изображение животных, птиц и предметов, связанных с ними ситуаций («Животные и птицы», «Посуда», «Растения»); дидактические игры («Тело человека»); знакомство с предметами быта или их картинками из волшебного сундучка, их историей и назначением, обсуждение, связанных с ними фразеологизмов («Традиции и обычаи русского народа»); исследование какого-то явления природы или свойства воды, земли и т.д., проведение эксперимента и далее разбор значения, связанного с этим фразеологизмом («Стихии (вода, огонь, земля, воздух) и явления природы»). В конце каждого занятия дети отражают полученные знания и свои эмоции, восприятие, ощущения продукта своей деятельности в любой художественно – продуктивной деятельности или книге, в которую записываются мысли детей, результат их речетворчества – самостоятельно придуманные рассказы, сказки, основанные на изученном фразеологизме.

Данная система работы позволяет путем положительного сотрудничества взрослого и детей не только воспитывать у детей стремление говорить красиво, но и развивать детскую любознательность, инициативность, самостоятельность, познавательные и творческие способности.

## ЛАУРЕАТЫ



**Титова Виктория Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад №81 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

С каждым годом растет количество детей, имеющих нарушения речи разной степени тяжести. Согласно исследованиям ученых, нарушение фонематического восприятия приводит к дефектам звукопроизношения, затруднениям в овладении ребенком фонематическим анализом и синтезом, что в дальнейшем может привести к затруднениям при овладении ребенком письмом и чтением. Поэтому я считаю, что не только логопеды должны озаботиться этой проблемой, но также воспитателям массовых групп стоит уделить этой проблеме должное внимание.

Чтобы достичь с воспитанниками необходимых умений и навыков, рекомендуется проводить работу

над развитием всех составляющих фонематических функций, а именно:

- 1) Фонематического восприятия;
- 2) Фонематического анализа и синтеза;
- 3) Фонематических представлений.

Ниже я приведу практические рекомендации для педагогов по каждому компоненту фонематических функций.

В исследовании фонематического восприятия можно использовать слова-квазиомонимы. Например, вечер-ветер, мажет-машет, дом-ком, шапка-лапка, кошка-мошка. Перед ребенком лежат картинки с изображением слов-квазиомонимов, ему предлагается показать, где на картинке находится предмет, который назвал воспитатель.

Для исследования фонематического анализа можно использовать нейросети. Например, на экране четыре одинаковых персонажа, которых озвучивает нейросеть. Все персонажи произносят одно и то же слово (словосочетание, предложение), но только один из них называет его правильно, остальные допускают ошибки при произнесении. Ребенку предлагается ответить, какой персонаж правильно произнес слово (словосочетание, предложение).

При развитии фонематического синтеза также подойдут нейросети. Например, персонаж на экране называет звуки [к],[у],[к],[л],[а] и предлагает ребенку составить из них слово. На первом этапе работы над фонематическим синтезом необходимо давать звуки в ненарушенной последовательности, далее задание можно усложнять в соответствии со способностями ребенка.

Для развития фонематических представлений ребенку предлагается придумать слова со звуком, заданным воспитателем. Необходимо обратить внимание на то, чтобы ребенок придумывал слова, где звук стоит в начале, в середине и в конце слова.

Любое задание по развитию фонематических функций можно разнообразить с использованием нейросетей (озвучивание слов, генерирование и «оживление» картинок). Также можно подбирать задания и изменять их в соответствии с темой недели. Изменяя задания, вы можете разнообразить занятия и игры с дошкольниками, повысить их интерес к речевой деятельности.



**Тлишева Александра Михайловна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад №86 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

В конкурсе «Грани таланта» я решила представить технологию «Интеллект-карта», которую достаточно часто использую в своей работе. Дети ее называют «Умная карта».

Увидев у своего сына – школьника в тетради необычную схему – ментальную карту, решила узнать о ней подробнее и поняла, что она вполне может пригодиться в работе с дошкольниками. Сначала сама, а затем совместно с детьми составляли интеллект-карты. С их помощью мы расширяем, обобщаем и закрепляем материал по текущей лексической теме.

В процессе подготовки к конкурсным испытаниям вместо привычной интеллект-карты в виде рисунка или аппликации, у меня появились наборы картинок, которые прикрепляются к магнитной доске. При помощи цветных стрелок картинки формируются в группы, тем самым систематизируя материал. Данный формат интеллект-карты удобен еще и тем, что со временем можно ветви карты поменять местами или заменить ту или иную ветку, усложняя и расширяя материал в зависимости от возраста и интересов детей.

Преимуществами данного формата интеллект-карты является ее трансформируемость и многофункциональность. Интеллект-карты помогают достаточно быстро освоить и запомнить материал. На мой взгляд, использование данной технологии можно начать применять уже с младшего возраста.

Технология является очень эффективной, так как предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря и грамматического строя речи.

## ДИПЛОМАНТЫ



**Белоусова Людмила Евгеньевна,**  
воспитатель ГБОУ ОДОД гимназии №66  
Приморского района Санкт-Петербурга

**«Квест - игра как образовательная технология и применение ее в образовательном процессе ДОУ»**

Квест-игры представляют собой интерактивные приключения, в которых участники должны решать определенные задачи, чтобы продвигаться вперед. Они вовлекают детей в игровую деятельность, побуждая их к активному исследованию, поиску подсказок и принятию решений.

Ключевые преимущества квест-игр в ДОУ включают развитие навыков сотрудничества, самостоятельность, улучшение памяти и внимания, а также повышение мотивации к обучению.

Квест-игры позволяют детям активно участвовать в образовательном процессе, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Успешная реализация квест-игр в ДОУ требует тщательной подготовки.

Квест-игры можно эффективно интегрировать в различные направления образовательной деятельности ДОУ. Они могут быть использованы для закрепления знаний и умений, полученных на занятиях, а также для развития универсальных компетенций детей.

Квест-игры можно включать в режимные моменты, праздники, экскурсии и другие мероприятия, что делает обучение более увлекательным и запоминающимся.

На данный момент существует большое количество цифровых образовательных ресурсов, используя которые позволяют решить проблему с дистанционным образованием детей через игру. Использование квест-игр в ДОУ имеет большой потенциал для дальнейшего развития. В перспективе можно расширять тематику и сложность квестов, внедрять современные технологии, такие как дополненная реальность, мобильные приложения и интерактивные панели. Кроме того, интеграция квест-игр с проектной деятельностью и другими формами работы позволит создать комплексную систему, обеспечивающую всестороннее развитие детей. Непрерывное совершенствование квест-игр, с учетом обратной связи от детей, родителей и педагогов, будет способствовать повышению качества образовательного процесса в ДОУ.



**Маркова Оксана Юрьевна**  
воспитатель ГБДОУ детский сад №25  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Инновационный педагогический опыт  
работы по патриотическому воспитанию  
детей дошкольного возраста**

*«Любовь к родной стране, родной культуре,  
родной речи начинается с малого – с любви к  
своей семье, к своему жилищу, к своему  
детскому саду. Постепенно расширяясь, эта  
любовь переходит в любовь к Родине, её  
истории, прошлому и настоящему, ко всему  
человечеству»*

*Д. С. Лихачёв*

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству, любви к своей семье, нормам поведения в обществе и взаимоотношениях со сверстниками.

