



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании педагогического совета
от «27» декабря 2019 года
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор С П Демидова
«27» декабря 2019 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

ПУТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Авторский коллектив:

Столяров Б.А. - заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, доктор педагогических наук, профессор.
Лузе О.Р. – заведующая сектором по работе с образовательными учреждениями

Санкт-Петербург
2019 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор _____ С.П.Демидова.

« ____ » _____ 2020 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Путь в изобразительное искусство»

Цель: формирование компетенций педагогов в области общего художественного образования и музейной педагогики

Категория слушателей: педагоги ГОУ, педагоги дополнительного образования

Форма обучения: очная

Календарный учебный график:

Общий объем программы в часах 36 часов.

Из них:

аудиторных часов 36.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день 4;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы 9 недель.

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Основы музейно-педагогической деятельности	16	8	8	
2.	Художественное образование в художественном музее	18	8	10	
	Итоговый контроль	2			Выпускная аттестационная работа
	Итого:	36	16	18	2

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ ПЕТЕРБУРГА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Путь в изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Основы музейно-педагогической деятельности	16	8	8	
1.1	Педагогика художественного музея в условиях современного образования		4		
1.2.	Детское творчество в музее			4	
1.3	Организация музейно-педагогической деятельности		2	2	
1.4	Профессиональные и школьные музеи		2	2	
2	Художественное образование в художественном музее	18	8	10	
2.1	Основы визуальной грамотности.		2	2	
2.2	Язык изобразительного искусства		2	2	
2.2	Виды и жанры живописи		2	2	
2.3	Искусство скульптуры. Стили в архитектуре и изобразительном искусстве		2	2	
2.4	Народное искусство			2	
	Итоговый контроль	2			Выпускная аттестационная работа
	Итого	36	16	18	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Путь в изобразительное искусство» ориентирована на повышение квалификации педагогов начальной, средней и старшей школы, реализующих музейно-педагогическую программу «Здравствуй, музей!» в основном (внеурочная деятельность) и дополнительном образовании, учителей, работающих в предметной области «Искусство».

Программа призвана сформировать у педагогов компетенции в области преподавания учебных музейно-педагогических курсов, способствующих общему художественному образованию детей. Модули дополнительной программы повышения квалификации педагогов содержат материалы по языку изобразительного искусства, видам и жанрам изобразительного искусства, музейной деятельности и детскому творчеству, адаптированные для преподавания в общеобразовательных и художественных школах, гимназиях, художественных школах и кружках. Обучение по программе «Путь в изобразительное искусство» предполагает приобретение педагогами знаний в области изобразительного искусства и художественной культуры, умений разрабатывать и реализовывать образовательные программы общего художественного образования и музейной педагогики. Программа «Путь в изобразительное искусство» формирует у педагогов навыки разработки индивидуального образовательного маршрута обучающихся, организации исследовательской деятельности учащихся, заинтересованных в изучении изобразительного искусства.

Программа направлена на *компенсацию дефицитов* педагогов области общего художественного образования и музейной педагогики и проектирования рабочих программ внеурочной деятельности по направлениям общеинтеллектуального и общекультурного развития школьников в соответствии с требованиями ФГОС.

Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП:

В основу обучения по данной ДПП положены профессиональные стандарты: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Педагог дополнительного образования детей и взрослых.			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Планирование и проведение учебных занятий Формирование универсальных учебных действий	6
	Воспитательная деятельность	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор и обучение по дополнительной общеразвивающей программе	6
---	---	--	---

«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Цель обучения: формирование компетенций педагогов в области общего художественного образования и музейной педагогики.

Требования к категории слушателей:

- воспитатель детей дошкольного возраста;
- учитель изобразительного искусства;
- учитель начальных классов;
- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты):

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Организация музейно-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	ПК-1 готовность использовать возможности образовательной среды музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Особенности возможностей музея как образовательной среды. Программа «Здравствуй, музей!» Содержание учебных курсов дистанционного обучения по программе «Здравствуй, музей!»	Применять современные образовательные технологии при организации музейно-образовательной деятельности. Применять педагогические технологии при планировании и проведении музейно-педагогических занятий.	Разработки рабочей программы и занятий урочной и внеурочной деятельности курсам программы «Здравствуй, музей!» с соблюдением требований образовательных стандартов Планирования конкурсов и выставок детского творчества.

