



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Приморского района
Протокол № 1
« 07 » 09 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Приморского района
М.Н. Эйдемиллер
Приказ № 154-г
« 07 » сентября 2015 года



Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(программа повышение квалификации)
«Мир музея»

Модуль «Учись смотреть и видеть» (1 класс)

(36 часов)

Разработчик:

Силаева Е. Ю.,
заместитель директора
ИМЦ

Санкт-Петербург
2015 год

Цель: формирование навыков работы с учащимися начальной школы по развитию визуального мышления.

Задачи:

1. Сформировать представление о содержании и методике преподавания модуля «Учись смотреть и видеть»
2. Сформировать умения работы с визуальными объектами в процессе музейно-педагогических занятий.
3. Сформировать представление о методических приемах развития визуального мышления и творческого воображения у младших школьников.
4. Сформировать представление об интегративных возможностях курса «Учись смотреть и видеть».

Категория слушателей: учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учителя изобразительного искусства, сотрудники образовательных служб музеев.

Срок обучения: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в день, два раза в неделю.

Слушатели получают знания о научных основах педагогики художественного музея и концепции визуального мышления. Раскрываются цели и задачи музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!». Определяется основополагающая взаимосвязь между уроками в условиях школы и занятиями на экспозиции музея. В процессе усвоения методики развития визуального мышления младших школьников, положенной в основу модуля «Учись смотреть и видеть», у слушателей формируются педагогические умения, направленные на развитие у обучающихся наблюдательности, аналитического восприятия видимого мира и творческого воображения. В ходе занятий акцентируется внимание на целостном восприятии мира и художественного творчества, формируются навыки работы с применением Тетради для творческих работ, CD дисков и видеофильмов в условиях классно-урочной системы.

Ожидаемый результат

В результате обучения предполагается формирование навыков проведения музейно-педагогических занятий для младших школьников по развитию визуального мышления, творческого воображения и интереса к произведениям изобразительного искусства.

Учебный план

№-п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение	6	4	2	Тестирование
II	Структура, содержание и методика проведения занятий	25	20	5	План занятия
III	Учебно- методический комплекс и дополнительная Интернет информация	5	3	1	Дневник практики
IV	Итоговая аттестация	1		1	Защита выпускной работы

	Итого:	36	27	9	
--	--------	----	----	---	--

Учебно-тематический план

№-п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение	6	4	2	Тестирование
1	Концепция, структура и содержание музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»	1	1		
2	Раздел «Мир музея» для учащихся начальных классов музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»	1	1		
3	Экскурсионное занятия в Русском музее	2		2	
4.	Роль художественного музея в современном гуманитарном образовании и художественном воспитании младших школьников.	1	1		
5	Структура, содержание и методика проведения вводного занятия раздела «Мир музея»	1	1		
II	Структура, содержание и методика проведения занятий	25	20	5	План занятия
6	Структура, содержание и методика темы № 2 «Наблюдение действительности»	2	2		
7	Структура, содержание и методика темы № 3 «Действительность и фантазия»	3	3		
8	Экскурсионное занятие на экспозиции Русского музея	2		2	
9	Структура, содержание и методика темы № 4 «Прекрасное в обычном»	3	3		
10	Структура, содержание и методика темы № 5 «О чем говорят предметы»	3	3		
11	Структура, содержание и методика	3	3		

	темы № 6 «Наблюдение природы»				
12	Методическое занятие «Как смотреть картину»	1		1	
13	Структура, содержание и методика темы № 7 «Мир наших чувств»	2	2		
14	Структура, содержание и методика темы № 8 «Я и ты»	2	2		
15	Экскурсионное занятие на экспозиции Русского музея	2		2	
16	Структура, содержание и методика темы № 9	2	2		
III	Учебно- методический комплекс и дополнительная Интернет информация	5	3	1	Дневник практики
17	Методика работы с учебно-методическим комплексом для 1 класса	1	1		
18	Экскурсионное занятие на экспозиции Русского музея	1		1	
19	Использование Интернет-ресурсов при подготовке и проведении занятий по курсу «Учись смотреть и видеть»	1	1		
20	Задания для итоговой работы	1	1		
21	Итоговая аттестация	1		1	Защита выпускной работы

Список литературы для 1 класса:

1. Барышева Т. А. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. – Ростов-на-Дону, 2004. – 416 с.: цв. ил.
2. Музейная педагогика в школе: выпуск I /Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 1998. – 207 с.
3. Музейная педагогика в школе: выпуск III /Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2002. – 225 с.
4. Музейная педагогика в школе: выпуск IV /Науч. ред. Б. А. Столяров. – СПб., 2005. – 191 с.
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Концепция, структура, содержание /Б. А. Столяров, А. Г. Бойко, А. Г. Сечин. – СПб., 2008. – 48 с.
5. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб., 1999. – 278 с.: ил.
6. Платонова О. В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. – СПб., 2007. – 59 с.

7. Соколова Н. Д. Ты пришел в музей: путеводитель для младших школьников. – Самара, 2003. – 27 с.: ил.
8. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория и практика. – М., 2004. – 215 с.
9. Торошилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3–7 лет. Теория и диагностика. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург, 2001. – 141 с.: ил. – (Руководство практического психолога).
10. Художественно-творческое развитие учащихся в условиях музейной среды: учебное пособие /Под ред. Б. А. Столярова. – СПб., 2006.