



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ул. Омская, д.17, Санкт-Петербург, 197343,
тел.: (812)242-33-02; факс: (812)242-33-22
e-mail: imcprim@vandex.ru

Руководителям ОУ

от _____ № _____.
На № _____ от _____

*О направлении методических рекомендаций
по созданию и организации работы музейных
экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга,
Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда
и специальной военной операции (СВО)
в ГБОУ Приморского района
Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году*

Уважаемые руководители!

2025 год Указом Президента РФ объявлен Годом защитника Отечества в память о подвигах героев прошлого и в честь участников Специальной военной операции (СВО).

Закон Санкт-Петербурга от 19.03.2025 № 155-32 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 19.03.2025, подписан Губернатором Санкт-Петербурга 03.04.2025) дополнил и конкретизировал перечень приоритетов патриотического воспитания.

Вновь включенные цели и задачи:

- воспитание гражданина, готового к служению Отечеству и его защите, к отстаиванию национальных интересов страны;
- сохранение исторической правды, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- создание условий для развития военно-патриотических молодежных и детских объединений;
- развитие кадетского образования;
- создание условий для издания и распространения отечественной патриотической литературы, в том числе на электронных носителях.

Губернатор Санкт-Петербурга отметил: «Для нас очень важно, чтобы трагическая и одновременно героическая тема блокады Ленинграда была представлена не только на уровне города или района. Задача - достучаться до нового поколения горожан. Дойти до каждой школы... Это может быть музей и экспозиция в общем пространстве школы. Но дети должны знать основные даты блокады».

«В каждом районе Петербурга есть свои герои. Образовательные учреждения должны

хранить их имена. Дал соответствующее поручение нашей системе образования» - сказал Губернатор.

Во исполнение поручения Губернатора Санкт-Петербурга во всех образовательных учреждениях Приморского района Санкт-Петербурга необходимо созданы выставочные и экспозиционные пространства, посвященные героическому подвигу жителей блокадного Ленинграда, истории Великой Отечественной войны, СВО.

Методистами ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга по поручению отдела образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга подготовлен документ **«Методические рекомендации по созданию и организации работы музейных экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга, Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и специальной военной операции (СВО) в ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году»** (далее – Методические рекомендации).

Методические рекомендации адресованы педагогам и направлены на организацию воспитательной работы среди обучающихся всех классов ГБОУ с использованием созданных выставочных и экспозиционных пространств, оформленных в рекреациях, коридорах, холлах.

Отдел образования отмечает, что данная работа, продуманная и систематическая, должна стать частью программы воспитания. В ее организацию должны быть включены заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (ДДО), кураторы ДДО патриотической направленности, заведующий школьного музея, классные руководители.

Для оценки качества музейных экспозиций и организации в их пространстве воспитательных событий для школьников в 2025/2026 учебном году в Приморском районе Санкт-Петербурга для ГБОУ организуется районный смотр-конкурс «От музейных пространств к воспитательным инициативам».

Руководителям образовательных учреждений необходимо:

1. Довести информацию до сведения лиц, ответственных в ГБОУ за организацию воспитательной работы.

Срок: до 10.11.2025

2. Обеспечить разработку мероприятий, событий воспитательной направленности, проведение которых планируется в созданных выставочных и экспозиционных пространствах ГБОУ.

Срок: 2025/2026 учебный год, далее - постоянно

3. Организовать участие в районном смотре-конкурсе «От музейных пространств к воспитательным инициативам».

Отдел образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга поддерживает инициативы ГБОУ в решении задач по сохранению исторической памяти, патриотическому воспитанию детей и подростков, приобщению их к духовно-нравственным ценностям российского общества.

Приложение: на 5 л. в 1 экз.

Директор



С.П. Демидова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Методические рекомендации по созданию и организации работы
музейных экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга,
Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда
и специальной военной операции (СВО)
в ГБОУ Приморского района
Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году**

В соответствии с Поручением по итогам совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга (протокол от 26.02.2024 №6-в) и п. 5. Поручения по итогам совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга (протокол от 02.09.2024 №25-в) в государственных бюджетных общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга усилена работа по организации музейных экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга, Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и специальной военной операции (СВО).

