

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Санкт-Петербургского конкурса научно - исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре ( Районный и региональный этапы конкурса 2016 -2017 учебного года)

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Санкт-Петербургском конкурсе научно-исследовательских работ по словесности и мировой художественной культуре (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности и мировой художественной культуре (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия в конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

#### 1.2. Основные цели и задачи Конкурса:

- - повысить мотивацию школьников к изучению сокровищ мировой и русской художественной литературы;
- - выявить и поддержать наиболее талантливых школьников в области изучения мировой и русской художественной литературы, активизировать их творческий потенциал; вовлечь петербургских школьников в творческое освоение культурного пространства Санкт-Петербурга;
- - повысить общекультурный уровень учащихся;
- - вызвать интерес учащихся к творческой научно-исследовательской деятельности;
- - развить творческие способности учащихся;
- - пробудить желание вдумчиво и бережно относиться к родному слову;
- - выявить наиболее одаренных учащихся, имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы;
- - расширить круг участников олимпиады за счет привлечения школьников с ОВЗ из Санкт-Петербурга и других регионов России;
- - поддержать деятельность специальных (коррекционных) образовательных учреждений по выявлению и поддержке талантливых учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- - поддержать деятельность образовательных учреждений общего типа, осуществляющих эксклюзивное и интегрированное обучение;
- - способствовать созданию психологической и нравственной атмосферы, в которой учащиеся с ограниченными возможностями здоровья ощущают себя такими, как нормально развивающиеся сверстники;
- - выявить наиболее одаренных учащихся с ОВЗ, умеющих излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка; имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы;

1.3. Конкурс проводится в Санкт-Петербурге с 2003 года Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Центром образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» при участии Российской академии художеств, Союза писателей Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье», Института довузовской подготовки РГПУ им. А.И.Герцена, Института специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребенка имени Рауля Валленберга, Северо-Западного Института Печати СПб ГУТД, Института гуманитарного образования, СПб АППО

#### 1.4. Конкурс проводится в три этапа:

- первый (школьный) этап – декабрь 2016 - январь 2017г.
- **второй (районный) этап- 6 февраля 2016 г. ( Приморский район, 116 гимназия, 15.30)**

- третий (региональный) этап – **18 марта 2017 г.**

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. График проведения Конкурса ежегодно утверждается распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

2.2. Городской оргкомитет олимпиады школьников Санкт-Петербурга:

- утверждает составы оргкомитета, методической комиссии и жюри Конкурса;

2.4. Проведение и методическое обеспечение первого, второго и третьего этапов обеспечивает методическая комиссия, представленная специалистами в области литературы, искусства, русского языка, представителями высшей школы Санкт-Петербурга.

2.5. Оргкомитет Конкурса:

- организует оформление и учет дипломов победителей и призеров Конкурса;

- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех мероприятий Конкурса;

- представляет ежегодный отчет по итогам Конкурса Комитету по образованию.

2.6. **Жюри конкурса исследовательских и проектных работ по литературе Приморского района:**

1. Меркулова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы, руководитель МО учителей гуманитарного цикла гимназии, председатель жюри, ГБОУ №116;
2. Темченко Наталия Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 42;
3. Иванова Наталья Львовна, завуч, учитель русского языка и литературы ГБОУ школы № 661;
4. Аронс Фаина Львовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии 116;
5. Лазарева Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 116;
6. Бунгова Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ № 655;
7. Сапегина Людмила Анатольевна, методист по русскому языку и литературе ИМЦ Приморского района. ИМЦ)

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Конкурса;

- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;

- готовит предложения по награждению победителей и призеров районного Конкурса;

- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;

- готовит предложения по награждению победителей и призеров Конкурса;

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса

3.1. Организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Конкурса осуществляет постоянно действующий организационный комитет Конкурса, формируемый согласно п. 2.2 настоящего Положения.

4. Критерии оценки участников Конкурса:

4.1. В процессе участия в Конкурсе участники должны продемонстрировать:

- содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов;

- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать её;

- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по теме работы, давать им критическую оценку;

- присутствие личной позиции автора, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;

- умение ясно выразить свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений,

индивидуальность стиля;

- правильность оформления работы (структурирование текста по пунктам и подпунктам, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.п.);

- умение составлять учащимися с ограниченными возможностями здоровья разные типы текстов, характеризующиеся точностью употребления слов, правильным порядком их продуцирования в предложении, разнообразием выбора конструкций, эмоциональной выразительностью.

- умение понимать учащимися с ОВЗ обращенную к ним речь;

- умение представить и защитить работу ( обоснование выбора темы, общей идеи).

- сопроводительные материалы (иллюстрации, схемы, чертежи, карты и т.п.).

4.2. Все работы, представленные на Конкурс, оцениваются на общих основаниях.