Целью инновационной деятельности является воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего родного Отечества.

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

- Формировать у детей представления об историческом прошлом России и города Санкт-Петербурга, современной жизни, достопримечательностях, а также приобщение к культуре и традициям семьи, детского сада;
- Использовать в данной работе все виды продуктивной деятельности;
- Создать развивающую среду, способствующую развитию интереса к истории родной страны и города, окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств;
- Воспитание у дошкольников любви к родной стране, городу, его природе, жителям.

Обучение детей осуществлялось по нескольким направлениям:

- приобщение к культурному наследию: праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- специально организованная образовательная деятельность ребёнка: занятия познавательного характера, социально-эмоциональные игры, своевременное развитие основ этического-морального поведения детей и развитие ценностного отношения к окружающему включены во все образовательные области.

- работа с педагогическим коллективом:

Хочется напомнить, что «Дети нас не слышат. Они на нас смотрят» (Омар Хайям).

Это условие выражается, прежде всего, в осознании того, что формирование духовно-нравственных основ ребёнка, эмоций, чувств, мышления, осознания себя в окружающем мире – основной показатель в их деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что организованная работа по патриотическому воспитанию может обеспечить эффективное решение задач патриотического воспитания дошкольников, поставленных государством перед семьей и образовательным учреждением, как первыми социокультурными институтами, в которых ребенок получает и усваивает необходимые знания, приобретает опыт.

Детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитывает патриотизм, основы гражданственности, а также формирует интерес и любовь к своей Родине-России.

Хочется верить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

В дальнейшем, я планирую продолжать и развивать работу по этой теме, поскольку считаю, что патриотизм - главная черта народа. Именно патриотизм помогает воспитывать чувство любви к родному краю и окружающему миру. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они возьмут из детства во взрослую жизнь.

**НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОДА»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Щёлокова Наталья Андреевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия №116 Приморского района Санкт-Петербурга**

**Школьный медицентр как инструмент воспитания медиакомпетентности обучающихся и развития критического мышления школьников**

В настоящее время медиаобразование является активно развивающимся педагогическим направлением в системе образования. Необходимость этого направления продиктована временем: трудно представить современный мир без медиасферы. Формирование медиакомпетентности как совокупности навыков и умений, позволяющие людям анализировать и оценивать поступающую из разных источников информацию и создавать контент в разных видах медиа, жанрах и формах, способствует адаптации подростка к жизни в современных

условиях.

Согласно исследованиям российского учёного, педагога, специалиста по медиаобразованию, доктора педагогических наук А.В.Фёдорова<sup>1</sup>, направления медиаобразования имеют следующую цепочку: медиаграмотность – медиаобразованность – медиакомпетентность – медиакультура – медиаменталитет. Данная система, даёт чёткую картину видения результатов медиаобразовательной деятельности. Для нас, педагогов, важно заложить в ребенке первые три ступени. Формирование критического мышления у детей школьного возраста происходит под влиянием различных сфер деятельности и общением с медиа средой. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия, классифицировать типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, оценивать медиаконтент в контексте социально-культурной оценки мира.

Возможность свободного доступа к информации в сети интернет не всегда благополучно сказывается на формировании критического мышления у детей школьного возраста. Зачастую ребятам неважно качество информации, важнее скорость её получения. Когда ребята работают над своим собственным сюжетом на занятиях в медицентре в системе дополнительного образования, они учатся находить достоверную информацию, анализировать её, перерабатывать и транслировать окружающим.

## ЛАУРЕАТЫ



**Никольская Вера Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДО Приморского района Санкт-Петербурга**

Никольская Вера Анатольевна, педагог высшей квалификационной категории, на открытом занятии в педагогическом конкурсе «Грани таланта» выступила с темой «Игровые методы на занятиях хора», в которой говорила о необходимости ввода элемента игры в учебный процесс для учащихся начальной школы. Игровой метод служит инструментом для усвоения и закрепления материала. Игровые методы на занятиях пением представляют собой передачу образов и направлены на закрепление физиологических ощущений в пении с определенной певческой

позицией и чистого интонирования. Педагог дополнительного образования должен учитывать особенности психо-эмоционального развития ребенка, возможности его произвольного внимания и особенности мотивации. Для плодотворного занятия необходимо создать определённые условия организации учебной деятельности детей. Одно из них - разнообразие видов и форм работы. Игровые методы повышают эффективность занятия, т. к. дети с удовольствием выполняют подобные задачи.

На открытом уроке педагог наглядно продемонстрировал несколько игровых методов. Для концентрации внимания в начале занятия можно использовать любую статичную игру. Это может быть пальчиковая игра, игра на внимание. Игра помогает сконцентрировать внимание детей на педагоге, даёт позитивный заряд и побуждает к дальнейшему сотрудничеству на занятии, а использование элементов орф-педагогики, ритмических игр и танцев даёт возможность детям быть подвижными на занятии.

**НОМИНАЦИЯ «СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Кузьмина Марина Александровна, педагог-психолог ГБДОУ детский сад №86 Приморского района Санкт-Петербурга**

Понимая основные механизмы функционирования нервной системы ребенка можно сделать образовательный процесс эффективнее и безопаснее для всех его участников. Для дошкольников очень важен опыт произвольного регулирования своего функционального состояния. Поэтому на занятиях с детьми я использую такие игры и упражнения, в которых сочетаются движение и слово, меняется ритм, контролируется дыхание – они не только повышают потенциальный энергетический уровень, но и обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают произвольность, уравнивают психику. Применяя данный подход, мы можем достигнуть определенных целей: активизировать, поддержать работоспособность,

снять лишнее напряжение и успокоить.

Активизирующим потенциалом обладают игры, в которых одновременно сочетаются ритм, движение и слово. Практика показывает, что воздействие на двигательную функцию дает свой эффект и на уровне интеллектуальной и эмоциональной сфер, а наше эмоциональное состояние влияет на нашу работоспособность. Работа с темпом позволяет тренировать адаптивные возможности. Снять перевозбуждение, восстановить силы помогут дыхательные упражнения. Они улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает контроль над поведением.

Нейропсихологические игры и упражнения полезны и детям и взрослым, ведь они многофункциональны, сочетаются с двигательной активностью, формируют партнерское взаимодействие между ребенком и взрослым.

## ЛАУРЕАТЫ



**Кочкина Елена Вячеславовна, педагог-психолог ГБДОУ детский сад №64 Приморского района Санкт-Петербурга**

Сохранение и укрепление психического здоровья дошкольников, в том числе их эмоционального благополучия – ведущее направление деятельности нашего детского сада. При выборе профессионального инструментария я руководствуюсь научностью, целесообразностью и системностью. Использую апробированные программы и методики, рекомендованные профессиональным сообществом, дидактические методы, видео-тренинги, разрабатываю и реализую авторские проекты.

Особое внимание уделяю здоровье-сберегающим и здоровье-созидающим технологиям, направленным на укрепление иммунитета через создание позитивного настроения и воздействия на различные органы чувств, это: элементы психо-гимнастики, арт-терапия, сказкотерапия, песочная терапия, цветотерапия; упражнения способствующие активации высших психических функций: эмоций, восприятия, внимания, памяти и мышления в естественном, для ребёнка поведении, а именно в игре и в движении.