В целях контроля исполнения Поручений Губернатора Санкт-Петербурга в общеобразовательных учреждениях Приморского района Санкт-Петербурга необходимо обеспечить качество и доступность созданных и/или создаваемых музейных экспозиций по вышеуказанной тематике.

Для оценки качества музейных экспозиций и организации в их пространстве воспитательных событий для школьников в 2025/2026 учебном году в Приморском районе для общеобразовательных учреждений организуется районный смотр-конкурс «От музейных пространств к воспитательным инициативам».

В помощь работе надлежащего качества по данному направлению деятельности в общеобразовательных учреждениях Приморского района Санкт-Петербурга методистами по координации деятельности музеев и развитию выставочных пространств общеобразовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга разработаны «Методические рекомендации по созданию и организации работы музейных экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга, Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и СВО в ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга в 2025/2026 учебном году»¹.

Приложение на 4 листах

Директор



С.П. Демидова

**Методические рекомендации по созданию и организации работы
музейных экспозиций, посвящённых истории Санкт-Петербурга,
Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и СВО
в ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга в 2025/2026 учебном году**

1. В целях исполнения Поручения совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга (протокол от 26.02.2024 №6-в) и исполнения п. 5. Поручения совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга (протокол от 02.09.2024 №25-в) в государственных бюджетных общеобразовательных учреждениях Приморского района Санкт-Петербурга должны быть организованы музейные экспозиции, посвящённые истории Санкт-Петербурга, Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда, специальной военной операции (СВО).
2. Персональную ответственность за созданные и создаваемые музейные экспозиции в государственных бюджетных общеобразовательных учреждениях (далее - ГБОУ) несёт директор общеобразовательного учреждения.
3. Непосредственную ответственность за созданную или создаваемую музейную экспозицию несёт работник, отвечающий за воспитательную работу в ГБОУ (заместитель директора по воспитательной работе, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагог-организатор, иной работник, исполняемый данные функции на основании приказа директора).
4. За организацию работы паспортизированного музея несёт непосредственную ответственность заведующий музеем.
5. Под музейными экспозициями понимается 3 вида мемориальных объектов:
 - «Мемориальный объект - музей» (тематические систематизированные собрания подлинных памятников истории);
 - «Мемориальный объект - выставочное пространство» (музейные экспозиции на начальном этапе создания музея: музейные комнаты, музейно-образовательные пространства, уголки, иное);
 - «Мемориальный объект - малые музейные формы» (выставки, отдельные стенды и витрины, памятные доски, Парты Героев, арт-объекты, иное).
6. Экспозиция соответствует статусу музея («Мемориальный объект - музей»), когда является специально созданным единым пространством, в котором подлинные памятники истории и культуры, музейные предметы взаимосвязаны на уровне содержания, структуры, демонстрирования и мультимедийной визуализации, и созданы условия сохранности музейного фонда.
7. Решение о создании музейной экспозиции утверждается решением и протоколом педагогического совета ГБОУ или иным локальным нормативным актом.
8. При создании музейных экспозиций учитываются следующие принципы:
 - достоверность;
 - информативность;
 - наглядность;
 - содержательная и визуальная привлекательность;
 - доступность.
9. Музейные экспозиции должны быть организованы в общедоступных локациях школьных помещений, не изолированных от большинства: рекреации, фойе, актовый зал, иное.