				Опыт применения ИКТ в проведении музейно-педагогических занятий
Проектирование и проведение учебных музейно-педагогических занятий предметной области «Искусство»	ПК-2 способность решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Основные понятия и терминологию музейного искусства.	Проектировать занятия урочной и внеурочной деятельности используя образовательное пространство музея.	Использование музейного пространства для формирования целостного представления о культурно-эстетической среде художественного музея. Планирование проектирования и проведения аудиторных и экспозиционных музейно-педагогических занятий
<p>Общепрофессиональные (ОПК) и общекультурные компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего курса обучения:</p> <p>ОПК – 1 готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;</p> <p>ОПК – 2 способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;</p> <p>ОК 1 – способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК 2 – способность самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;</p> <p>ОК 3 – способность к самоорганизации и самообразованию.</p>				

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Итоговая аттестация в рамках программы повышения квалификации проводится в форме защиты выпускной аттестационной работы - проекта, разработки музейно-педагогического занятия (аудиторного теоретического, аудиторного практического, экспозиционного, творческой деятельности).

Процедура подготовки и защиты проекта:

слушатели готовят текст выступления и презентацию (выступление до 10 минут);

итоговая отметка выставляется по совокупности содержания работы и устного выступления.

При проведении аттестации обучающимся будут предоставлены:

1. ПК

2. Ресурсы медиатеки отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»

3. Ресурсы проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

<p><i>Примерная тематика:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка музейно-педагогического занятия на развитие визуальной грамотности 2. Разработка музейно-педагогического занятия по проблемам языка изобразительного искусства 3. Разработка музейно-педагогического занятия видам изобразительного искусства 4. Разработка музейно-педагогического занятия по теме «Стили в архитектуре Санкт-Петербурга» 5. Организация конкурса и выставки детского творчества 6. Организация деятельности школьного музея. <p><i>Требования к структуре и оформлению работы.</i></p> <p>Выпускная аттестационная работа должна быть оформлена как методическая разработка урока или занятия внеурочной деятельности.</p>		
Оценка работы		
Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>ПК-1 готовность использовать возможности образовательной среды музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>ПК-2 способность решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>-соблюдение требований к целеполаганию, структуре, содержанию разрабатываемого музейно-педагогического занятия;</p> <p>- новизна, оригинальность идеи;</p> <p>- адекватный выбор форм реализации, области применения;</p> <p>- владение терминологией</p>	<p>Полностью/частично/ не соответствует</p>
Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки

<p>ОК-1 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>- наличие текста (презентации) разработки; наличие иллюстративного материала; - наличие дидактических средств; -полнота раскрытия темы; -аргументированность, наличие выводов; -опора на практический опыт; -полнота ответов на вопросы; -соблюдение требований к оформлению работы; -соблюдение установленных временных рамок защиты</p>	<p>Полностью/частично/ не соответствует</p>
--	--	---

– Отметка «отлично» выставляется, если проект и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

– Отметка «хорошо» выставляется, если проект полностью удовлетворяет критериям оценки по профессиональным компетенциям и частично по общекультурным компетенциям.

– Отметка «удовлетворительно» выставляется, если проект и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП

1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация дополнительной образовательной программы повышения квалификации обеспечивается методистами и преподавателями ИМЦ, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых модулей, и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

2. Требования к материально-техническим условиям.

Курсы проводятся в здании Восточной кордегардии Михайловского замка, где располагается отдел Русского музея «Российский центр музейной педагогики и детского творчества». Для проведения курсовой подготовки используются следующие помещения:

- учебный класс на 35 мест с компьютером, мультимедийным проектором и интерактивной доской;
- творческая мастерская, оснащённая художественными материалами для проведения практических занятий;
- конференц-зал для проведения публичной защиты методических разработок;
- экспозиция Русского музея для проведения экспозиционных занятий;
- медиатека с материалами на бумажных и электронных носителях.

3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательных программ.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией, литературой и другими материалами по всем учебным модулям.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

- методические пособия к темам и разделам учебных модулей;

- электронные альбомы иллюстраций к занятиям по темам учебных модулей;
- ресурсы ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»;
- ресурсы медиатеки отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» на бумажных и электронных носителях;
- <http://muzped.net/> - Российский центр музейной педагогики и детского творчества;
- <http://hello-museum.ru/> - образовательный портал «Здравствуй музей!»