Считаю, что только при взаимодействии всех участников образовательного процесса можно приблизиться к поставленной цели- воспитания всесторонней развитой и здоровой личности.

- С детьми необходимо выстраивать отношения на эмпатии, уважении, что обеспечивает формирование общей культуры личности воспитанников, развивает демократические основы жизни детского коллектива, чувства осознанной личной ответственности за сохранение здоровья каждого члена детского коллектива.
- С родителями быть открытой, привлекать их к образовательному процессу посредством Мастер-классов, психолого-педагогических консультаций и регулярных бесед. В своей работе широко использую метод «Кросс коучинга», целью которого является улучшение качества отношений между родителями и детьми с помощью четких и последовательных мер. За основу взята теория равностороннего треугольника, в котором все стороны равны: Наставник=Родитель= Ребёнок. **Наставник** помогает родителю осмыслить и найти ответы на свои вопросы, подводит родителя к необходимым выводам, но не навязывает ему свое мнение. **Родитель** самостоятельно привносит в свою реальность опыт и внедряет его в систему семейных отношений.

При этом союзе личность **ребёнка** открывается с разных сторон, помогая ему гармонично развиваться во всех сферах.

- Своим долгом считаю транслировать свой опыт и помогать коллегам по укреплению здоровья. Мастер –классы, направленные на снятие психоэмоциональной нагрузки, предотвращают эмоциональное выгорание и настраивают на положительную атмосферу сотрудничества в коллективе.



**Соколова Елена Викторовна, педагог-психолог ГБОУ школы №581 Приморского района Санкт-Петербурга**

В современной школе, свои современные трудности с которыми работает в том числе, и педагог-психолог. В своей работе я стараюсь подходить к каждой проблеме индивидуально, а самое главное, творчески. Приоритетным направлением я считаю практическую работу с учащимися, учителями и родителями. В работа с классом, использую элементы тренинга, проведение различных групповых игр и упражнений проведение тематических классных часов. В работе с педагогами и родителями пользуюсь элементами тренинга при проведении педсоветов и родительских собраний.

Все дело в том, что на таких занятиях люди получают именно практические умения, потому, что всего 10-20% на таком занятии занимает теория, а все остальное время посвящено практике и активному взаимодействию внутри группы. Такого рода занятия предоставляют участникам новые знания, опыт и умения, побуждают к действию. Кроме того, участники практико-ориентированных мероприятий получают результат гораздо быстрее тех, кто пытается докопаться до истины самостоятельно. Кроме того, практические занятия способствуют социализации личности.

Использование практических тренинговых занятий несет в себе возможность высказывать свои мысли, выражать себя, пробовать разные стратегии поведения, делиться чем-то очень важным с другими, изучать этих самых других, получать от них обратную связь в конструктивной форме, учиться замечать себя, свои переживания и через это лучше себя понимать, осознавать, постепенно становясь устойчивой, гармоничной личностью.

## **ДИПЛОМАНТ**



**Козлова Елена Владимировна, социальный педагог ГБОУ школа №59 Приморского района Санкт-Петербурга**

Одной из актуальных и сложных проблем в работе образовательного учреждения и каждого педагога в отдельности является организация эффективного и продуктивного взаимодействия с семьей.

Как социальный педагог, я оказываю разностороннюю помощь детям и их родителям.

Система моей работы с детьми включает в себя: выявление неблагополучных семей, сопровождение, поддержка и обучение, а также применение психолого-педагогических технологий.

В районном конкурсе педагогических достижений «Грани таланта» я продемонстрировала такие формы

работы, как групповое занятие с детьми и социально-педагогическое консультирование с родителями в мини - группе.

Групповое занятие было представлено в виде интегрированного занятия, сочетающего два понятия: «Правила дорожного движения» и «Семейные правила».

С помощью ассоциаций дети выстраивают алгоритм правил поведения в семье, используя игровой метод, моделирующий реальные ситуации. В ходе занятия я превращаюсь, то в строгого дорожного инспектора, то в заботливую мать.

Данная форма эффективна при коррекции детско-родительских взаимоотношений и является педагогической находкой в моей работе.

На мастер-классе «Выручай - комната» я поставила цель научить участников работе с родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, в виде консультирования и информирования о различных органах профилактики, которые могут оказать помощь и содействие в решении конкретной проблемы.

Форма моего консультирования родителей необычна в подаче для них информации (использование раздаточного материала в виде сюжетных карт, игровые маски, памятки, сопроводительная музыка).

Данная форма делает стандартное консультирование интересным, интерактивным, сюжетным, дающим практические рекомендации.

Участие в районном конкурсе педагогических достижений «Грани таланта» дало мне возможность получить новый опыт, проявить свои самые сильные стороны и качества личности, повысить самооценку и понять, что я способна преодолевать трудности.

**НОМИНАЦИЯ «ЛИДЕР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Яковлева Полина Андреевна, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ «Морской Лицей» Приморского района Санкт-Петербурга**

*«Творчество требует смелости»  
Анри Матис*

Цель и ценности опыта педагогической деятельности- в создании воспитательной системы, основанной на сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей России и военно-морского флота. Жизнь. Достоинство. Патриотизм. Служение отечеству и ответственность за его судьбу- актуальны для школ кадетской направленности, особенно Приморского района. А

для меня лично приоритетом является создание кадетского сплоченного коллектива, в котором жизнь детей наполнена особым смыслом коллективного творчества, духом созидания, проявления себя в различных сферах деятельности. По первому образованию я - режиссер театрализованных представлений и праздников, по второму - учитель. Объединяет эти профессии исследовательская деятельность, стремление к инновациям и поиску путей самообразования. Результаты моей работы доказывают, что использование в работе большого количества режиссерских инструментов, подходов и приемов помогает решать актуальные задачи воспитания. А применение театральной педагогики позволяет сделать этот путь профессиональным и неповторимым. Впереди у лицея новые победы и свершения, новые горизонты и плавания. Наш экипаж - одна семья - Только смелым покоряются моря!

## ДИПЛОМАНТ



**Хильчук Александр Геннадьевич,  
заместитель директора по воспитательной  
работе ГБОУ школа №618  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Работая заместителем директора по воспитательной работе, я стараюсь интегрировать воспитательный процесс в каждую деятельность обучающихся. Так как основное время дети проводят на занятиях, я вижу воспитательный потенциал урока как комплексный педагогический процесс, направленный на формирование всесторонне развитой личности каждого обучающегося. Для реализации воспитательных задач в школе задействован ресурс воспитательной службы, а это — педагоги-организаторы, школьный музей, школьный театр, медиа-центр, и советник директора по воспитанию.

В работе я сочетаю как проблемные методы обучения, так и элемент дизайн-мышления – наблюдение и глубокое понимание проблемы. Это помогает добиваться высоких показателей успеваемости у школьников и совершенствует образовательный процесс. С методологической точки зрения дизайн-мышление относят к эвристическим приемам решения проблем в условиях неопределенности. В процессе обучения у детей приходит понимание того, что дизайн – это не только «внешний вид», а сущность и специфика обучения, взаимодействие обучающихся и педагогов. Данная технология предлагает новые подходы к поиску ответов, стимулирует креативность и спонтанность при решении задач.