10. Музейные экспозиции не должны нарушать целостности структуры и содержания паспортизированных музеев. В случае соответствия создаваемой музейной экспозиции профилю и тематике паспортизированного музея и её размещения в помещении паспортизированного музея в тематико-экспозиционный план паспортизированного музея должны быть внесены соответствующие изменения.
11. Музейные экспозиции должны иметь образовательную и воспитательную составляющую и быть включены в документы ГБОУ, регламентирующие организацию образовательной и воспитательной деятельности. Образовательный и воспитательный компонент могут быть отражены в рабочей программе воспитания, в календарном плане воспитательной работы, в программе и плане внеурочной деятельности, в дополнительных общеразвивающих программах.
12. Функциональность музейной экспозиции может быть обеспечена за счёт организации в её пространстве разноплановых мероприятий, адресованных школьникам, родительской общественности, друзьям и гостям образовательного учреждения.
13. Содержание музейной экспозиции должно создавать возможности для проектной, исследовательской, социально значимой, экскурсионной и иных видов практической деятельности обучающихся.
14. Музейные экспозиции должны быть качественными:
 - содержание экспозиции должно быть достоверным и не иметь фактических ошибок;
 - при использовании вспомогательной информации и материалов, заимствованных из сторонних источников, необходимы действующие ссылки;
 - фамилии, имена и отчества людей должны быть приведены полностью;
 - фотографии и все иллюстрации должны иметь высокое разрешение (не менее 600 dpi);
 - шрифт текста должен быть читаемый, размером не менее 18 pt;
 - все тексты не должны содержать орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые и стилистические ошибки.
15. В случае наличия подлинных памятников истории и культуры необходимо:
 - заключение акта приёма предмета во временное пользование или на постоянное хранение в музейной экспозиции ГБОУ;
 - обеспечение надлежащих условий сохранности музейных предметов во время хранения и экспонирования;
 - бережное экспонирование подлинных памятников истории (в случае плоскостных экспонатов /фотографии, документы, отдельные виды печатной продукции и т.п./ для демонстрирования на экспозиции выставляются качественные копии, а оригиналы хранятся в фондах в надлежащих условиях);
 - в случае наличия в музейной экспозиции оружия, боеприпасов и их фрагментов необходимо исполнение Постановления Правительства Российской Федерации от 05.06.2020 №827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями».
16. Информация о созданных музейных экспозициях и комплексе мероприятий в их пространствах должна быть доступна и систематически освещаться на официальном сайте ГБОУ, в группе ГБОУ в социальной сети «ВКонтакте», в иных официальных информационных источниках.
17. При организации работы по данному направлению можно использовать следующие нормативные документы и методические материалы:

Документы федерального уровня -

- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.06.2020 № 827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»;
- Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи с представителями общественных патриотических и молодёжных организаций 02.02.2023 (Пр-827, п.5);
- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции и использованию артефактов из зоны специальной военной операции 30.08.2023.

Документы регионального уровня -

- Протокол совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2024 №6-в;
- Протокол совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга и членов Правительства Санкт-Петербурга от 02.09.2024 №25-в.

**Дополнение к тематико-экспозиционному плану паспортизированного музея
ГБОУ в условиях расширения экспозиции музея по теме, посвящённой
истории специальной военной операции (СВО)**

I. Вводная часть. Цель и основные принципы

1. Цель создания музея:

- Патриотическое воспитание: формирование у школьников чувства сопричастности к судьбе Родины, уважения к подвигу и самопожертвованию защитников Отечества.
- Сохранение исторической памяти: документирование и сохранение памяти о событиях СВО и ее участниках (выпускниках школы, жителях района/города).
- Образовательная функция: углубление знаний учащихся об истории России, геополитической обстановке, а также о таких понятиях, как долг, честь, отвага и гуманизм.
- Поддержка семей участников СВО: создание пространства, где семьи чувствуют, что их близкие не забыты, а их подвиг чтится.

2. Ключевые принципы:

- Принцип исторической достоверности: все представленные факты, документы и фотографии должны быть проверены. Не допускается размещение непроверенной или ложной информации.
- Принцип тактичности и этичности: музей должен быть оформлен с максимальным уважением к чувствам всех посетителей, особенно семей погибших и раненых бойцов. Следует избегать излишней драматизации, натуралистичных и шокирующих изображений.
- Принцип инклюзивности: экспозиция должна быть доступна для всех категорий учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Принцип «без политики»: акцент должен делаться на человеческих судьбах, подвиге, взаимопомощи, гуманитарной составляющей, а не на политических лозунгах и агрессивной риторике. Музей – место памяти и уважения.

