



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Приморского района
Протокол № 1
« 07 » 09 2015 года



Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(программа повышение квалификации)
«Мир музея»

Модуль «Введение в музей» (2 класс)

(36 часов)

Разработчик:

Силаева Е. Ю.,
заместитель директора
ИМЦ

Санкт-Петербург
2015 год

Цель: подготовка педагогов к проведению музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников навыков общения с музейными памятниками в условиях музейной среды.

Задачи:

1. Сформировать компетентностное представление о содержании и методике преподавания модуля «Введение в музей».
2. Сформировать основные умения по подготовке и проведению музейно-педагогических занятий по курсу «Введение в музей».
3. Сформировать представление об интегративных возможностях курса «Введение в музей»
4. Сформировать у педагогов представления о познавательных, развивающих и воспитательных возможностях курса «Введение в музей».

Слушатели осваивают программу образовательного модуля, который носит пропедевтический характер и направлен на освоение младшими школьниками основ художественной культуры. «Введение в музей» знакомит детей с музеем как средством постижения окружающего мира и подготавливает к восприятию курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру».

Курс содействует формированию:

- активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;
- внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев;
- визуальной культуры;
- свободной ориентации в музеях различных типов;
- способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования;
- непосредственного общения с подлинником в музеях разного типа;
- бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- музейной этики

Учитывая, что данный модуль имеет большой объем информации о музеях и их коллекциях, слушателям предлагается материал, рассчитанный на возрастные особенности ребенка младшего школьного возраста.

На занятиях формируются навыки работы с применением. Тетради для творческих работ, иллюстраций на CD диске и видеофильмов в условиях классно-урочной системы. Раскрывается взаимосвязь между уроками в условиях школы и занятиями на экспозиции музея.

Категория слушателей: учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учителя изобразительного искусства, сотрудники образовательных служб музеев.

Срок обучения: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в день, два раза в неделю.

Ожидаемый результат

В результате освоения образовательного модуля «Введение в музей» у педагогов будут сформированы умения проведения музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников навыков общения с музейными памятниками в условиях музейной среды.

Учебный план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	Итоговый контроль
---	-----------------------------------	-------------	--------------	-------------------

п/п			Лекции	Практические занятия	
I	Введение	2	2	-	Тестирование
II	Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «Введение в музей»	24	24		Разработка учебного занятия
III	Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация	10	3	7	Создание презентации к учебному занятию
IV	Защита итоговых работ	1		1	Защита выпускной работы

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение	2	2	-	Тестирование
1	Концепция, структура и содержание курса 2 класса «Введение в музей» программы «Здравствуй, музей!»	2	2		
II	Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «Введение в музей»	24	24		Разработка учебного занятия
2	Структура, содержание и методика темы № 1 «Что такое музей?»	5	5		
3	Структура, содержание и методика темы № 2 «Что такое коллекция?»	4	4		
4	Структура, содержание и методика темы № 3 «Рождение музея»	4	4		
5	Структура, содержание и методика темы № 4 «Художественные музеи»	5	5		
6	Структура, содержание и методика темы № 5 «Как живут экспонаты в музее»	4	4		
7	Структура, содержание и методика	2	2		

	темы № 6 «Играем в музей»				
III	Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация	10	3	7	Создание презентации к учебному занятию
8	Интернет и медиа ресурсы «Знаменитые музеи мира»	1	1		
9	Михайловский замок - бывшая императорская резиденция и современный художественный музей.	2		2	
10	Сады и парки Русского музея	1		1	
11	Занятие на экспозиции по темам экскурсий для 2 класса	3		3	
12	Методика работы с учебно-методическим комплексом для 2 класса	1	1		
13	Задания для итоговой работы	1	1		
IV	Защита итоговых работ	1		1	Защита выпускной работы

Список литературы для 2 класса:

1. Государственный Русский музей: альбом-путеводитель. – СПб., 2007. – 159 с.: ил.
2. Голь Н. М. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость: детский путеводитель. – СПб., 1998. – 112 с.: ил.
3. Киж: путеводитель по музею-заповеднику /Сост. С. В. Воробьева. – Петрозаводск, 2007. – 56 с.: ил.
4. Камни мира. – М., 2001. – 184 с.: ил.
5. Соколова Н. Д. Ты пришел в музей: путеводитель для младших школьников. – Самара, 2003. – 27 с.: ил.
6. Сто великих музеев мира. – М., 2006. – 511 с.
7. Столяров Б. А. Встречи с Русским музеем: путеводитель по Государственному Русскому музею для школьников.– Самара, 2007. – 144 с.: ил.
8. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. – CD-ROM. – СПб., 2007. – 339 с.: ил.
9. Фарфор в России XVIII–XIX веков. Завод Гарднера /Авт. ст. и сост. каталога Е. Иванова – СПб., 2003. – 280 с.: ил.
10. Фарфор частных заводов Петербурга /Авт. сост. Е. Иванова, И. Попова. – СПб., 2008. – 208 с.: ил.
11. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. – М., 2005. – 160 с.