

Конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ
«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!..»,
посвященный жизни и творчеству А.С. Пушкина

Памятные места России, связанные с именем А.С.Пушкина



Влюбленные в Пушкина

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Автор: Санников Александр,
ученик 6^А класса
ГБОУ лицея № 419

Руководитель: учитель русского
языка и литературы
Евтютова Татьяна Александровна

Санкт-Петербург 2016

Цели и задачи проекта:

основные цели проекта заключаются в формировании интереса к А.С. Пушкину, удивительной личности и выдающемуся поэту; в понимании места и значения Пушкина в русской культуре; популяризации его творчества. Для достижения поставленных целей решались **следующие задачи:**

- ✓ показать интерес к творчеству Пушкина во всем мире;
- ✓ рассказать о людях, посвятивших свое творчество увековечиванию памяти о Пушкине;
- ✓ показать вклад Пушкина в русскую музыкальную культуру;
- ✓ способствовать пониманию значения гения Пушкина для русской культуры.

Актуальность:

сейчас, как никогда, важно способствовать формированию патриотизма и гордости за свою страну, сохранению традиций русской культуры, пробуждать интерес к творчеству А.С. Пушкина, деятелей русского искусства.

Практическая значимость:

материал проекта может быть использован на уроках литературы, музыки, культурологии, а также на любом внеклассном мероприятии, посвященном творчеству А.С. Пушкина.

Основное содержание работы

- Значение Пушкина для русского человека
- Памятные места, посвященные Пушкину
- Память создают люди. Михаил Аникушин
- Память создают люди. Семен Гейченко
- Пушкин в русской музыке

Александр Сергеевич Пушкин.

Кто он?



Национальный гений?

Слава России?

Тонкий поэт?

Мастер поэтического слова?

Я заметил, что слова Пушкина легко понимают

люди разных профессий,

взрослые и дети,

люди с разным уровнем культуры.



Александр Сергеевич сумел постичь простое и самое важное —

ГАРМОНИЮ!

Памятные места, посвященные Пушкину

Александра Сергеевича Пушкина знают во всем мире.



Монреаль. Канада.
Автор: Виталий Гамбаров.

Памятные места, посвященные Пушкину

Александра Сергеевича Пушкина знают во всем мире.



Рим, Италия.

Автор: Юрий Орехов.



Памятные места, посвященные Пушкину

Александра Сергеевича Пушкина знают во всем мире.



Пекин. Китай.
Автор: Григорий Потапкин.

Памятные места, посвященные Пушкину

Александра Сергеевича Пушкина знают во всем мире.



Сантьяго-де-Чили. Чили.
Автор: Анатолий Буриков.

Кажется, вот-вот Александр Сергеевич создаст новое гениальное стихотворение.

Память создают люди. Михаил Аникушин



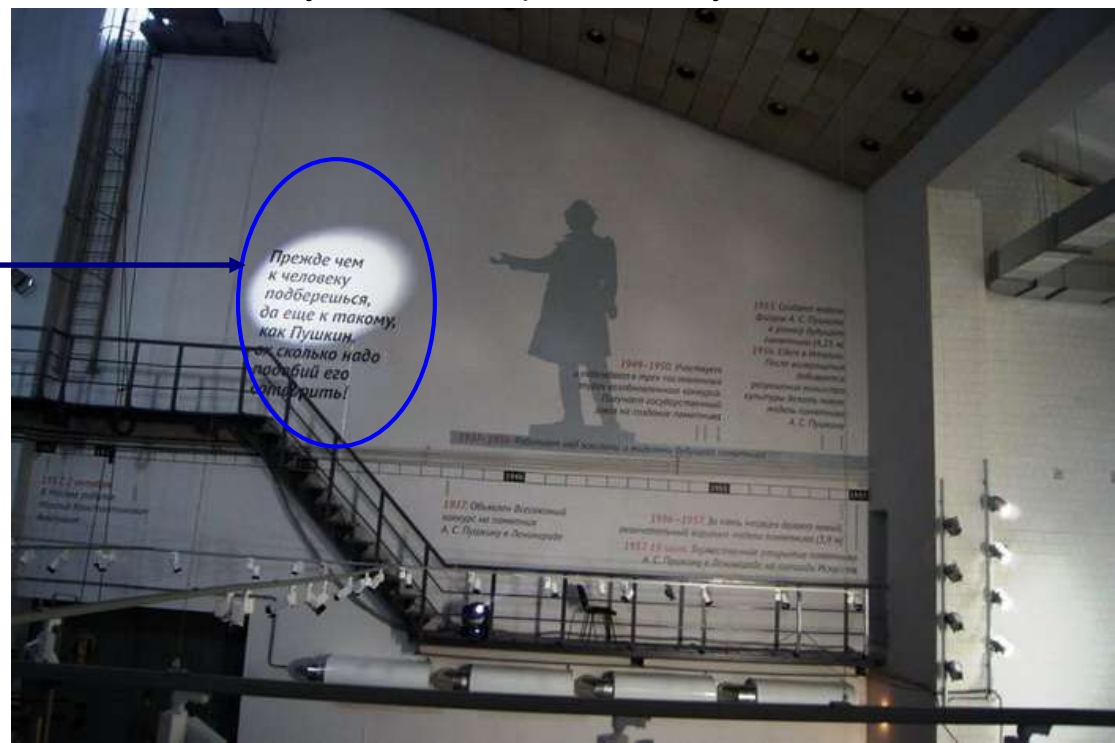
Михаил Константинович Аникушин за работой над образом А.С. Пушкина



Музей «Мастерская Аникушина».