II. Организационный этап

1. Создание инициативной группы:

- В группу должны войти: администрация школы, учителя истории и обществознания, педагог-организатор, школьный психолог, представители родительского комитета, актив старшеклассников.
- Важно привлечь к работе ветеранов СВО, членов семей участников СВО в качестве консультантов.

2. Разработка концепции и тематической структуры: определите основную идею музея. Примерная структура экспозиции может включать следующие блоки:

- Блок 1: «Во имя жизни: почему и за что?» (Историко-политический контекст в сдержанной и доступной для школьников форме).
- Блок 2: «Герои живут рядом» (Центральный блок). Фотографии, биографии, личные вещи, истории выпускников школы и земляков – участников СВО.

- Блок 3: «Трудовая доблесть в тылу» (Рассказ о врачах, волонтерах, рабочих заводов, которые обеспечивают поддержку).
- Блок 4: «Дети – детям: письма и подарки солдатам» (Демонстрация акций поддержки, проводимых школьниками: рисунки, письма, посылки).
- Блок 5: «Память сердца» (Мемориальный уголок в честь погибших героев. Оформляется с особой торжественностью и тактом).
- Блок 6: Интерактивный блок: «Голоса героев» (аудиозаписи интервью), карта с отметками, где служили выпускники школы.

III. Содержательное наполнение и оформление экспозиции

1. Сбор экспонатов. Основные виды экспонатов:
 - Документы: копии писем, фотографий, наградных листов, газет.
 - Личные вещи: предметы экипировки, армейские сухпайки, кружки, приборы и т.д.
 - Творчество участников СВО: рисунки, стихи, записи в блокнотах.
 - Творчество школьников: рисунки, макеты, письма солдатам.
 - Аудиовизуальные материалы: короткие видеоинтервью с участниками и их семьями, тематические документальные фильмы (тщательно отобранные).
 - Воссозданные элементы: макет окопа, блиндажа или полевого госпиталя (как символ, без излишней натуралистичности).
2. Оформление пространства:
 - Цветовая гамма: использовать сдержанные, приглушенные тона: хаки, серый, черный, белый, темно-синий, цвет российского триколора (дозированно).
 - Освещение: приглушенный общий свет и точечная подсветка витрин и стендов. В мемориальной зоне – приглушенный, торжественный свет.
 - Стенды и витрины: информация подается лаконично, крупным шрифтом. Каждый экспонат должен иметь четкую и краткую аннотацию (Что это? Чей? История).
 - Арт-объекты: можно использовать символы: «Журавли» как символ памяти, георгиевская лента, колокол и т.д.
 - Интерактивные элементы: сенсорный киоск с базами данных, фотогалереями, видео.
 - Книга отзывов и предложений.
 - Инсталляция «Стена памяти» с фотографиями и краткими биографиями героев.
 - Аудиостанция с наушниками, где можно послушать истории из писем или интервью.

IV. Педагогическое и психологическое сопровождение

1. Разработка экскурсионных программ:
 - Разные программы для разных возрастных групп (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы).
 - Для младших школьников акцент на понятиях «долг», «мужество», «помощь», «память». Минимум страшных деталей.
 - Для старшеклассников – более глубокий анализ, обсуждение исторического контекста, этических дилемм.
2. Работа школьного психолога:
 - Психолог должен участвовать в подготовке экскурсоводов и материалов.

- Быть готовым к работе с эмоциональными реакциями детей, особенно тех, у кого родственники участвуют в СВО.
- Провести инструктаж для учителей, как вести себя с детьми после посещения музея, как отвечать на сложные вопросы.