Литература:

1. Алексеева, Е. Школьные музеи в новой информационном пространстве / Е. Алексеева, П. Белкин // Директор школы. – 2006. - № 1. – С. 84-86.
2. Загороднова, И. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / И. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122.
3. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский: Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140.
4. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – СПб., 2008. – 208 с.
5. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
6. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты / Б. А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО. – СПб.: ГРМ, 2010. – 36 с.: цв. ил.
7. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.
8. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учеб. пособие / М. В. Соколова. – Ярославль: ЯГПУ, 2002. – 75 с.
9. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.
10. Столяров, Б. А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Т. А. Барышева [и др.]; Мин-во образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А. И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009. – 480 с.
11. Столяров, Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие / Б. А. Столяров. – СПб., 2007. – 340 с.: ил.
12. Столяров, Б. А. Музыка в музее: методическое пособие. Вып. II / Б. А. Столяров; Союз музеев России, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – 2-е изд., испр. – СПб.: ГРМ, 2010. – 64 с.: ил

4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (лекции – дискуссии, проблемные лекции, интерактивный семинар, имитационное моделирование ситуаций, практическая работа, индивидуальная и групповая работа, мастер-класс, деловые игры и т.д.) Ключевым принципом реализации программы выступает широкое использование технологий обучения взрослых.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Основы музейно-педагогической деятельности / 16 часов		
№ п/п	Наименование тем	Содержание обучения по темам, наименование и тематика лабораторных (практических и/или семинарских) занятий, самостоятельной работы слушателя и используемых образовательных технологий
1.1	Педагогика художественного музея в условиях современного образования	Педагогика художественного музея, направления деятельности, формы взаимодействия с образовательными организациями, программы и проекты образовательной службы. Программа «Здравствуй, музей!»
1.2	Детское творчество в музее	Детское творчество, фонд детского творчества, конкурс детского творчества, тематика, выставка детского творчества, формы мероприятий к выставкам, анализ детского творчества
1.3	Организация музейно-педагогической деятельности	Музейно-педагогические: деятельность, процесс, занятие, методика и технологии.
1.4	Профессиональные и школьные музеи	Коллекция, экспозиция, экспонат, профессиональный музей, школьный музей назначение и виды деятельности школьных музеев.
Лекции		Лекция-презентация
Практические занятия		Конкурс детского творчества, тематика, выставка детского творчества, формы мероприятий к выставкам, анализ детского творчества Методики и технологии музейно-педагогической деятельности
Самостоятельная работа слушателя		Работа с литературой, программой «Здравствуй, музей»
Используемые образовательные технологии		Дискуссия, мастер-класс
Дистанционные образовательные технологии		Ресурсы медиатеки отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Ресурсы проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

Планируемые результаты обучения

Задача профессиональной деятельности:	Организация музейно-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
---------------------------------------	--

Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыты деятельности)(О)
ПК-1 готовность использовать возможности образовательной среды музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Воспитательные и образовательные особенности и возможности музейного пространства. Программу «Здравствуй, музей!» Технологии музейно-педагогической деятельности	Применять педагогические технологии при планировании и проведении музейно-педагогических занятий.	Разрабатывать рабочую программу внеурочной и с использованием элементов музейно-педагогических программ. Планирования конкурсов и выставок детского творчества. Опыт применения ИКТ в проведении музейно-педагогических занятий

Модуль 2. Художественное образование в художественном музее / 18 часов		
№ п/п	Наименование тем	Содержание обучения по темам, наименование и тематика лабораторных (практических и/или семинарских) занятий, самостоятельной работы слушателя и используемых образовательных технологий
2.1	Основы визуальной грамотности	Визуальная грамотность, визуальная культура, визуальный объект, визуальный объект
2.2	Язык изобразительного искусства	Языковые средства изобразительного искусства, линия, форма, ритм, фактура, свет, тень.
2.3	Виды и жанры живописи	Виды изобразительного искусства, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народное искусство, архитектура
2.4	Искусство скульптуры	Скульптура, виды, назначение, материалы, способы создания скульптуры. Скульптура Санкт-Петербурга.
2.5	Стили в архитектуре и изобразительном искусстве	Архитектура: назначение, виды архитектурных сооружений, архитектурные конструкции, стили.

Планируемые результаты обучения

2.6	Народное искусство	Народное искусство: виды народного творчества, назначение, материалы, темы, сюжеты, технологии создания.
	Лекции	Лекция-презентация
	Практические занятия	Методические практикумы по темам
	Самостоятельная работа слушателя	Работа с литературой, программой «Здравствуй, музей»
	Используемые образовательные технологии	Дискуссия, мастер-класс
	Дистанционные образовательные технологии	Ресурсы медиатеки отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Ресурсы проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

Задача профессиональной деятельности:	Планирование и проведение учебных музейно-педагогических занятий предметной области «Искусство»		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
ПК-2 способность решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Основные понятия и терминологию музейного искусства.	Проектировать занятия урочной и внеурочной деятельности используя образовательное пространство музея.	Использования музейного пространства для формирования целостного представления о культурно-эстетической среде художественного музея.