«Прежде чем к человеку подобраться, да еще к такому, как Пушкин, То сколько же надо пособий его сотворить!»

М.К.Аникушин



В поиске образа...



Эскиз фигуры к памятнику. 1950. Бронза.



Модель скульптуры для МГУ. 1952. Гипс.



Модель скульптуры для станции метро «Пушкинская». 1955. Гипс.



Скульптура на станции метро «Пушкинская».



Памятник А.С. Пушкину на площади Искусств.

Память создают люди. Семен Гейченко

Именно в Михайловском в первый и последний раз в своей жизни Пушкин со всей открытостью признался: «Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, а моему творить».



Б.В. Щербakov. Пушкин в Михайловском.

Война оставила здесь пустыню...



Пушкинский заповедник. 1944 год



Тригорское. Музей-усадьба Осиповых-Вурлиц.



Петровское.



Михайловское.

И вот через 4 года трудами С.С. Гейченко и его помощников уже были восстановлены и домик няни, и дом Александра Сергеевича! А пройдет еще несколько лет, и будут воскрешены и Тригорское, и Петровское, и весь порядок жизни поэта в Михайловском.

Память создают люди. Семен Гейченко



С.С. Гейченко хотел воссоздать мир Пушкина – его крепость, его уголок земли, где все бы говорило нам о его жизни и мыслях: «Все, все, все: и цветы, и деревья, и травы, и камни, и тропинки, и лужайки».

Словно к нему, к Семену Степановичу Гейченко, обращены слова А.С. Пушкина в стихотворении "Домовому":



Храни селенье, лес и дикой садик мой.

...Ходи вокруг его заботливым дозором.

...Люби мой малый сад.

«Они жили с Пушкиным в одно сердце!» (Валентин Курбатов).

На слова Пушкина невозможно
не писать музыку!

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ
Музыка М. Глинки
Слова А. Пушкина

Нежно

Я помню чудное мгновение: передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты. В томленьях грусти безнадежной, в тревогах шумной суеты, звучало мне долго голос нежный и слылись милые черты. Шли тогда, бурю порыв мятежный рассеяв прежние мечты, и я забыл твой голос нежный, твои не-



М.И. Глинка



А.А. Алябьев

На слова А.С. Пушкина были созданы известные произведения:

- оркестровая композиция "Черная шаль" (А.Н. Верстовский);
- романсы "Зимняя дорога" и "Я вас любил" (А.А. Алябьев);
- 9 романсов и опера "Руслан и Людмила" (М.И. Глинка);
- опера "Каменный гость" (А.С. Даргомыжский);
- сюита "Метель" (Г.В. Свиридов)

и многие другие...



А.С. Даргомыжский



Г.В. Свиридов

В заключение мне хочется сказать, что пока есть люди,

ВЛЮБЛЕННЫЕ В ПУШКИНА,

творящие,

думающие,

несущие его идеи –

идеи красоты, добра, справедливости,

у России есть шанс выстоять среди невзгод.

«Пока в России Пушкин читается, металлам не задуть свечу...»

Давид Самойлов



В Мастерской Аникишина «Ночь музеев» 17 мая 2015 года посвятили Пушкину.

Список использованной литературы:

1. Курбатов В. Домовой. Семен Степанович Гейченко: письма и разговоры. Псков. Сельцо Михайловское. Пушкинский Заповедник. 2013 г.
2. Михайловская пушкиниана. Вып. 20. Памяти Семена Степановича Гейченко. Москва, 2001 г. *(ресурс Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина).*
3. Василевич Н. Хранитель Пушкиногорья. Наука и жизнь, № 2, 2004.
4. Воспетое Пушкиным. Пушкинские горы *(ресурс Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина).*
5. Ленинград. Памятник А.С. Пушкину на площади Искусств. Скульптор М. Аникушин. 1957 г. *(ресурс Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина).*
6. Гапеева В.И., Кузнецова Э.В.. "Беседы о советских художниках" Изд-во "Просвещение", М.-Л., 1964 г.
7. «Мастерская Аникушина». Текст аудиогида. Мастерская Аникушина. 2015 г.
8. Сунь Цзянь А.С. Пушкин и русский романс 30-х годов XX века, Санкт-Петербург, 2012. *(ресурс Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина).*
9. Шорникова М. Русская музыкальная классика. Изд-во "Феникс", Ростов-на-Дону, 2015 г.
10. Исабаева Е.В. Русская классика. Изд-во "Феникс", Ростов-на-Дону, 2011 г.



Спасибо за внимание!