3. Интеграция в учебный процесс:

- Проведение «Уроков Мужества», классных часов, встреч с ветеранами на базе музея.
- Использование материалов музея на уроках истории, обществознания, литературы, ОБЖ.

V. Примерные темы для экскурсий и мероприятий

1. «Недаром помнит вся Россия...»: Связь традиций защиты Отечества в прошлом и настоящем.
2. «Письмо, пришедшее с фронта»: Работа с подлинными или реконструированными письмами.
3. «Один герой – одна судьба»: Углубленное изучение биографии одного из героев-выпускников.
4. «Профессии на СВО: от сапера до хирурга».
5. Творческий вечер «Во имя жизни»: Чтение стихов, исполнение песен. ---

Заключение: Создание музея – это не разовое событие, а начало долгой и важной работы. Такой музей должен стать живым, развивающимся организмом, центром гражданско-патриотического воспитания, где ценят прошлое, думают о настоящем и с надеждой смотрят в будущее. Главное – делать это с честью, достоинством и уважением к каждой человеческой судьбе.

1. Обоснование расширения экспозиции музея по теме, посвящённой истории специальной военной операции (СВО).

Пример. Музей «Во имя жизни: почему и за что?» ГБОУ №Х посвящён истории специальной военной операции. Специальная военная операция внесла новую страницу в историю образовательного учреждения. Выпускник школы Х года, Х (ФИО), доблестно служил Отечеству и погиб в ходе СВО. Именно ему посвящён новый раздел в экспозиции школьного музея.

2. Название раздела, посвящённого истории специальной военной операции (СВО):

3. Дата открытия в паспортизированном музее ГБОУ раздела, посвящённого истории специальной военной операции (СВО):

4. Информация о разделе, посвящённом истории специальной военной операции (СВО в соответствии со структурой тематико-экспозиционного плана:

№ п/п	Экспонаты, раскрывающие тему (наименование экспоната, дата создания)	Род экспоната, подлинность (подлинник/оригинал)	Место в экспозиции	ОФ/ВФ	Инвентарный номер, дата регистрации, источник поступления	Примечания

**Методические рекомендации
по созданию в государственных образовательных учреждениях информационных
пространств, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,
Ленинградской битве, специальной военной операции**

Актуальность

В современных условиях важнейшей задачей системы образования является формирование у подрастающего поколения патриотического сознания, гражданской ответственности и уважения к героическому прошлому нашей Родины. Создание в образовательных учреждениях (ОУ) единого информационного пространства, посвященного ключевым событиям отечественной истории, призвано противодействовать фальсификации истории, обеспечивать преемственность поколений и способствовать укреплению национальной идентичности.

Настоящие рекомендации разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации и государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Цель и задачи методических рекомендаций

Методические рекомендации направлены на создание в ОУ Приморского района Санкт-Петербурга многоформатных информационных пространств как результата системной проектной и исследовательской деятельности обучающихся, интегрирующих историю семьи, района, города и страны и решение следующих задач в ОУ:

- организацию сбора, изучения, систематизации и оформление исторических материалов силами обучающихся.
- активное вовлечение обучающихся и их законных представителей в совместную деятельность по созданию информационных пространств
- реализацию на практике принцип преемственности: «от истории семьи – к истории района и страны».
- использование традиционных и современных форматов для презентации результатов с учетом технических возможностей ОУ.
- формирование устойчивого интереса к истории России и малой родины.

Принципы организации информационного пространства

Интерактивность и созидательность. Пространство является не готовой экспозицией, а «живым» продуктом, создаваемым и постоянно обновляемым усилиями учащихся и педагогов.

Преемственность и связь уровней истории. Реализуется установление горизонтальных и вертикальных связей между личной историей семьи, историей микрорайона, Приморского района, Санкт-Петербурга (Ленинграда) и историей России.

Интеграции форматов. Сочетание традиционных (стенды, музеи) и цифровых (интерактивные панели, QR-коды, сайты) носителей информации.

Возрастная адресность. Содержание и формы деятельности должны быть адаптированы для воспитанников ДООУ, обучающихся начальной, основной и средней школы.

