



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Приморского района
Протокол № 1
« 07 » 09 2015 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Приморского района

М.Н. Эйдемиллер
Приказ № 154-г
« 07 » 09 2015 года

Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(программа повышение квалификации)
«Мир музея»

Модуль «В мире художественных образов» (4 класс)

(36 часов)

Разработчик:

Силаева Е. Ю.,
заместитель директора
ИМЦ

Санкт-Петербург
2015 год

Пояснительная записка

Цель: подготовка педагогов к проведению музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников навыков постижения художественного образа.

Задачи:

1. Создать компетентное представление о содержании и методике преподавания модуля «В мире художественных образов».
2. Сформировать основные умения по подготовке и проведению музейно-педагогических занятий курса «В мире художественных образов».
3. Сформировать навыки работы педагогов с искусствоведческими понятиями и терминами в процессе музейно-педагогических занятий по курсу «В мире художественных образов».
4. Сформировать представление об интегративных возможностях курса «В мире художественных образов».
5. Сформировать представление о познавательных, развивающих и воспитательных возможностях курса «В мире художественных образов».

Образовательный модуль «В мире художественных образов» завершает раздел «Мир музеев» программы «Здравствуй, музей!». Материал модуля предполагает *постижение*, на основе сформированных в течение предыдущих трех лет обучения навыков визуальной грамотности и опыта общения с произведениями изобразительного искусства, знакомство с созданием художественного образа произведения. Так как художественный образ представляет собой единство формы и содержания воплощенное в выбранном художником материале, то в предлагаемых уроках модуля, на высокохудожественных образцах, будет рассматриваться как специфика творческого процесса – от зарождения замысла, до различных стадий его воплощения, так и художественно-образная целостность отдельных произведений.

Слушатели учатся воспринимать художественный образ и выражать собственное его понимание. У слушателей формируется умение истолковывать выразительные средства искусства как несущую основу целостного художественного образа.

На занятиях формируются навыки работы с применением Тетради для творческих работ, иллюстраций на CD диске и видеofilьмов в условиях классно-урочной системы. Раскрывается взаимосвязь между уроками в условиях школы и занятиями на экспозиции музея.

Категория слушателей: учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учителя изобразительного искусства, сотрудники образовательных служб музеев.

Срок обучения: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в день, два раза в неделю.

Ожидаемый результат

В результате освоения данного образовательного модуля предполагается формирование у педагогов навыков подготовки и проведения музейно-педагогических занятий по развитию у младших школьников навыков постижения художественного образа.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение. Повторение.	5	4	1	Собеседование

II	Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «В мире художественных образов»	22	21	1	Разработка учебного занятия
III	Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация	8	4	4	Создание презентации к учебному занятию
IV	Итоговая аттестация	1		1	Защита выпускной работы
	Итого:	36	28	7	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Итоговый контроль
			Лекции	Практические занятия	
I	Введение. Повторение.	5	4	1	Собеседование
1	Концепция, структура и содержание курса 4 класса «В мире художественных образов» программы «Здравствуй, музей!»	2	2		
2	Структура, содержание и методика темы № 1 «Повторение»	3	2	1	
II	Структура, содержание и методика проведения занятий по курсу «В мире художественных образов»	22	21	1	Разработка учебного занятия
3	Структура, содержание и методика темы № 2 «Что такое художественный образ?»	2	2		
4	Структура, содержание и методика темы № 3 «Путь к художественному образу»	2	2		
5	Структура, содержание и методика темы № 4 «Модель и образ»	4	4		
6	Структура, содержание и методика темы № 5 «Предмет и форма»	4	4		
7	Структура, содержание и методика темы № 6 «Образы	4	4		

	природы»				
8	Структура, содержание и методика темы № 7 « В музей без билета»	3	4		
9	Структура, содержание и методика темы № 8 « Чему мы научились»	3	2	1	
III	Учебно-методический комплекс и дополнительная Интернет информация	9	4	5	Создание презентации к учебному занятию
10	Экскурсионное занятие на экспозиции Русского музея	2		2	
11	Использование Интернет ресурсов при подготовке и проведении занятий по курсу «В мире художественных образов»	1	1		
12	Методика работы с учебно-методическим комплексом для 4 класса	1	1		
13	Методическое занятие, мастер-класс на экспозиции Русского музея	2		2	
14	Введение в мониторинг педагогических достижений по курсу «В мире художественных образов»	1	1		
15	Задание для итоговой работы	1	1		
IV	Итоговая аттестация	1		1	Защита выпускной работы

Список литературы к 4 классу:

1. Бойко А. Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности. – СПб., 2007. – 135 с.
2. Искусство /Сост. К. Люцис. – М., 2001. – 479 с.: цв. ил. – (Малая детская энциклопедия).
3. Искусство. Мифология, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр. Кино: энциклопедический словарь школьника. /Сост. П. Кошель. – М., 2000. – 448 с.: цв. ил.
4. Мировая живопись: энциклопедия /Сост. Т. Г. Петровец, Ю. В. Садова. – М., 2000. – 431 с.: цв. ил.
5. Музей и школа. Образовательные компьютерные технологии: материалы научно-практической конференции 17 ноября 2004 года. – СПб., 2004. – 179 с.
15. Соколова Н. Д. Искусство графики. Учебный курс к образовательной программе «Путь в изобразительное искусство». – СПб., 2007. – 160 с.: ил.

6. Столяров Б. А. Жанры живописи: учебное пособие. – CD-ROM. – СПб., 2004. – 287 с.
7. Столяров Б. А. Язык изобразительного искусства: учебное пособие. – CD-ROM. – СПб., 2004. – 183 с.
8. Федоров-Давыдов А. А. Русский пейзаж конца XIX – начала XX века. – М., 1974. – 208 с.: цв. ил.
9. Художественно-педагогический словарь /Сост. Н. К. Шабанов, О. П. Шабанова, М. С. Тарасова, Т. Д. Пронина. – М., 2005. – 473 с.: цв. ил. – («Фундаментальный учебник»).
10. Энциклопедия мировой живописи /Сост. Т. Г. Петровец. – М., 2000. – 432 с.: цв. ил.