Примером применения такого подхода является методическая разработка “Живые символы” — внеклассное мероприятие о Блокаде Ленинграда, которую я представил на конкурсе “Грани таланта”. Тема занятия эмоционально сложная, тем более для детей. Поэтому я решил в этот раз обратить внимание учащихся не на страдания людей, а на то, что дало им силу преодолеть испытания, что их сплотило и привело к победе.

Как когда-то защитникам города, учащимся пришлось проявить смекалку, чтобы придумать лучшую маскировку для советских танков; найти способ видеть друг друга, но быть невидимками для врагов; создать символы, которые не дают бояться, даже когда враг у порога.

В конце занятия детям была предложена рефлексия, в ходе которой они ещё раз обратили внимание на то, что помогало им в поиске решений, какие качества каждый проявил, чтобы выполнить задания. Жюри конкурса отметило метапредметный потенциал мероприятия.

**НОМИНАЦИЯ «УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОТЕКНЦИАЛ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Архипова Марина Владимировна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания ГБОУ школа №55 Приморского района Санкт-Петербурга**

Работа в школе схожа с компьютерной игрой, которая полна новых уровней и ролей, взлетов и падений. Хорошая игра похожа на хорошую работу. Все мы немного в душе дети, а значит определенные элементы игры допустимы при формировании педагогического коллектива.

Смена ролей и соблюдение игровых правил позволит научиться соотносить свои желания с желаниями коллег, а переакцентирование интересов участников с удовлетворения собственных побуждений на сам процесс «игры», достижение общего результата, сохранение интересов всех членов команды сгладит переживания педагогов из-за нереализации личных стремлений.

Важным условием участия в «игре» является способность подчинять свои личные побуждения требованиям решения выбранной проблемы, самого процесса совместной игры. При этом руководителю стоит активно одобрять следование правилам коллективной игры, призывать других участников соблюдать их. Кроме того, эффективным средством работы с педагогическим коллективом через «игры» является поочередное выполнение учителями ведущих, второстепенных и средних ролей, но при условии создания новых групп играющих (т.к., если дать ведущую роль непопулярному педагогу в сложившемся игровом объединении, он не сможет выполнить ее самостоятельно из-за давления со стороны более авторитетных коллег).

Командная работа эффективна, так как способно решать разнообразные задачи, путем объединения опыта и знаний ее участников. Отношения сплоченного коллектива - один из видов мотивации сотрудников. Задача современного руководителя- сформировать сплоченный педагогический коллектив.

Сплочение коллектива – дело непростое и серьезное. Главное, не побояться начать «играть» и соответствующим образом к этому подготовиться. Данный процесс бесконечен, одна должность сменяет другую, один функционал дополняется другим, ежегодно появляются новые региональные и всероссийские проекты. Результат работы сплоченного коллектива- высокие результаты и показатели школы в целом. Но у любой игры есть разработчик и от его механизмов и разработанных правил будет зависеть результат. Руководитель в коллективе создает атмосферу сплочения.

Вспомнив великие слова Плутарха «Зажечь факел может лишь тот, кто сам горит», можно сделать вывод. Только грамотный, умный, творческий, с горящим сердцем руководитель может сплотить коллектив и один из механизмов, который поможет достичь высоких результатов- это игра.

## ЛАУРЕАТЫ



**Лебедева Марина Николаевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад №30 Приморского района Санкт-Петербурга**

На сегодняшний день одной из основных тенденций развития системы образования наблюдается своеобразная управленческая революция, подразумевающая глобализацию и цифровизацию. Эффективная модель управления современной организацией невозможна без применения инновационных решений. Опираясь на экосистемный подход, мы выстраиваем свою модель управления коллективом, учитывая потребности каждого сотрудника.

Для эффективной реализации экосистемного подхода мы используем не только цифровые инструменты, но и адаптируем под свои задачи различные методы. Например, такой как «метод Канбан», который позволяет создавать интеллектуальную систему, отображающую приоритетные и второстепенные задачи, позволяющую планировать, регулировать сроки выполнения и динамично обновляться. Важно отметить, что каждый участник рабочей группы/команды проекта имеет сетевой доступ к канбан-доске и управляет поставленными перед ним задачами, а руководитель – соответственно контролирует процесс реализации в рамках данного проекта. Дистанционное взаимодействие обеспечивает создание канбан-доски на отечественной бесплатной платформе «Яндекс. Презентация».

Таким образом мы выстраиваем гибкую систему управления, где данные структурированы, задачи доступны и выстроена последовательность действий. Вся необходимая информация о деятельности сотрудников всегда находится под рукой, т.к. канбан-доски в формате цифрового инструмента могут использоваться как на компьютере/ноутбуке, так и на мобильных устройствах (смартфонах, планшетах). Цифровой метод «Канбан» обладает интуитивно понятным интерфейсом, что позволяет каждому пользователю, даже не обладающему профессиональными навыками работы с информационными системами, активно пользоваться цифровым инструментом.



**Милютинa Марианна Андреевна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа №630 Приморского района Санкт-Петербурга**

Информационная система - одна из ключевых составляющих современного общества. Она является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, диктуя нам правила и существенно влияя на наши взаимоотношения. Понять, что такое информационная система, значит раскрыть суть устройства современного мира.

Информационная система школы объединяет широкий спектр аппаратных и программных средств, позволяющих преподавательскому составу школы

использовать современные информационные технологии и прогрессивные методики обучения.

В настоящее время компьютеризированы все рабочие места учителей и административно-хозяйственного персонала. Классы оборудованы средствами визуализации (электронными досками и проекторами). Для организации удаленного обучения и проведения видеоконференций в школе используется комплекс видеоконференцсвязи, интегрированный в общую информационную систему школы. Использование видеоконференций позволяет не только решать внутришкольные задачи, но и обеспечивать на базе школы проведение общегородских и всероссийских мероприятий.

Единая информационная система школы построена путем объединения в единую сеть информационных подсистем кабинетов. Обмен информацией внутри сети и с внешним миром обеспечен через единый сервер. Применение и успешное внедрение информационных технологий в управленческих целях в современных условиях является залогом устойчивого развития образовательной организации на рынке соответствующих услуг. Цель информатизации образования состоит в оптимизации внутреннего документооборота за счет использования новых информационных технологий, увеличения количества обрабатываемой информации и времени ее обработки.

Идея внедрения виртуальной платформы информационной системы учреждения является актуальным этапом развития цифровой образовательной среды образовательного учреждения на современном этапе развития для российской школы. Позитивная составляющая данного проекта заключается в том, что при его реализации сохраняется внутриорганизационная и межличностная коммуникация педагогов и администрации ОУ, а также расширяется внутришкольная информационная образовательная среда, что отвечает современным потребностям общества и стандартам. Единая информационная среда доступна для каждого педагога в ОУ.

Информационная система ГБОУ школа №630 Приморского района Санкт-Петербурга дает возможность осуществить следующие задачи:

1. Организовать быстрый доступ к расписанию и к различным информационно-коммуникационным платформам («Сферум», «Глолайм», ФГИС «Моя школа», электронный журнал и т.д.)