Исторической достоверность. Опора на проверенные источники, архивные данные, экспертное мнение и официальную информацию.

Содержательные модули пространства: от семьи к стране

В ОУ может быть создано комплексное информационное пространство, охватывающие сразу несколько исторических периодов и событий (Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Ленинградской битве, специальной военной операции), или несколько отдельных информационных пространств, посвященных разным историческим периодам и событиям. Расположение и формат выбираются с учетом материально-технических возможностей и особенностей образовательного пространства ОУ.

Информационное пространство рекомендуется структурировать по содержательным модулям, отражающим принцип движения от близкого и личного к масштабному и общегосударственному (как внутри модуля так и между модулями). Кроме этого, целесообразно осветить деятельность, роль и участие детей и юношества в исторических событиях. Название и содержание модулей, формы организации деятельности обучающихся приводятся для примера.

Тематика модуля	Примерное содержание	Формы организации деятельности обучающихся
Семейная память	Личные истории семей обучающихся и сотрудников ОУ – участников ВОВ, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла, участников СВО. Копии фотографий, писем, наградных листов, воспоминаний, генеалогические древа, видеозаписи интервью. Роль подрастающего поколения в сохранении семейной истории	Проектные задания «Бессмертный полк нашей школы», «Семейная реликвия», «История одной фотографии» и т.п.
История Приморского района	Роль и вклад Приморского района (и его предшественников – населенных пунктов, вошедших в его состав) в оборону Ленинграда и Великую Победу, СВО. Интерактивные карты, схемы, макеты, отчеты волонтерских отрядов	Проектные и исследовательские работы «Улицы района, носящие имена героев», «Выдающиеся люди района», «Героизм выпускников», «Поддержка участников ВОВ/жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла/участников СВО в Приморском районе»
Наш город в годы Великой Отечественной войны	Общегородской контекст подвигов защитников и жителей Ленинграда, Ленинградская битва и Блокада. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Карточная система и	Проектные и исследовательские работы, посвященные событиям, жителям и труженикам блокадного Ленинграда, создание видеоархива воспоминаний блокадников, членов их семей, участие в акции "Блокадная ласточка»

	нормы снабжения в городах. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Вклад детей и подростков в спасение города. Наука и культура в блокадном городе. Основные события: • Начало Ленинградской битвы 10 июля 1941 г. • Начало Блокады Ленинграда 8 сентября 1941 г. • Прорыв Блокады 8 января 1943 г. • Полное освобождение Ленинграда от Блокады 27 января 1944 г.	
Наша страна в годы Великой Отечественной войны	Основные этапы, сражения, значение ВОВ в мировой истории Интерактивные карты, схемы, макеты, хронологические ленты и т.п. Вклад детей и подростков в Победу	Проект "Города-герои, создание летописи "Основные сражения ВОВ", подготовка театрализованных постановок, организация викторин и квестов
Специальная военная операция	Разъяснение целей и причин СВО. Героизм российских военнослужащих. Поддержка участников СВО. Волонтерская деятельность. Подача информации должна быть взвешенной и корректной, с опорой на официальные источники (Минобороны России). Рекомендуются фокус на героике и гуманитарной составляющей (помощь мирным жителям, работа волонтеров) Основные события: • Начало СВО 24 февраля 2022 г. • Освобождение Мариуполя Май 2022 г. • Референдумы присоединении 23-27 сентября 2022 г.	Акция "Письмо солдату", проект "Герои нашего времени", сбор гуманитарной помощи, встречи с участниками СВО

Формы и технологии реализации. Особенности работы на разных уровнях образования

Создание пространства должно быть организовано через систему учебных и внеурочных проектов обучающихся. Родители (законные представители) привлекаются на добровольной основе для помощи в сборе семейных архивов, интервьюировании, технической поддержке проектов.

Дошкольное образование. Акцент на образность и символы. Создание тематических рисунков, поделок. Чтение адаптированной литературы, слушание песен военных лет.

