



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБУ ДПО ЦПКС  
ИМЦ Приморского района  
Протокол № 1  
« 07 » 09 2015 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
ИМЦ Приморского района

М.Н. Эйдемиллер

Приказ № 154-9

« 07 » 09 2015 года

Образовательная программа  
дополнительного профессионального образования  
(программа повышение квалификации)  
«Мир музея»

Модуль «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» (3 класс)

(36 часов)

Разработчик:

Силаева Е. Ю.,  
заместитель директора  
ИМЦ

Санкт-Петербург  
2015 год

**Цель:** подготовка педагогов к проведению музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного, народного искусства и архитектуры.

**Задачи:**

1. Создать компетентное представление о содержании и методике преподавания модуля «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру».
2. Сформировать основные умения по подготовке и проведению музейно-педагогических занятий по курсу «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру».
3. Сформировать представление об интегративных возможностях курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру».
4. Сформировать у педагогов представления о познавательных, развивающих и воспитательных возможностях курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру».

Слушатели осваивают образовательный модуль, направленный на развитие художественно-образного мышления и воображения, сенсорных способностей (цветового и пространственного видения, чувства ритма, фактуры, пластической формы).

Образовательный модуль «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» способствует формированию у обучающихся способности к активному, творческому восприятию, первых навыков самостоятельного суждения о произведении искусства, бережного отношения к памятнику искусства.

Во время изучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» впервые на школьном этапе обучения по программе «Здравствуй, музей!» акцентируется внимание младших школьников на изобразительное, народное искусство и архитектуру. Закрепляются, углубляются и расширяются знания и коммуникативные навыки, которые складывались и формировались по ходу развития визуального мышления («Учись смотреть и видеть», 1 класс) и становления функциональной грамотности музейного зрителя («Введение в музей», 2 класс). Вместе с тем, модуль «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» на более высоком функциональном и информационном уровне решает задачи, впервые ставившиеся на дошкольном детстве.

Педагоги знакомятся с жанрово-видовой спецификой произведений изобразительного искусства и выразительными средствами каждого из рассматриваемых видов. Во время изучения образовательного модуля раскрываются особенности каждого вида изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики), народного искусства и архитектуры, единство искусств, эмоциональная природа и содержание искусства, взаимосвязь искусства и жизни.

На занятиях формируются навыки работы с применением иллюстраций на CD диске и видеофильмов в условиях классно-урочной системы. Раскрывается взаимосвязь между уроками в условиях школы и занятиями на экспозиции музея.

**Категория слушателей:** учителя начальных классов, педагоги дополнительно о образования, учителя изобразительного искусства, сотрудники образовательных служб музеев.

**Срок обучения:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 4 часа в день, два раза в неделю.

**Ожидаемый результат:**

В результате освоения данного образовательного модуля предполагается формирование у педагогов навыков подготовки и проведения музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного, народного искусства и архитектуры.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение	2	2		Собеседование
II	Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»	28	24	4	Разработка учебного занятия
III	Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация	5	2	3	Создание презентации к учебному занятию
IV	Защита итоговых работ	1		1	Защита выпускной работы
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Собеседование</b>
1	Концепция, структура и содержание курса 3 класса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» программы «Здравствуй, музей!»	2			
II	<b>Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>Разработка учебного занятия</b>
2	Структура, содержание и методика темы № 1 «Что такое изобразительное искусство»	3	3		
3	Структура, содержание и методика темы № 2 «Живопись»	4	4		
4	Структура, содержание и методика темы № 3 «Графика»	3	3		
5	Структура, содержание и методика темы № 4 «Скульптура»	4	4		

6	Экскурсионное занятие в Строгановском дворце	2		2	
7	Структура, содержание и методика темы № 5 «Архитектура»	3	3		
8	Структура, содержание и методика темы № 6 «Народное искусство»	4	4		
9	Экскурсионное занятие «Народное искусство»	2		2	
10	Структура, содержание и методика темы № 7 «Чему мы научились»	3	3		
<b>III</b>	<b>Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Создание презентации к учебному занятию</b>
11	Использование Интернет ресурсов при подготовке и проведении занятий по курсу «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»	1	1		
12	Методика работы с учебно-методическим комплексом для 3 класса	1	1		
13	Экскурсионное занятие на экспозиции Русского музея	1		1	
14	Введение в мониторинг педагогических достижений по курсу «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектур»	1	1		
15	Задание для итоговой работы	1		1	
<b>IV</b>	<b>Защита итоговых работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Защита выпускной работы</b>

**Список литературы для 3 класса:**

1. Богородская игрушка и скульптура XIX–XX веков /Авт. ст. М. Плотникова. – СПб., 2008. – 59 с.: цв. ил.
2. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве 18–21 веков из собрания ГРМ. – СПб., 2004. – 152 с.: цв. ил.
3. Искусство /Сост. К. Люцис. – М., 2001. – 479 с.: цв. ил. – (Малая детская энциклопедия).
4. Искусство. Мифология, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр. Кино: энциклопедический словарь школьника. /Сост. П. Кошель. – М., 2000. – 448 с.: цв. ил.
5. Картины о жизни. Русская жанровая живопись середины XIX – начала XX века из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга /Авт. ст. П. Климов. – СПб., 2007. – 72 с.: цв.ил.

6. Крестьянский мир в русском искусстве. – СПб., 2005. – 280 с.: цв. ил.
7. Народное искусство: путеводитель /Авт. текста И. Я. Богуславская. – СПб., 2007. – 131 с.: цв. ил.
8. Народное искусство Каргополя: сб. статей: альманах: вып. 142. – 2-е, испр. и доп. – СПб., 2006. – 440 с.
9. Портрет в России. XX век. – СПб., 2001. – 408 с.: цв. ил.
10. Рисунок и акварель в русской культуре. Первая половина XIX века /Е. Петрова. – СПб., 2005. – 288 с.: цв. ил.
11. Рисунок и акварель в России: вторая половина XIX века /Авт. ст. И. Верховская. – СПб., 2007. – 159 с.: цв. ил.
12. Рисунок и акварель в России. XVIII век. – СПб., 2005. – 176 с.: цв. ил.
13. Русская народная игрушка в собрании Государственного Русского музея: /Авт. ст. И. Я. Богуславская. – СПб., 2002. – 175 с.: цв. ил.
14. Русские прялки. – СПб., 2002. – 50 с.: цв. ил.
15. Сказка в России. – СПб., 2001. – 412 с.: цв. ил.
16. Соколова Н. Д. Искусство графики: учеб. пособие. – CD-ROM. – СПб., 2007. – 159 с.: ил.
17. Соколова Н. Д. О художниках книги: учебное пособие. – CD-ROM. – СПб., 2008. – 143 с.: цв. ил.
18. Столяров Б. А. Жанры живописи: учебное пособие. – СПб., 2004. – 287 с.: ил.
19. Столяров Б. А. Язык изобразительного искусства: учебное пособие. – СПб., 2004. – 183 с.: ил.
20. Столяров Б. А. Стили в архитектуре и изобразительном искусстве: учебное пособие.- CD-ROM. – СПб., 2008. – 175 с.: ил.