



Игровые приёмы учителя-логопеда в постановке, автоматизации и дифференциации звуков



*Учитель-логопед ГБДОУ № 22 Юлия Валентиновна Познякова
Санкт-Петербург, 2024 год*

Игровые приёмы – это способ совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путём постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Позволяют решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Пальчиковые игрушки

- ❖ Активируют зоны коры головного мозга, отвечающие за речь;
- ❖ Помогают формированию чёткой, ритмичной речи;
- ❖ Помогают научиться концентрировать и распределять внимание;
- ❖ Снимают излишнее нервное напряжение (особенно возникающее во время говорения);
- ❖ Улучшают память;
- ❖ Способствуют овладению навыками письма, рисования;
- ❖ Развивают фантазию, воображение;
- ❖ Улучшают гибкость и подвижность кистей и пальцев рук ребенка.



**Используются при
автоматизации звука в слогах**

Нейродорожки

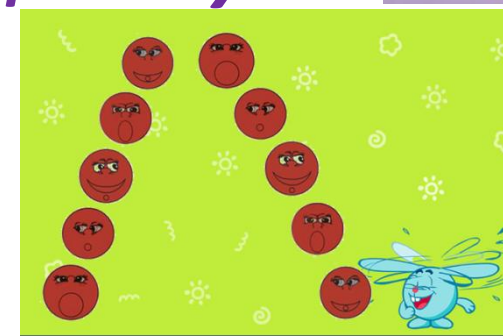
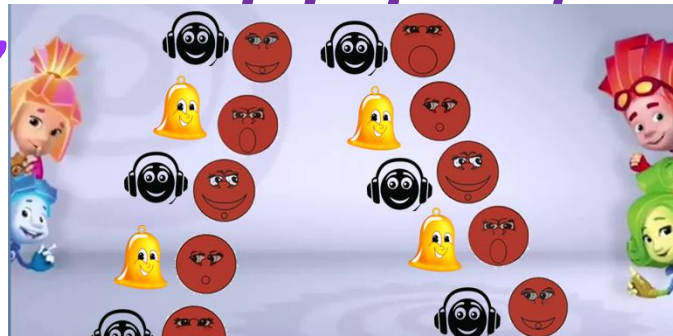
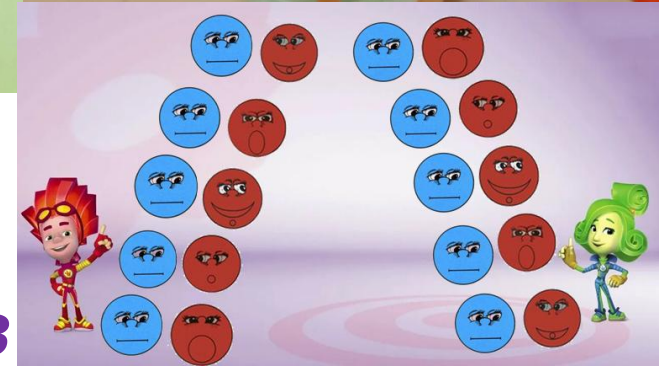
Это специальные упражнения, направленные на развитие межполушарных связей головного мозга.

Помогают снять стресс и напряжение.

Одновременные движения обеих рук активируют работу мозга. Создаются новые нейронные связи, повышается умственная активность и работоспособность.



Используются при автоматизации и дифференциации звуков



Звуковые дорожки

Позволяют:

- ☐ Формировать тактильные ощущения пальцев рук;
- ☐ Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- ☐ Формировать правильное звукопроизношение звука;
- ☐ Развивать навыки пространственной ориентировки на плоскости;
- ☐ Развивать воображение;
- ☐ Развивать длительный речевой выдох.



Сортер «Умное облако»

Игра развивает:

- ❖ мелкую моторику рук;
- ❖ ловкость;
- ❖ логическое мышление;
- ❖ зрительно-моторную координацию;
- ❖ память, усидчивость и внимание.

*Используется при
автоматизации
звука в слогах*



Игра «Под колпаком»

Игра развивает:

- ❖ мелкую моторику рук;
- ❖ ловкость;
- ❖ сообразительность;
- ❖ координацию;
- ❖ скорость реакции;
- ❖ точность движений.