Начальное общее образование. Знакомство с ключевыми датами и символами через творчество. Простые проекты: «Рисуем памятник», «Письмо солдату», сбор информации о воевавших прадедах с помощью родителей.

Основное и среднее общее образование. Глубокая исследовательская деятельность. Работа с архивами, создание сложных цифровых продуктов (видео, сайты, презентации), проведение экскурсий для младших школьников.

Дополнительное образование. Кружковая работа (юные экскурсоводы, медиастудии для создания контента), организация крупных общешкольных событий.

Заключение

Создание информационного пространства патриотической направленности является комплексной задачей, требующей консолидации усилий администрации, педагогов, обучающихся и их семей. Рекомендуется подходить к данной работе как к постоянно развивающемуся проекту, который не только сохраняет память, но и воспитывает патриотов своей страны через личное участие и сопричастность.

Руководителям ОУ необходимо оказать всемерную поддержку инициативам учащихся и педагогов, создать условия для реализации их проектов и обеспечить методическое сопровождение процесса.

Список рекомендуемых материалов

1. Балашкина М.Г., Попов А.А. Б20 Локальная история: организация исследовательской и проектной деятельности. – М.: НКЦ Образование, 2022. – 108 с.
2. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях // Единое содержание общего образования URL: <https://edsoo.ru/2023/08/06/metodicheskie-rekomendaczii-po-organi-5/> (дата обращения: 15.09.2025).
3. Прогулки по Приморскому району // Централизованная библиотечная система Приморского района Информационно-библиографический отдел URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/city_walks/spb_cbs/dostoprimechatelnosti_primorskogo_rayona/9099_file_1.pdf (дата обращения: 15.09.2025).

**Методические рекомендации
по созданию в государственных образовательных учреждениях информационных
пространств, посвященных 90-летию Приморского района Санкт-Петербурга**

I. Вводная часть. Цель и основные принципы

1. Цель создания информационного пространства:

- Краеведческое просвещение: углубление знаний учащихся об истории, культуре, архитектуре, природе и знаковых людях Приморского района.
- Формирование местной идентичности: воспитание чувства гордости и сопричастности к своему району, осознание его уникальности в составе Санкт-Петербурга.
- Развитие проектной и исследовательской деятельности: вовлечение учащихся в активную работу по сбору и обработке информации, созданию творческих продуктов.
- Связь поколений: привлечение внимания к истории семей учащихся, чья жизнь связана с районом.

3. Ключевые принципы:

- Принцип исторической достоверности: вся информация должна быть проверена по надежным источникам (архивы, краеведческая литература, официальные данные).
- Принцип интерактивности и вовлеченности: пространство должно быть живым, побуждать к диалогу, исследованию и творчеству.
- Принцип системности: информация должна быть структурирована и логично представлена.
- Принцип эстетичности: оформление должно быть современным, визуально привлекательным и соответствовать духу Санкт-Петербурга.
- Принцип интеграции в образовательный процесс: материалы пространства должны активно использоваться на уроках и во внеурочной деятельности.

II. Организационный этап

1. Создание проектной группы:

- В группу должны войти: заместитель директора по воспитательной работе, учителя истории, географии, литературы, ИЗО, информатики, педагог-организатор, библиотекарь, актив старшеклассников, представители родительского комитета.
- Желательно привлечь краеведов, ветеранов района, представителей муниципального совета в качестве консультантов.

2. Разработка концепции и тематической структуры: определите основную идею и формат пространства. Это может быть:

- Стационарный комплекс (серия стендов, витрин в холле или рекреации).
- Временная выставка (с возможностью обновления и ротации).
- "Уголок краеведа" в школьной библиотеке.
- Цифровое информационное пространство (интерактивный киоск, раздел на сайте школы, группа в соцсетях).
- Комбинированный вариант (наиболее предпочтительный).