2. Обеспечить хранение и быстрый доступ к введенной информации, своевременное ознакомление педагогов с информацией

3. Достичь роста эффективности управления за счёт оперативного предоставления требуемых информационных данных руководящим работникам разных уровней управления из объединённого информационного ресурса, а именно автоматизации планирования расписания и замен уроков.

4. Сформировать заявки, для работы всех служб школы.

Эффективность внедрения информационной системы в практическую деятельность во многом определяется отношением к ней пользователей (педагогических сотрудников).

На сегодняшний день эффективность внедрения информационной системы в ГБОУ школа №630 Приморского района Санкт-Петербурга различна.

Примерно 69% учителей активно используют в своей деятельности, около 27% охотно используют возможности информационной системы в своей работе, но собственной активности не проявляют, и еще 4% не противодействуют внедрению информационной системы. Исходя из вышеизложенной информации, можно предположить, что опыт работы по внедрению и применению на практике информационной системы в ГБОУ школа №630 Приморского района Санкт-Петербурга позволяет констатировать как успешный.

В общем, информационная система представляет собой инструмент, созданный для обработки информации и решения задач различной сложности. Она обеспечивает удобство и надежность работы с данными, что делает ее неотъемлемой частью современного общества и бизнеса.

### ДИПЛОМАНТ



**Даваджиев Арслан Арславинович,**  
заместитель директора по информатизации, ГБОУ  
гимназия №540 Приморского района Санкт-  
Петербурга

Управленческий потенциал — это способность человека успешно решать руководящие задачи и готовность брать на себя лидерские роли и функции в стремительно развивающемся современном Российском обществе.

Современный заместитель директора общеобразовательной организации должен быстро адаптироваться к новым условиям внешней среды, ставить и реализовывать научно обоснованную систему целей, принимать эффективные управленческие решения, в том числе и в области цифровизации.

Листая «Атлас Профессий 2023», мы можем увидеть множество профессий, связанных с медиапространством, такие как «Специалист по кибербезопасности облачных сред», «Специалист по противодействию кибермошенничеству», «Эксперт по защите персональных данных», «Специалист по анализу угроз» и многие другие. Однако, согласно данным ВЦИОМ, современном мире человек ежедневно сталкивается с бесконечным постоянно обновляющимся информационным потоком, ориентироваться в котором подрастающему поколению крайне сложно. Наличие проблемы подтверждается статистическими данными: общероссийскими и внутригимназическими. Одна из ключевых задач современного образования – формировать личность, осознающую и принимающую традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, осознающую свою сопричастность судьбе Отечества; способную противостоять вызовам сегодняшнего дня: потоку ложных новостей и искажения исторической правды, что часто вызывает трудности у подрастающего поколения.

Как же должно формироваться медиапространство современной образовательной организации? Именно этому вопросу посвящена тема моего проекта- «Формирование Медиа пространства в образовательной организации. Проблемы. Решения.»

**НОМИНАЦИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ГОДА»  
ПОДНОМИНАЦИЯ «ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ**



**Проектная группа ГБДОУ детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга: Слободянюк Татьяна Анатольевна, заведующий; Белова Ольга Николаевна, старший воспитатель; Зиновьева Полина Дмитриевна, воспитатель; Павлюк Полина Геннадьевна, воспитатель; Смирнова Виктория Юрьевна, воспитатель**

С 2021 года в нашем ГБДОУ ведется работа по реализации проекта «Цифровой образовательный ресурс «Виртуальный музей «Всезнайка»». Целью проекта было повышение качества и доступности дошкольного образования, активизация межсубъектного взаимодействия всех участников образовательных отношений. Цифровизация образовательного процесса помогает нашим педагогам найти новые пути для широкого внедрения в педагогическую деятельность новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных методов и методик. В современном обществе информационные компьютерные технологии являются новым способом передачи знаний, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса. Игровые цифровые технологии, включенные в игровую и образовательную деятельность способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию всех видов мышления, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и креативные задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения не только в ДОУ, но и в домашних условиях с помощью родителей. Использование цифрового образовательного ресурса «Виртуальный музей Всезнайка» родителями воспитанников в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает многократно эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков.

Ещё одним актуальным направлением внедрения цифрового образовательного ресурса «Виртуальный музей «Всезнайка» является размещение в нем образовательных материалов, цифровых методических разработок и игр педагогов, продуктов совместной деятельности педагогов и детей (мультфильмов, поделок, электронных книжек, видеопрезентаций и пр.), что является востребованным всеми участниками образовательного процесса. Таким образом, осуществляется поддержка и сопровождение дистанционного процесса обучения, взаимодействия с семьями воспитанников, что способствует работе с одарёнными детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной программы ГБДОУ и детьми с ОВЗ.

ЛАУРЕАТ



**Пантелеева Ольга Анатольевна, учитель информатики ГБОУ школа №598 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ЦИФРОВОЙ ПРОЕКТ**

**«ШАГАЮЩИЙ ПОМОЩНИК В ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ»**

Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, работать в команде. В связи с этим, деятельность современного учителя школы трансформируется из простого транслятора знаний в организатора деятельности школьников по приобретению новых знаний, умений и навыков с помощью информационных технологий и цифровых платформ.

Цифровая платформа - основанная на программном обеспечении онлайн-инфраструктура, которая облегчает взаимодействие пользователей и транзакции. Выполняя функции агрегатора данных, посредника и инструмента совместной работы, цифровая платформа помогает пользователям ориентироваться в больших объемах информации, расширяет цифровые площадки и поддерживает разработку нового контента, онлайн-сообщества.

Решая задачи развития интеллектуальных возможностей обучающихся и повышения качества обучения на всех ступенях общеобразовательной школы, в 2023 году в ГБОУ 598 Приморского района Санкт-Петербурга была создана цифровая образовательная платформа «Код будущего». Это бесплатный проект по изучению программирования для школьников 8-11 классов и студентов колледжей, который реализуется в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» национальной программы «Цифровая экономика РФ».

Данный цифровой ресурс может быть использован для организации образовательного процесса при изучении языка программирования Python. Благодаря его простоте, большому количеству внутренних и внешних библиотек, фреймворков, читабельности и удобству кода, этот язык программирования можно широко использовать в школе.

Примером применения цифровой образовательной платформы «Код будущего» в образовательном процессе является разработка и апробация технологии «Шагающий помощник в подготовке к ОГЭ». Технология предполагает несколько этапов применения встроенных функций в Python: abs, fix, fliir, int, max, min, sqrt, обеспечивающих хорошую подготовку обучающихся к ОГЭ (особенно к выполнению сложных заданий), решение конкурсных и олимпиадных задач по информатике. Учебно-методический комплект включает образовательные видеоролики, картинки, разъяснения по решению экзаменационных задач разного типа. Ресурс постоянно обновляется новыми заданиями, определениями, разъяснениями.

Уникальность цифрового проекта в том, что с его помощью возможно самостоятельное изучения языка программирования Python, а практико-ориентированный подход помогает старшеклассникам не только усвоить знания, отработать умения и навыки, но сделать правильный выбор профессии.

## ПОДНОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

### ПОБЕДИТЕЛЬ



Проектная группа ГБОУ школа №598 Приморского района Санкт-Петербурга:

Беляева Наталия Анатольевна, заместитель директора по УВР; Варфаломеева Анна Александровна, педагог-организатор; Костригина Евгения Анатольевна, заместитель директора по ВР; Терешкина Юлия Владимировна, учитель изобразительного искусства

### «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНИЦИАТИВ»

Общеобразовательная школа, как ступень развития креативных навыков и реализация инициатив, имеет широкие возможности для популяризации традиций и ценностей народов России, профессионального просвещения школьников и их знакомства со спецификой современной креативной индустрии.

Детская Академия креативных инициатив в школе № 598 Приморского района Санкт-Петербурга - мотивационное пространство, где реализуются практико- ориентированные технологии и стратегия наставничества «равный-равному», обеспечивающие приобщение детей и подростков к культурному наследию народов РФ, освоение ими первичных профессиональных навыков в области культуры и искусства.

Профессиональное просвещение школьников, их творческая самореализация осуществляется в пяти креативных студиях: «PRO&ПРОЕКТ»; «НАШЕ ВРЕМЯ»; «STOP&КАДР»; «ХоБоТ» (театральная студия); «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА».

Главная особенность образовательных программ студий – модульная структура. Она обеспечивает знакомство, выбор и последовательное погружение детей и подростков в одно из направлений Академии, межстудийное взаимодействие при проведении общешкольных и муниципальных событий.

Через Коллективные Творческие Дела участники Академии получают не фрагментарные знания в рамках отдельных видов искусства, а осваивают креативные технологии комплексно, погружаясь в мир творческих профессий и креативной индустрии в целом под руководством взрослых и наставников.

Совместное творчество детей и взрослых носит обучающий характер, поддерживается моделями флеш–наставничества, реверсивного и виртуального наставничества. Формы наставничества «ученик–ученик», «студент–ученик», «работодатель – ученик» реализуются при активной поддержке подготовленных лидеров - добровольцев из числа участников РДДМ «Движение первых», Совета обучающихся школы, студентов образовательных организаций-партнеров школы.

Мастер-классы, интерактивные игр- квесты, ролевые игры с тренерами и педагогами проекта, привлечение участников проекта к проведению районных мероприятий обеспечивают решение проблем самоидентификации, коммуникации, социального взаимодействия и познания мира участниками образовательных отношений.

Организация проектной (индивидуальной или командной), театральной и выставочной деятельности, рефлексия полученного опыта и разбор практических кейсов в студиях способствуют созданию социально значимых продуктов: короткометражный мультфильм, музыкальный трек, зрелищное педагогическое и культурно-массовое мероприятие (спектакль), конструкция (модель), репортаж и другое, формированию портфолио профессионального уровня участников проекта, развитию бренда образовательной организации.

Детская академия креативных инициатив - центр создания и реализации педагогических технологий, обеспечивающих профессиональное и личностное самоопределение участников образовательных отношений, единого информационного поля в системе учреждений района и города.



### ЛАУРЕАТЫ

**Проектная группа ГБОУ школа №655  
Приморского района Санкт-Петербурга:  
Порватова Любовь Ивановна, учитель географии;  
Есаулова Елена Ивановна, учитель информатики**

В современном обществе много говорится об экологической культуре детей. Что можем сделать мы, педагоги и родители, чтобы в условиях современного стиля жизни, цифровых технологий, огромного количества технических возможностей дети не переставали чувствовать себя частью окружающей их природы? Как сделать так, чтобы не только дети, но и взрослые комфортно чувствовали себя в современном городе, мирно сосуществовая с окружающей их средой. Необходимо формировать у подрастающего поколения экологическую культуру, ответственность за свои действия перед будущими поколениями, потребность направлять полученные знания во благо окружающим людям, природе, человечеству в целом, т.е. необходимо сформировать новый стиль жизни – экологический. «Электронная экологическая лаборатория: от чистого школьного двора к чистому городу» - сайт, разработанный нами на основе свободно распространяемого программного обеспечения Wordpress. Содержание сайта структурировано по этапам реализации проекта и представляет собой, мультимедийный образовательный контент. Каждый этап содержит практикоориентированное задание, направленное на формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. Результаты, полученные учениками в ходе исследования, самостоятельно размещаются ими на сайте. Планируя работу над проектом и в ходе его реализации использованы наиболее приемлемые образовательные технологии. В первую очередь это проектный метод работы, который дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, который позволяет более осознанно подходить к социальному самоопределению. Используется и исследовательский метод, который дает учащимся возможность самостоятельно пополнять свои знания,

глубоко внимать в содержание собственных исследований, выдвигать проблему и предполагать пути её решения. Технология обучения в сотрудничестве используется как технология личностно-ориентированного обучения, которая основана на принципах взаимозависимости членов группы, личной ответственности каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы, общей оценки работы всей группы. Здоровьесберегающие технологии дают возможность обеспечить участникам проекта высокий уровень реального здоровья, воспитывают у них культуру здоровья, навыков заботиться как о своем здоровье, так и бережно относиться к здоровью других людей. Проект, направлен на организацию комфортной школьной и городской среды, созданию новых культурных пространств, помощь в благоустройстве пришкольного участка в частности, и городской среды в целом, и сохранении экологической ситуации. Содействует качественной подготовке учащихся в области информационных технологий, готовности к исследовательской деятельности, повышает мотивацию к самостоятельности поиска знаний, успешности (компетентности) участников проекта. Экологическая лаборатория - это территория коллективной деятельности, обучения и обмена опытом, это возможность погрузиться в экологичную жизнь. Активная жизненная позиция детей сейчас важна для будущего нашего района и города в целом, мы хотим жить в экологически чистом городе, и мы это сделаем!



**Проектная группа ГБОУ школа №43 Приморского района Санкт-Петербурга: Филимонова Раиса Александровна, учитель физ. культуры; Курбанова Олеся Валерьевна, учитель физ. культуры; Южакова Татьяна Станиславовна, Елисеева Елена Игоревна, учитель физ. культуры; Машкова Вера Юрьевна, учитель физ. культуры**

### **«Успех каждому»**

*Если все вместе идут вперед, то  
УСПЕХ позаботится о себе сам.  
Франсуа де Ларошфуко*

**Целью** нашего проекта является популяризация физкультуры в школе не только в рамках учебной деятельности и спортивных секций, но и за ее пределами с максимальным охватом и вовлечением в здоровый образ жизни всех участников образовательного процесса, независимо от группы здоровья, физических возможностей или способностей. Для достижения поставленной цели нами были выявлены причины по снижению физической активности школьников и приняты решения по их устранению. Как показал проведенный нами социологический опрос, на сегодняшний день очень много учеников нашей школы испытывают нехватку физической активности в силу ограничений по здоровью, загруженности уроками, дополнительными занятиям во внеурочное время. По обновленному ФГОС обязательными для школьников становятся лишь два урока физкультуры в неделю, что приведёт к снижению привычной физической нагрузки. Этот

факт повышает актуальность разработки мероприятий по восполнению недостающей активности школьников.