*Используется при
автоматизации
звука в слогах*



Игра «Логопедическое ДОМИНО»

- развивает внимание и усидчивость;
- тренирует мелкую моторику;
- способствует развитию логического мышления;
- учит малышей общаться и взаимодействовать друг с другом;
- помогает быстрее запомнить новую информацию.

*Используется при
автоматизации
звука в словах*

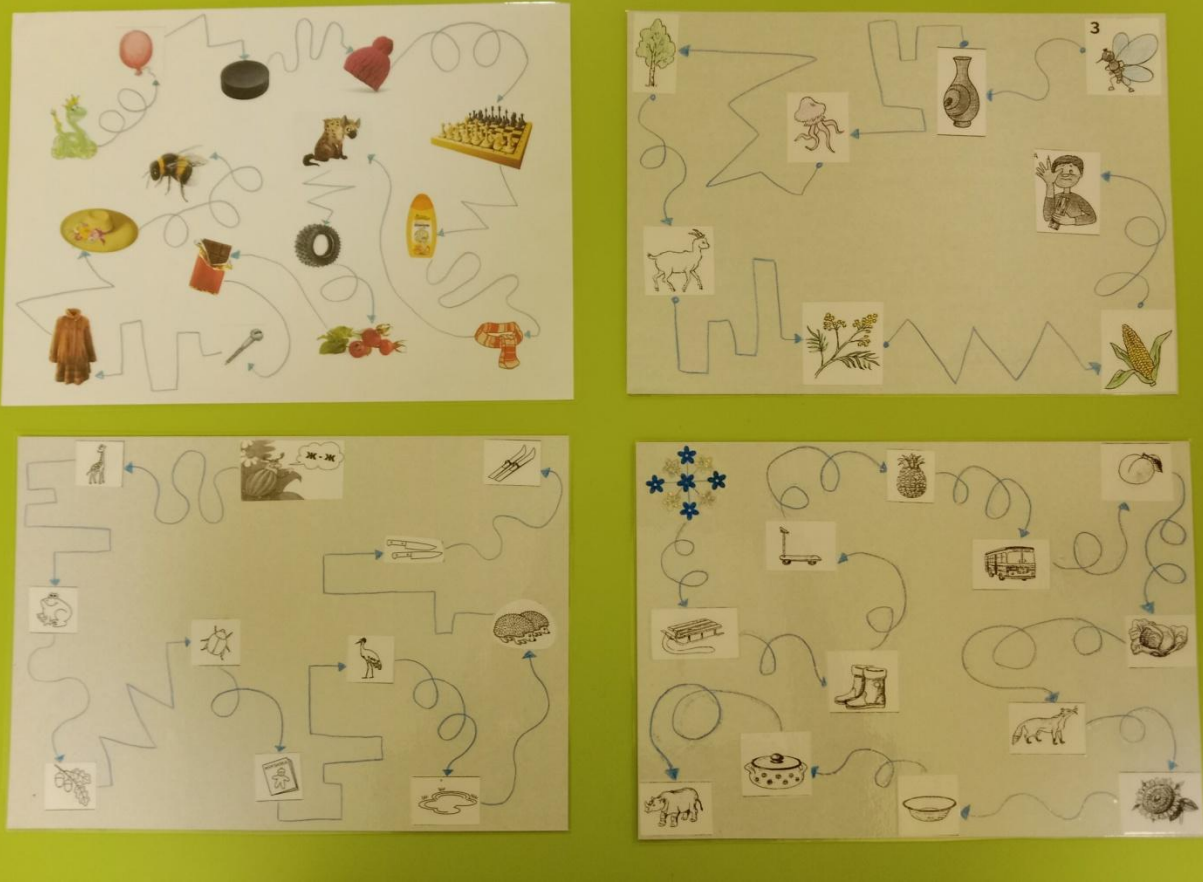


Игрушка «Говорящий мишка»

- Позволяет включить ребёнка с низким познавательным интересом и пониженной мотивацией;
- Используется на этапе автоматизации поставленных звуков;
- Помогает специалисту добиться поставленных целей;
- Повышает интерес детей к занятиям.



Логопедические дорожки, ходилки



Используются на этапе автоматизации поставленных звуков в словах



*«... Дайте же детям играть,
пока игра их радует, влечет к себе
и вместе с тем приносит им
огромную пользу!»
Е.А. Покровский*