Примерная структура содержания (тематические блоки):

Блок 1: «От прошлого к настоящему: 90 лет в истории»

- Хронологическая лента: ключевые даты и события в жизни района.
- История названий улиц, происхождение исторических мест (Лахта, Коломяги, Ольгино и т.д.).

- Архитектурная эволюция: от деревянных дач до современных небоскребов.

Блок 2: «Люди, которые создавали район»

- Портреты почетных жителей, известных деятелей культуры, науки, спорта, живших или работающих в районе.
- Проект «История моей семьи в истории района» (фотографии, воспоминания, интервью от учащихся и учителей).

Блок 3: «Культурная карта Приморского района»

- Театры, музеи, библиотеки, выставочные залы, парки и усадьбы.
- Информация о памятниках и скульптурах.

Блок 4: «Научный и промышленный потенциал» · учебные заведения, научно-исследовательские институты, предприятия района.

Блок 5: «Экология и природа»

- Уникальные природные объекты: побережье Финского залива, Юнтоловский заказник, реки и каналы.
- Экологические инициативы и проблемы района.

Блок 6: «Наша школа в истории района»

- История школы, ее выпускники, вклад педагогов в развитие района.

III. Содержательное наполнение и оформление

1. Формы представления информации:

- Традиционные
- Стенды и планшеты: Лаконичные тексты, качественные копии фотографий, карты, схемы.
- Витрины: для размещения артефактов (старые фотографии из семейных архивов, книги, предметы быта, найденные на территории района и т.д.).
- Инфографика: хронологические линии, схемы, диаграммы, делающие информацию наглядной.
- Интерактивные и цифровые: QR-коды на стендах, ведущие на расширенные материалы: фотоальбомы, виртуальные туры, видеоинтервью, плейлисты с песнями о районе.
- Интерактивная карта района (физическая или на сенсорном экране) с отметками значимых объектов.
- Мультимедийный киоск с базой данных, презентациями, викторинами.
- Школьный сайт/группа в VK/Telegram-канал с постоянной рубрикой, посвященной юбилею.
- Подкасты «Голоса Приморского района» (записи интервью).

2. Визуальное решение:

- Цветовая гамма: использовать цвета, ассоциирующиеся с районом: голубой (Финский залив), зеленый (парки и заказники), бежевый/песочный (пляжи). Можно использовать элементы фирменного стиля района.
- Логотип: Разработать единый логотип/эмблему 90-летия для всех материалов.

- Типографика: четкие, легко читаемые шрифты. Сочетание классических и современных гарнитур.

IV. Педагогическое сопровождение и вовлечение учащихся

1. Проектная деятельность:
 - «Фото-кросс “90 лет за 90 секунд”»: учащиеся делают серию фотографий, отражающих прошлое и настоящее района.
 - Конкурс эссе/стихов/рассказов «Любимый уголок Приморского района».
 - Создание симулятора экскурсии по району в формате видео или презентации.
 - Исследовательский проект «Улица моего детства»: история одной улицы.
2. Интеграция в учебный процесс:
 - История, обществознание: уроки по истории Ленинграда/Санкт-Петербурга в контексте развития района.
 - География: изучение ландшафта, экосистем, экономики района.
 - Литература: творчество писателей и поэтов, живших в Приморском районе.
 - Информатика: создание сайтов, баз данных, монтаж видео, программирование интерактивных викторин.
 - ИЗО и технология: конкурсы рисунков, создание макетов, моделей зданий.
3. Организация мероприятий:
 - Торжественное открытие информационного пространства с приглашением почетных гостей.
 - Краеведческие викторины между классами.
 - Встречи с интересными людьми района.
 - Флешмоб в соцсетях с хештегом [#Приморский90](#) с публикацией архивных и современных фото.

Заключение: созданное информационное пространство не должно стать застывшим памятником. Его задача — быть живым, дышащим центром притяжения, который продолжит развиваться и после юбилейного года. Это долгосрочный вклад в формирование у подрастающего поколения чувства ответственности за место, в котором они живут, и гордости за его славную историю.