В результате, нами было принято решение дополнить и поддержать физическую активность школьников, направленную на сохранение и улучшение здоровья, решив следующие *задачи*:

- разработать и создать банк физкультминуток для проведения их на уроках;
- разработать индивидуальные маршруты «освобожденных» ребят для их активного вовлечения в урок физкультуры;
- разработать для учителей комплекс аэробики с низкоударной направленностью на основе фитнес направления «Пилатес» с учетом профессиональных проблемных зон, вызывающих болезненные ощущения в течение рабочего дня;
- сделать системой выполнение практико-ориентированных работ на спортивную тематику в рамках общешкольной проектной деятельности, в том числе проектов внеурочной деятельности, в которых разработаны спортивные праздники и соревнования, включённые в план воспитательно-образовательных мероприятий школы.

На школьном сайте и сайте учителей ФК школы № 43 опубликованы методические разработки, направленные на повышение физической активности и вовлеченности в учебный процесс максимального количества школьников, родителей, учителей.

Сегодня мы занимаемся тем, чтобы наши разработки по популяризации физкультуры и спорта, используемые в учебно-тренировочном процессе в нашей школе, стали системой в образовательном и воспитательном процессе.

Наша *миссия* состоит в том, чтобы здоровьесберегающие технологии, применяемые нами, были главным и обязательным условием проведения уроков, внеурочных занятий, индивидуальных образовательных маршрутов школьников.



**Проектная группа ГБДОУ детский сад №67 Приморского района Санкт-Петербурга:**

**Нечаева Наталья Викторовна, научный руководитель; Грошева Юлия Владимировна, воспитатель; Пикалова Марина Игоревна, воспитатель; Стребкова Людмила Викторовна, воспитатель; Юрышева Екатерина Михайловна, воспитатель**

На конкурсе был представлен образовательный проект «Сотрудничество между участниками образовательных отношений как способ снижения социальной напряженности в ДОУ», реализуемый на базе ГБДОУ детский сад №67 Приморского района Санкт-Петербурга.

В рамках проекта авторы продемонстрировали свои педагогические находки и методы работы по вовлечению родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения. Педагоги, участвовавшие в разработке и реализации проекта, предложили практические рекомендации по разработке курсов для родителей воспитанников на Всероссийской образовательной онлайн-платформе «семья-ДЕТСКИЙ САД-школа-вуз», по разработке и реализации взаимодействия с родителями в формате марафона, по разработке сценария интересного для всех участников образовательных отношений

родительского собрания, по разработке и реализации креативного формата проведения субботников.

Авторы считают, что если общаться с родителями на понятном языке, в современной и доступной форме информировать их о жизни детей в стенах ДОУ, заинтересовывать и активно вовлекать в жизнь детского сада, то они становятся партнерами и активными участниками образовательных отношений, а не только источником критики в адрес образовательного учреждения. Практика показывает, что взаимодействие с родителями в таком формате дает положительные результаты.



**Проектная группа ГБДОУ детский сад №84 Приморского района Санкт-Петербурга:**

**Бондарева Ольга Николаевна, воспитатель; Ровнова Ксения Эдуардовна, учитель-логопед; Смыченко Ольга Сергеевна, воспитатель; Сулковская Юлия Владимировна, воспитатель; Шананина Светлана Александровна, воспитатель**

Идея проекта заключается в том, что дошкольников, живущих в мегаполисе, окружают антропогенные ландшафты и дети не всегда имеют возможность увидеть сад, поле, озеро и другие природные экосистемы.

Проект «Фенологические маршруты в природе» (от латинского слова «фено» – явление) – это зеленая зона, организованная на базе озеленения территории детского дошкольного учреждения, которая позволяет педагогам вместе с воспитанниками проводить наблюдения за явлениями живой и неживой природы.

Совершенствование системы работы с дошкольниками через создание в детском саду развивающей среды «Фенотропа», позволяет дошкольникам мегаполиса знакомиться с разнообразными наземными экосистемами в активной игровой форме.

Целевая аудитория проекта: дошкольники, педагоги, узкие специалисты (учителя логопеды, психологи), родители.

Проект разрабатывается совместно с социальным партнером, «Ботаническим институтом РАН им. В.Л. Комарова». Древесные растения для посадки по возможности выбираются ранних фенологических форм. Ассортимент «Фенотропы» постоянно обновляется

Новизна предлагаемых решений состоит в научном подходе (объекты для «Фенологические маршруты в природе» отбираются по рекомендациям руководителя фенологического центра Ботанического института им. Комарова РАН Лебедева П.А.

Проектирование «Фенотропы» происходит в постоянном режиме, добавляются новые объекты по инициативам детей и поддержке социальных партнеров и родителей, парк "живой", он все время меняется, привлекая интерес и внимание детей. Каждый объект парка сопровождается QR-кодом.

«Фенотропа» позволяет проводить наблюдения за Календарем природы своего района по научной, но простой и понятной даже детям методике. Дети могут участвовать в настоящих научных исследованиях, отправляя полученные данные в Фенологический центр Ботанического института. С одной стороны, собирая данные, дети приносят пользу науке, а с другой у них развивается представление о том, что климат меняется, что вызывает изменения в поведении как растений и животных, так и человека.

В непрерывной образовательной деятельности педагоги разрабатывают и проводят мероприятия с детьми: квесты, занятия, опыты, помогающие освоению навыков фенологических наблюдений и ознакомлению с природой «Фенотропы».

Педагоги, проводят фенологические наблюдения с воспитанниками с использованием пособий и методик фенологических наблюдений по Календарю природы, и заносят данные в Дневник наблюдений.

Воспитанники детского сада, знакомясь в активной игровой форме с основными закономерностями хода развития природы своего региона, одновременно могут участвовать в настоящих научных исследованиях совместно с Фенологическим центром Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН по созданию Фенологического атласа Санкт-Петербурга.

Благодаря сотрудничеству педагогов с учеными Ботанического института РАН им. Комарова, повышается уровень продуктов, разработанных во время работы проекта и квалификация педагогов.

За отчетный период (сентябрь 2020 г. – сентябрь 2021 г.), педагогами под руководством куратора проектной группы в игровой форме проведены наблюдения за живой и неживой природой, а также занятия, которые сочетают проведение научно-экспериментальной деятельности с развитием детей по всем 5 образовательным областям, рекомендуемым федеральным государственным общеобразовательным стандартом для дошкольных учреждений.

Проведен опыт по изучению покоя древесных растений Фенологического маршрута в природе. Для проведения занятий педагогов с детьми среднего и старшего дошкольного возраста разработаны иллюстративно-наглядные развивающие игры: «Следопыт», «Найди лекарственное растение», «С какого дерева листик» и т.д.

Благодаря проведению в «Фенотропе» наблюдений, авторских занятий, игр, квестов у детей повысился интерес к познавательной деятельности, проявились умения проводить начальные наблюдения, исследования, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Активная деятельность в «Фенотропе» помогает расширить представления дошкольников о растениях, птицах, насекомых ближайшего окружения. В связи с тем, что в «Фенотропе» объекты наблюдений можно разглядывать, обонять и трогать руками, развивается сенсорика, что особенно важно для детей.

Проводятся мероприятия районного уровня с презентацией и обсуждением опыта.

