

- \* Современный урок в контексте ФГОС-2  
(по материалам реферата Махмурян К.)

# Параметры урока

- \* 1. Воспитательная ценность урока
- \* 2. Развивающая ценность урока
- \* 3. Практическая и образовательная ценность урока

## Практическая и образовательная ценность урока

- I. определяется его итогами
- II. уровнем обученности школьников соответствующему виду (видам) речевой деятельности, достигнутым в результате совместной работы учителя и учащихся на уроке.
- III. в процессе анализа итогов урока необходимо сравнить указанный уровень со «стартовым» уровнем работы с определенным учебным материалом
- IV. измерить полученные результаты, как бы ни была тонка и трудно определима разница между «стартовым» и достигнутым уровнями.
- V. образовательная ценность урока характеризуется также приобретением учащимися знаний, отражающих содержательную сторону текстов, примеров, картин, кино- и диафильмов, используемых на уроке в качестве иллюстративно-речевого материала

# Лингводидактические критерии анализа и оценки урока

- \* 1) обязательную коммуникативную направленность процесса обучения по отработке любого материала на уроке;
- \* 2) соблюдение единства тренировки и творчества, комплексного подхода к языковому материалу;
- \* 3) правильность речи учителя, недопустимость грамматических, стилистических, интонационных и других ошибок в его речи

# Схема анализа урока иностранного языка

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе. Связь его с предыдущими, опора на них. Как этот урок работает на последующие уроки.

- \* 2. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся.
- \* Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока. Была ли опора на диагностику общеучебных, специальных умений.
- \* 3. Какие задачи решаем на уроке, были ли они решены:
  - \* а) Общеобразовательные б) Воспитательные
  - \* в) Развивающие (что?)
- \* Какие задачи были главными, стержневыми и как при этом учитывались особенности класса и отдельных групп школьников.

4. Рациональность выбранной структуры урока. Рациональность распределения времени для опроса, изучения нового материала, закрепления, разбора домашнего задания. Логическая связь между различными этапами урока.

- \* 5. Выделен ли ясно и чётко объект прочного усвоения, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?
- \* 6. Какое сочетание форм и методов обучения выбрано для раскрытия главного материала.
- \* 7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся. В каких нормах, и какими методами он осуществлялся.
- \* 8. Как использовался на уроке учебный кабинет и его возможности. Целесообразно ли использовались демонстрационный эксперимент, технические средства обучения, средства наглядности.

- \* 9. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока.
- \* 10. Как на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чём конкретно проявилась культура вашего общения с классом.
- \* 11. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке рациональное использование времени, предупреждение перегрузки.
- \* 12. Какие были продуманны запасные ходы для непредвиденных ситуаций. Были ли предусмотрены методические варианты проведения урока.
- \* 13 . Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи. Если не удалось, то почему? Когда планируется выполнение нереализованных задач?

# Требования к методике проведения урока.

1. Применяемые на уроке методы и приемы обучения должны способствовать тому, чтобы урок был эмоциональным, вызывал интерес к учению.
  2. Темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учеников законченными.
  3. Необходимы полный контакт по взаимодействию учителя и учащихся на уроке, педагогический такт.
- \* 4. Необходимо создание атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.
  - \* 5. Чередовать по возможности виды деятельности учащихся, сочетать разнообразные методы и приёмы обучения.
  - \* 6. Большую часть урока учащиеся должны активно работать над овладением знаниями и умениями.
  - \* 8. Всем учебным процессом на уроке управляет учитель
  - \* Каждый компонент урока обладает неодинаковой значимостью, причем как общей (для обучения в целом), так и конкретной (для достижения цели данного урока).



# Недостатки в планировании и реализации плана урока

**1. а) неверно сформулированная или нереальная цель (задачи) урока;**  
в) неправильное соотношение упражнений (преобладание имитативных упражнений над другими, преобладание «подготовительных» над речевыми упражнениями и т.п.);

\* г) неверное распределение времени на работу учащихся (управляемую и самостоятельную) и речевые действия учителя;

\* д) грубое нарушение целенаправленности и целостности урока;

\* е) Неумение при необходимости по ходу перестроить урок;

\* **2. а) неверная последовательность упражнений (нарушение динамики урока);**

\* б) отсутствие индивидуализации или ее неверное использование;

\* в) неверная технология проведения условно-речевых и речевых упражнений;

\* г) отсутствие активизации класса, работа лишь с определенными учащимися;

\* д) неверное соотношение практики и теории;

\* е) неиспользование воспитательного и образовательного потенциала урока;

\* **3. Неверная технология общения:**

- \* а) неадекватное содержанию и цели начало урока;
- \* б) установки, сформулированные неречевым образом, нефункционально;
- \* г) отсутствие учета собеседника;
- \* д) недоброжелательность, нервозность, грубость и т.п .;
- \* е) отсутствие связности урока.

\* **4. Неверная технология:**

- \* а) использования опор;
- \* б) исправления ошибок;
- \* в) приемов контроля;
- \* г) использования ТСО ;
- \* д) формулировок домашнего задания;
- \* е) использования записи на уроке

## 2 методические рекомендации по планированию урока английского языка средней общеобразовательной школы

избираемые для решения задачи приемы должны быть адекватными формируемой деятельности, то есть учителю следует учитывать психологические и лингвистические ее характеристики;

- количество упражнений должно быть, с одной стороны, минимальным, исходя из времени, которым располагает учитель, а с другой достаточным, чтобы решить задачу, как она сформулирована;
- отобранные упражнения должны наполняться таким количеством примеров, которое позволило бы задействовать всех или большинство учащихся, при этом учитель знает, что, может быть, все примеры ему не понадобятся, он закончит это упражнение, как только убедится, что и слабые учащиеся могут выполнять требуемое действие;
- упражнения должны располагаться в строгой последовательности, обеспечивающей учащимся посильность и доступность в выполнении их на пути решения поставленной задачи;
- выбранные упражнения должны подвести к завершению решения задачи, иными словами, учащиеся должны «ощутить» результат работы, а учитель подвести ее итог

# Планирование этапов урока

- трудные задания должны предшествовать легким, так как в начале урока учащиеся более внимательны;
- более подвижные задания и игры лучше проводить в конце урока, когда учащиеся устали;
- каждый последующий этап урока должен быть связан с предыдущим с помощью «мостика»;
- начало и конец урока всегда должны проходить организованно; учителю следует привлечь внимание учащихся, заставить их сосредоточиться в начале урока и подвести итоги в конце;
- \* урок следует заканчивать на позитивной ноте, для того, чтобы учащиеся верили в свои силы. Это может быть положительная оценка выполненного в классе, задание, с которым способна справиться вся группа, или просто шутка учителя