5. Порядок участия в Конкурсе, определения победителей и призеров. Права и обязанности участников Конкурса

5.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся государственных и негосударственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга и других регионов в возрасте 11 – 18 лет, а также обучающиеся, в государственных специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I-VII вида для детей ОВЗ; образовательных учреждениях общего типа, осуществляющих инклюзивное и интегрированное обучение детей с ОВЗ Санкт – Петербурга и других регионов в возрасте 13-18 лет.

На школьный этап приглашаются все желающие учащиеся 11-17 лет и учащиеся 13-18 лет с ОВЗ, на районный этап конкурса приглашаются победители школьного этапа, на региональный этап конкурса приглашаются победители районного этапа. Работы подаются не позднее, чем за месяц до проведения регионального этапа конкурса. Работы иногородних участников необходимо отправить в оргкомитет Конкурса по электронной почте на адрес [sobolevaolimp@rambler.ru](mailto:sobolevaolimp@rambler.ru). Работы, поданные позднее назначенного оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Не принимаются и не рассматриваются работы компилятивного характера, рефераты, сочинения, а также работы по произведениям школьной программы.

Требования к работам, выдвигаемым на Конкурс:

Структура работы: Содержание с указанием глав, страниц.

- Обоснование темы.

- Изложение основного вопроса.

- Выводы и обобщения.

- Список используемой литературы (не менее 5).

- Приложение (документы), иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Оформление работы

1. На титульном листе должны быть:

- название учебного заведения;

- тема

- Ф.И.О. автора;

- класс;

- Ф.И.О. учителя, осуществлявшего научное руководство;

- Контактные телефоны ученика и учителя

- год написания.

2. Оформление ссылок на источники

- постраничный вариант: в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы;

- концевые сноски — в конце каждой части работы или перед списком литературы при

сквозной нумерации указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы.

### 3. Оформление списка литературы

Книга

Фамилия И.О. Название. — Место.: Издательство, год. — с.

Статья из сборника

Фамилия И.О. Название //Название сборника .— Место.: Издательство, год. С

Статья из журнала

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала —год, №. — с'

Статья из газеты

Фамилия И.О. Название // Название газеты. — год, число и месяц. — с

При повторной ссылке, если использовано несколько работ одного автора, указывается фамилия автора, название (до трех слов) и страница. В противном случае отмечается:

Указ. соч., С...

Если ссылка дана на той же странице:

Там же — С.

При использовании интернет-материалов указывается адрес сайта

### 4. Объём

15-25 страниц текста через 2 интервала (шрифт не менее 13 кегля)

Критерии конкурсного отбора

Модели защиты:

Классическая — устное выступление сосредоточено на принципиальных вопросах:

- тема исследования и её актуальность;
- круг использованных источников и основные научные подходы и проблемы;
- новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение новой версии, новые подходы к решению проблемы);
- основные выводы.

Индивидуальная — старшеклассник раскрывает личностные аспекты работы над темой:

- обоснование выбора темы;
- оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты;
- личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы (исследования).

Творческая защита предполагает:

- оформление стенда с документами, иллюстративными материалами по теме, их комментариями;
- демонстрацию слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследования;
- яркое, оригинальное представление фрагмента основной части и др.

Защита On-Line предполагает представление проекта с использованием дистанционных технологий в режиме реального времени и включает:

- обоснование темы (почему выбрана данная тема);
- цель работы; демонстрация проекта;
- характеристика изученной литературы при работе над проектом;
- описание трудностей, возникших при работе, их устранение в процессе работы;
- подведение итогов, выводы.

Работы реферативного и компилятивного характера

(не содержащие собственного исследовательского компонента)

**К УЧАСТИЮ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**

#### 5.2. Участник Конкурса имеет право:

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса;
- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- подавать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

5.3. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала Конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

5.4. После объявления результатов Жюри Конкурса проводит апелляцию для участников, не согласных с полученными баллами, в срок, определяемый Оргкомитетом Конкурса. Апелляционная Комиссия может, как повысить, так и понизить своим решением количество баллов.

5.5. Квота на количество победителей и призеров Конкурса определяется оргкомитетом Конкурса и может составлять не более 25 % от общего количества участников Конкурса. Победителями и призерами Конкурса считаются участники финала, достигшие лучших результатов. Победителями являются участники, набравшие максимальное количество баллов. Победители и призеры награждаются дипломами. Победители, которым исполнилось 14 лет (на день проведения Конкурса), могут быть выдвинуты на соискание премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

6. Финансовое обеспечение Конкурса

6.1. Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение проведения районных и городских олимпиад школьников, обеспечение участия школьников в региональных, всероссийских и международных олимпиадах.

6.2. Взимание оплаты за участие в Конкурсе не допускается.

**6.3. Все работы победителей районного конкурса передаются жюри регионального конкурса исследовательских работ. Учащиеся приглашаются для участия в региональном этапе конкурса, который состоится 18 марта 2017 года в 11.00 в ГБОУ гимназии № 578, ст. метро " Купчино".**