Проект имеет социальную значимость:

- в части организации взаимодействия детского сада с родителями и партнерами в решении общих задач воспитания и развития детей;
- в части воспитания экологического сознания у воспитанников и родителей;
- в части профессионального роста педагогического коллектива, повышения имиджа дошкольного образования.

## ДИПЛОМАНТ



**Проектная группа ГБОУ школа №661 Приморского района Санкт-Петербурга:**  
**Дибижева Валентина Александровна, заместитель директора по ВР; Клишина Марина Андреевна, педагог-организатор; Маст Алла Игоревна, педагог-организатор; Румянцева Татьяна Георгиевна, заместитель директора по УВР**

В своей учебно-воспитательной работе мы вовлекаем ребят в проектную деятельность на уроках, внеклассных и внешкольных мероприятиях, где дети были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Метод проектов помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание

добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач.

В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Ведь именно в детстве формируются представления ребёнка о том, что такое добро, закладывается основа личности, прививаются источники добра и красоты, которые всегда спасали человечество. Проект «Дорогою добра» является инновационным потому, что создает образовательно - воспитательное пространство с концентрической системой понятий и действий. Учащиеся школы, начиная участвовать в проекте, «впитывают» первоначальные знания и способы действий, становятся творческими личностями, способными в выпускных классах передать свой положительный жизненный опыт младшим. Таким образом, достигается цель по вовлечению детей идти дорогою добра, дорогой гармоничного сочетания внешней и душевной сущности человека.

Цель проекта: создание информационно – образовательного пространства, формирующего понятие «доброта» на протяжении всех лет обучения в школе; воспитание стремления совершать добрые дела; развитие адекватной самооценки; развитие умения делать правильный выбор при решении жизненных ситуаций.

Задачи проекта: поиск новых стратегий, методов и приемов в формировании нравственной личности школьника; стимулирование учащихся к применению своих знаний, умений, навыков и передаче собственного жизненного опыта младшим.

Значимость проекта на уровне школы заключается в концентрации вокруг него прогрессивно мыслящих творческих людей, имеющих желание проявлять себя в деятельности, строя жизнь по законам доброты.

## ПОДНОМИНАЦИЯ «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

### ПОБЕДИТЕЛЬ



Проектная группа ГБДОУ детский сад №54 Приморского района Санкт-Петербурга:

Табунова Ирина Петровна, воспитатель; Пантелеева Юлия Владимировна, воспитатель; Румянцева Ольга Рудольфовна, инструктор по физической культуре; Семенова Вита Александровна, музыкальный руководитель; Марченко Оксана Петровна, музыкальный руководитель

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее значимых в государственной образовательной политике.

Одной из главных исторически сложившихся черт национального характера у россиян является любовь к Родине, патриотизм. Однако в силу последних событий в нашей истории, все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного русского патриотического сознания.

У детей с дошкольного возраста возникает огромный пробел в знаниях о родном городе, стране, природе, особенностях русской культуры, фольклора и культурных традиций.

Возникла потребность восполнить эти пробелы, начиная с дошкольного воспитания.

Педагогами ГБДОУ № 54 был разработан долгосрочный проект по патриотическому воспитанию «От семьи к России», в основе которого была заложена система от малого к большому, то есть от семьи, ближайшего окружения, детского сада, города и стране.

В ходе реализации проекта коллективом были использованы различные педагогические находки, такие как, организация тематических экспозиций в мини-музеях: «Рождественский ангел», «День деревянной ложки», «День пряника» и т.д.

Нашей командой была проведена масштабная интереснейшая работа по созданию видеороликов с участием детей и родителей. В помощь родителям для знакомства с историей нашего города и его достопримечательностями разработаны авторские маршрутные листы для семейных прогулок. Стало доброй традицией проведение мастер-классов с детьми, родителями и коллективом детского сада. Огромный интерес у детей и родителей вызывает использование игровых квест-технологий, разработанных нашими педагогами по различной тематике. А создание и обыгрывание макетов исторических событий нашей страны («Дорога жизни», «Комендантский аэродром» и т.д.) вызывает особое восхищение у всех участников образовательных отношений.

Весь накопленный материал: конспекты занятий, бесед, досугов, праздников; консультации для педагогов и родителей, подборка стихов, песен, танцев, маршрутные листы семейных прогулок по городу и так далее, можно использовать педагогами и родителями для патриотического воспитания подрастающего поколения.

## ЛАУРЕАТ



**Проектная группа ГБОУ гимназия №41 имени Эриха Кестнера Приморского района Санкт-Петербурга: Кухарская Татьяна Борисовна, директор; Денисков Дмитрий Александрович, заместитель директора по УВР; Матюхин Сергей Александрович, учитель истории и обществознания; Телегина Надежда Николаевна, заведующая школьным музеем**

В Концепции «Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России» определен современный национальный идеал воспитания — это «высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства,

семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций».

Представляется совершенно необходимым использование в учебной деятельности и гражданско-патриотическом воспитании бесценным историческим источником прошедших лет и героических страниц истории, одним из которых стала Блокада Ленинграда. В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от блокады мы обратились к уникальной коллекции фронтовых писем, собранных в музее гимназии. Это документы огромной нравственной силы, пробуждают интерес к истории Отечества, к семейным архивам. Изучение текстов писем и общение с ветеранами способствуют установлению контакта и взаимопониманию поколений. Цель передовой педагогической общественности в данном направлении — исследовать и сохранить фронтовые письма воинов, сражавшихся за Ленинград. Актуальность поиска и изучения этого информационного ресурса заключается в том, что он является носителем особой атмосферы военного времени. Цель образовательного проекта «„Послание в будущее. Фронт. Отец. Дочь“: модель развития патриотического воспитания обучающихся» — создание и реализация инновационной образовательной модели, направленной на активное использование исторических источников для формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданских ценностей и ответственности.

Проект находится в активной стадии разработки, онлайн-архив пополняется новыми материалами, запланированные мероприятия реализуются в урочной и внеурочной деятельности. Результаты проекта можно разделить на количественные и качественные.

Количественные результаты:

– в учебно-воспитательный процесс были внедрены 12 уникальных источников — писем участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

- уровень знаний учащихся о локальной истории периода Великой Отечественной войны вырос более чем на 26 %;
  - отмечено увеличение участия учащихся в проектных мероприятиях и мероприятиях, связанных с историей войны, на 30 % (измерено по количеству участвующих в мероприятиях учащихся до и в ходе реализации проекта);
  - увеличение числа мероприятий с участием родственников обучающихся и организаций-партнеров в учебно-воспитательном процессе на 25 %;
  - увеличение числа творческих и учебных исследовательских работ, связанных с тематикой проекта на 40 % (измерено по результатам оценок учителей по завершении проекта);
  - увеличение числа запланированных мероприятий (лекции, выставки, уроки мужества) в школе на 22 % (измерено по количеству мероприятий до и в ходе реализации проекта);
- Качественные результаты:
- создан онлайн-архив, представляющий собой коллекцию уникальных материалов музея гимназии с возможностью их применения в учебных целях;
  - итоги исследовательской работы волонтеров используются сотрудниками музея для организации тематических выставок, мероприятий, «уроков мужества».